

她名叫蝴蝶



[她名叫蝴蝶_下载链接1](#)

著者:施叔青

出版者:洪範書店

出版时间:1993-8

装帧:平装

isbn:9789576740466

此書《她名叫蝴蝶》為施叔青寫作計畫中「香港三部曲」之一，通過廣泛而精密的資料搜集、檢驗、分析，作者以不平凡的野心構架起十九世紀香港割讓英帝國初期的時空網點和脈絡，凸顯出一女性自內地流落香港之風塵，筆端所包括當年華人和殖民者的關係，各別的生死遭遇，以及彼此糾纏之命運，略無所遺。

作者介绍:

施叔青，台潭彰化人，生长于鹿港，淡江大学外文系毕业，后留美专攻戏剧，获纽约市立大学（cuny）硕士学位，曾先后任教于政大及淡江，现居香港，从事文学创作；二十年来出版长短篇小说甚多，包括洪范版《素细怨》及《韭菜命的人》等五种。此书《她名叫蝴蝶》为施叔青写作计划中《香港三部曲》之一，通过广泛而精密的资料搜集、检验、分析，作者以不平凡的野心构架起十九世纪香港割让英帝国初期的时窵网点和脉络，凸显出一女性自内地流落香港之风尘，笔端所及包括当年华人和殖民者的关系，各别的生死遭遇，以及彼此纠缠之命运，略无所遗。

1978年，香港成为其生命中“第三个岛”，这个“岛民”孕育出一系列“香港传奇”（后结集为《一夜游》、《夹缝之间》两书），以细腻笔调、敏锐触角、鲜活语言来描

绘香港五光十色的众生相；该系列小说在海峡两岸均有热烈回响。近年来施叔青致力于促进两岸文化交流，曾以年余时间访问大陆具代表性的十五位名作家，这些采访实录后结集为《文坛回顾与前瞻》。

目录: 我的蝴蝶 (代序)

第一章 : 序 曲

第二章 : 她名叫蝴蝶

第三章 : 公元一八九四年香港的英國女人

第四章 : 紅棉樹下

第五章 : 有關姜俠魂的傳說

第六章 : 重回青樓

第七章 : 夢斷東莞

施叔青寫作年表

• • • • •

([收起](#))

[她名叫蝴蝶_下载链接1](#)

标签

香港

小说

施叔青

台湾文学

台湾

小說

台灣

文学

评论

台湾作家写的以香港历史为背景的小说。读到三分之一处就能明显感觉到作者对于宏大历史背景掌控力的不足。历史价值是有的，单看文学性的话就很一般了

为一门课读的。不合我的口味，不过还真是某种典范文本，论文高频关键词都全了吧：性、政治、疾病、殖民、后殖民。。。

她像，香港的萧丽红，把掌故历史融在女子的个人故事里。女作者的视角看大历史，缓缓铺张开来，在主观营造里尽力客观，很好看。香港三部曲，来自嫫嫫“她”系列中的一部，慢慢打印，慢慢看。

走一下内心戏的都说成张派 哪来那么多张派 黄得云个名好有时代泥土感
这种"三部曲想看2要从1开始出发"的局面好伤身

一邊批判，一邊賣弄東方情調

《台港文学选刊》所读。

关于香港

瓊瑤史詩 野心過大 || “多年以後”的馬奎斯手法 用太多也不好!!

香港三部曲的第一本，正如施叔青自己所说，这一本“沉溺”于黄得云和亚当史密斯的爱情，看着着急。

(1) 开头有一种《鼠疫》的感觉，以妓女和殖民地低阶官员的来刻划一个时代背景，

很有意思。（2）阅读过程中，很多期待作者的描写视角，不过在描述上，有点失望，比较偏向一种直述的表达和名词上的使用，有些东西，拔掉这些东西，换成东南亚的其他英殖民地，似乎也无区别。（3）读起来很有一种台湾感觉吧，不太懂怎么表达，就是有一种跟同时期的香港女作家的用字用语有一点味道不同的感觉就是（虽然不知道是不是错觉） ==

So simplified. Everything is told through binary. But it was written almost 25 years ago. Yet still, the widespread practice of using the female body to signify the helpless, subjugated destiny of the colonized people should be really cautioned against. It's a discursive practice that reifies the female body over and over again.

雷声大，雨点小，王德威是不是收钱了？

与后来的台湾三部曲相比，历史感大多了。

有趣的舊香港背景,但故事有點拖拉.

重复的段落有点多，比较平铺直叙，流水账的感觉，对于女主的心理描写有点少了。

喜欢

[她名叫蝴蝶_下载链接1](#)

书评

[她名叫蝴蝶 下载链接1](#)