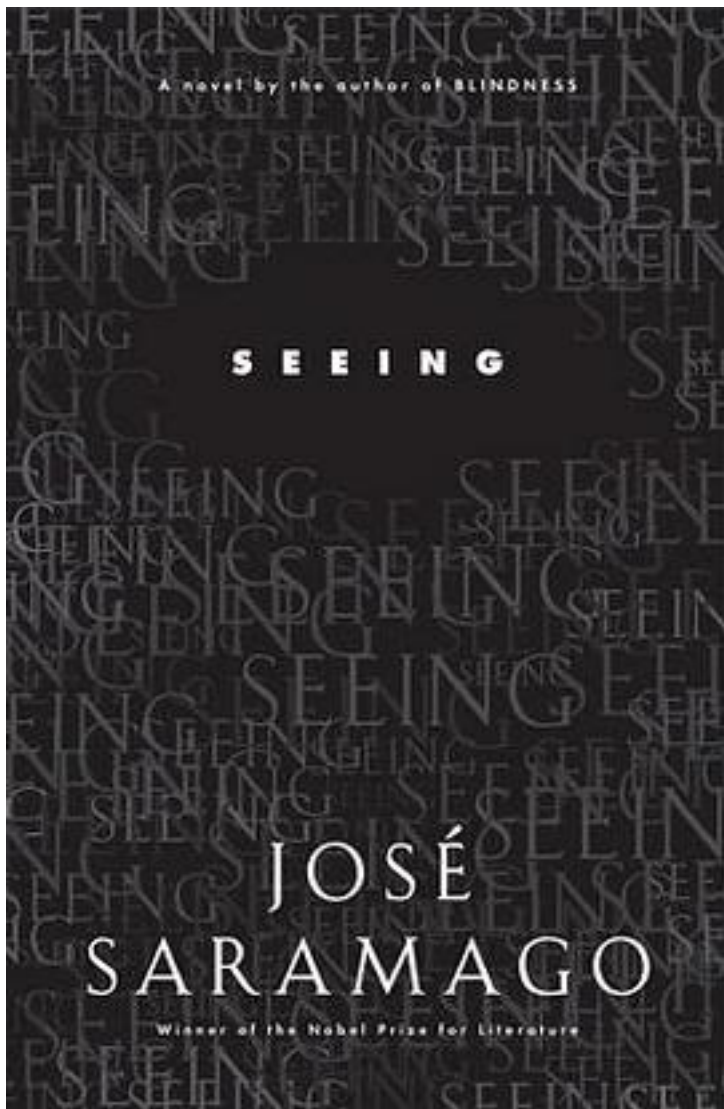


Seeing



[Seeing_ 下载链接1](#)

著者:Jose Saramago

出版者:Harvill Secker

出版时间:2006

装帧:

isbn:9781843432326

Despite the heavy rain, the presiding officer at Polling Station 14 finds it odd that by midday on National Election day, only a handful of voters have turned out. Puzzlement swiftly escalates to shock when eventually, after an extension, the final count reveals seventy per cent of the votes are blank - not spoiled, simply blank. National law decrees the election should be repeated eight days later. The result is worse; eighty-three per cent of the votes are blank. The incumbent government receives eight per cent and the opposition even less. The authorities, seized with panic, decamp from the capital and place it under a state of emergency. Who are the insurgents? Why the desire to destabilise the country? The authorities leap from one possibility to the next, but achieve nothing. The lack of hostility exacerbates things, since how can justice be meted out when not a single law has been broken? To all intents and purposes the administration is blind. Similarities to the plague of blindness that struck the city four years ago become apparent. In his new novel, Jose Saramago has deftly created the politician's ultimate nightmare: disillusionment not with one party, but with all, thereby rendering the entire democratic system useless. "Seeing" explores how simply this could be achieved and how devastating the results might be.

作者介绍:

Jose Saramago was born in Portugal in 1922 and has been a full-time writer since 1979. His oeuvre embraces plays, poetry, short stories, non-fiction and ten novels, which have been translated into more than forty languages and have established him as the most influential Portuguese writer of his generation. He was awarded the Nobel Prize for Literature in 1998.

目录:

[Seeing_下载链接1](#)

标签

当代欧洲文学

外国文学

英文原版

文学

小说

评论

A true master of literature and an amazing masterpiece!

对当代人所理解的民主政治的深刻考问。不可不读。

[Seeing_ 下载链接1](#)

书评

面前摆上《复明症漫记》的原书和译稿的时候，我并没有多想便直接投入了工作。《复明症漫记》是我正式参与到编辑工作的第一部小说，而在这之前，自诩文学爱好者的我甚至也只知道萨拉马戈那部著名的《失明症漫记》以及那场总被类比到现实政治和权力腐败的虚构的瘟疫。在最初惊...

2014年的文学阅读，或许注定离不开一个名字——萨拉马戈，继中信出版社的杂文集《谎言的年代》之后，作家出版社不甘示弱，迅猛推出其最新译作《双生》，而新经典文化也紧随其后，一并推出他的两本代表作《失明症漫记》和《复明症漫记》。事实上，据闻作家出版旗下有萨拉马戈的...

1995年萨拉马戈出版《失明症漫记》（国内仅有2002年范维信译本），这部篇幅不长的小说堪称现代小说经典之一，足以使这位葡萄牙作家迈入世界顶级大师的行列。2004年，作为《失明症漫记》（Blindness）续集（更像是姊妹篇）的《复明症漫记》（Seeing）出版，中文版本仍然由范维信...

葡萄牙作家若泽·萨拉马戈（José Saramago, 1922.11.16—2010.6.18），曾凭借《失明症漫记》（又名《盲目》）获得诺贝尔文学奖。如今面世的中译本《复明症漫记》（以下简称《复明症》）被坊间称为前者的姊妹篇。阅读《复明症》的过程是一个奇特的体验之旅。萨拉马戈惯于使用...

有个读过《失明症漫记》的朋友曾问我《复明症漫记》写的是个什么故事。我当时没能给出完整答案，只说写的是一次选举，首都选民投出的百分之七十以上的选票都是空白票……后面这六个无辜又委屈的小黑点代表的是将近一半的小说篇幅。而当我读完最后一页，把书缓缓合上了以后...

作为《失明症漫记》的续篇，《复明症漫记》展现了另一个荒诞而恐怖的故事，在政客的眼中，宪法赋予民众空白选票的权力等于阴谋，等于对政权的颠覆，民主的内容只能由政客们来解释，而人民实际的民主权力取决于政客们的定义。萨拉马戈再一次以幽默犀利的笔调，对政府的...

《失明症漫记》里，白色失明症吞噬一切，所有人都变成盲人，每个人都失去自理能力。然后借助医生妻子——唯一的正常人——的眼睛，我们看到在社会体系完全崩溃、道德法律失去效力的世界里，人们是如何放松自身的道德约束，变成只会想法设法满足兽欲的牲畜。所幸在最后一章，阴...

艺术作品，包含文学、音乐、摄影等等，最终都会归结于情感的表达。这一种表达也许是外露的，也许是隐含的，可以是博爱大爱，可以是小情小爱，但最深层的情感表达莫过于对于人性的刻画。
继俄国文学大师陀思妥耶夫斯基之后，世界文坛终于又出现了一位善于刻画人性的文学大师， ...

作为《失明症漫记》的姊妹篇，在没有读《复明症漫记》之前，我太过于天真的认为两者会有故事上的延续性。由此导致的困惑也一直困扰了前半程的阅读。事实上，两者真的也只有一些情节上的少许交叉，如果想把这作为单独的两本，也并不是不可做到。
《复明症漫记》明显有着强烈的政...

——需要就是法律 —— 《复明症漫记》是民主制度下的《一九八四》

《一九八四》是专制制度下的《复明症漫记》

这是一部可以带给人思考的政治寓言。对于白票运动一直举手无措的政府，说着一个又一个谎言来安抚大众，直到那封举报信的出现，让政府似乎找到了替罪羊——四年前.

..

路上读书解读：究竟什么是失明症，什么又是复明症呢？

如果说失明症指的不仅是所有人的眼睛都瞎了，更是指所有人已经丧失了使用理性的能力，那么，复明症难道就是完全相反的意思，所有人重见光明，恢复人性的智慧和理智，再一次建立文明的秩序吗？很显然，《复明症漫记》跟我...

本来以为一上来就会是前作的后续，继续讲述“医生的妻子”失明后的故事，然而事实证明得了诺奖的作者怎么可能如此小儿科；读到快一半时，我认定这将是部与前作无关的故事，然而之前熟悉的人物转了个弯，猝不及防地登场了，佩服作者的构思。比起前一本《失明症漫记》，即使描述...

谁能想到，萨拉马戈摧毁了他在《失明症漫记》中给予我们的乐观？但读者早就该想到，有人，就有希望；只有政治没有人，就没有希望。《复明症漫记》中，人被杀了，被政治杀了。“发号施令的人不仅不会在荒唐面前止步，还会进一步利用它来麻痹人们的良知，摧毁人们的理智。”一个...

一部zhengzhi味道很强的长篇小说，作者诺贝尔文学奖获得者根据大家的评论和评分来看这本书貌似是有很深意味和见解的，无奈我的修行不够，目前还无法好好欣赏。首先要承认这是某种程度上的奇书，原书只有两种标点，人物也没有名字；几乎不分段如便秘一般的大块大块文字，对...

Seeing 下载链接1