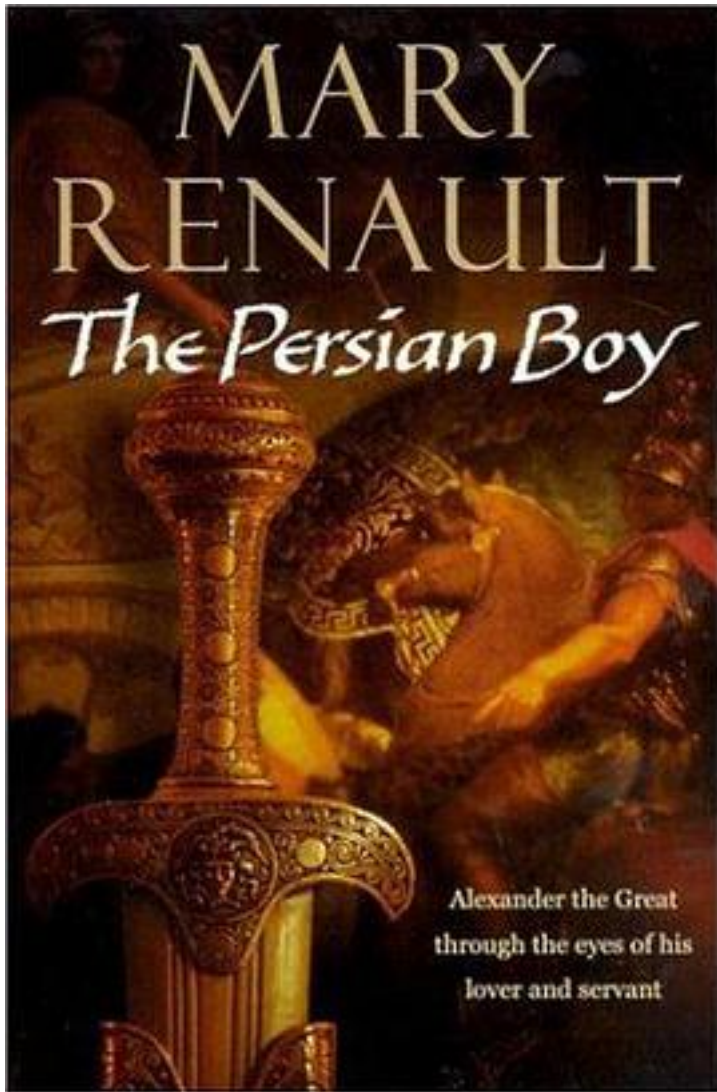


The Persian Boy



[The Persian Boy_下载链接1](#)

著者:Mary Renault

出版者:Vintage

出版时间:1988-2-12

装帧:Paperback

isbn:9780394751016

“It takes skill to depict, as Miss Renault has done, this half-man, half Courtesan who is so deeply in love with the warrior.”

- The Atlantic Monthly

The Persian Boy traces the last years of Alexander’ s life through the eyes of his lover, Bagoas.

Abducted and gelded as a boy, Bagoas was sold as a courtesan to King Darius of Persia, but found freedom with Alexander after the Macedon army conquered his homeland. Their relationship sustains Alexander as he weathers assassination plots, the demands of two foreign wives, a sometimes-mutinous army, and his own ferocious temper.

After Alexander’ s mysterious death, we are left wondering if this Persian boy understood the great warrior and his ambitions better than anyone.

作者介绍:

玛丽·瑞瑙特 (Mary Renault)，英国现当代名作家。1905年生于伦敦，父亲是医师。从牛津大学毕业后，想当作家的瑞瑙特决心拓宽自己的人生经验，进入护士学校培训三年，写出首部小说《爱的意义》。第二次世界大战期间，她从事伤兵护理工作，业余继续写小说，其中《归于夜晚》

一书荣获15万美元的米高梅奖金。战后她移居南非，但多次到非洲、欧洲各国游历，踏足希腊本土及爱琴海诸岛等古代文明发祥地。从1950年代中叶到1983年病逝前，瑞瑙特出版了八部以古希腊为背景的长篇历史小说，誉满欧美，是公认的历史小说大师。

瑞瑙特最著名的作品包括亚历山大三部曲、《御者》、《残酒》和《国王必须死去》。《波斯少年》是亚历山大三部曲的第二部。

目录:

[The Persian Boy_下载链接1](#)

标签

Mary_renault

小说

历史

亚历山大

古希腊

原版

英国

外国文学

评论

A hundred verses of tenderest love, sung to the lute, could not have given me half the joy.

這終究是屬於亞歷山大與赫菲斯蒂安的故事。帕特洛克羅斯永遠都是帕特羅克洛斯。

好长。。虽然是从bagoas的角度叙述故事，可我还是不由自主的想起colin farell和jared leto的脸

写的太碎的书我都看不下去

[PKU/preserved]I561.151/R291/V

文字优雅。

写得真是好啊，要硬说缺点的话出了第一人称杰克苏意外就是匆匆结尾了。不过按照亚历山大的一生轨迹来说其实也不过分。半人半神，烈火一般的马其顿的王，短暂却无比耀眼的一生，就仿佛第一本的标题：天堂之火。本作正确的阅读姿势是：当成一本历史小说夹了点BL，这样你会享受。如果当成本BL小说来读，好吧你开心就好……

玛丽阿姨一边苏一边萌AHA还是很让人感动的==

He is a great King; he is a great Lover.

对亚历山大的描写还是挺有意思的，从行进中的马车跳上跳下，拿苹果砸人之类……另外，Bagoas 到底是长得有多美……【这个题材和笔触我实在严肃不起来

he is a deity himself already; Ammon acknowledged him. Without Hephaestion, he cannot bear even immortality.
作为赫亚党我好心痛啊啊啊啊啊啊几乎看不下去最后一章了！

看的时候一直在想发到ao3上属于什么级别的（才发现Alexander自成fandom了），另外就算发在ao3上也属于过于苏了的

从对心中的神祇一心求神圣的爱的波斯少年的角度对成年后的亚历山大的诠释，通过POV与文化习俗以及亚历山大和巴高斯的私房话中展现了波斯与马其顿&希腊的文化冲突（proskynesis那一幕写得很精彩），不过主线还是以回忆录的方式展现了亚历山大的编年史，也不忘估计叙述者本身的成长过程（从疯狂嫉妒赫菲斯提昂到渐渐理解）。缺点是作为历史小说过于私人&同人性，格局过窄，没有充分还原亚历山大以及他那个时代文明的交汇、冲突、他的政治思想和军事理念。好在可读性还不错，尽管作为亲妈粉苏得惊人，瑞璫特的考据精神还是良心的，而且也抓住了亚历山大的“神”——对世界的探索与热爱、以及如神祇般神圣、纯真又可望而不可及。更喜欢这一本对亚历山大和赫菲斯提昂关系的刻画，赫与巴的那段对手戏是本书的另一大亮点。

我买过的最早一本英文小说，当时我心疼的是大流士三世.....

Masculinity

世上再不会有比Hephaestion更如海一般温柔的人了

叙事略冗长，是不错的历史小说。至少没有落入Alexander 和Bagoas 情感的窠臼，描写客观。

爱的能量

[The Persian Boy_下载链接1](#)

书评

我看到，它灰色的书脊，伫立在书架的一角。我感到它等着我来，于是用手指和眼睛将它占有。

玛丽·瑞璠特，英国女作家，同性恋者。她创作了亚历山大三部曲，这本《波斯少年》是第二部。吸引我的是书名，勾起我浓烈兴趣的是书壳背面的内容提要。纵横欧亚非的亚历山大大帝，在峥...

文／紀大偉 2014-8-25 博客來OKAPI閱讀生活誌專欄

今年夏天，台灣書市推出經常相提並論的兩部同志文學名著：英國作家瑞璠特的《波斯少年》和法國作家尤瑟納的《哈德良回憶錄》。這兩部小說都突顯西方古代君王的男同

性戀情慾：前者寫亞歷山大跟他的波斯閹人男寵，後者寫羅馬皇帝...

最近猛看了一通与亚历山大大帝相关的文字和影视作品，具体包括：

- 小说《波斯少年》作者：玛丽·瑞璠特
- 小说《亚历山大三部曲》作者：瓦莱里奥·马西莫·曼弗雷迪（只看了第一部的少部分）
- 电影《亚历山大大帝》（剧场版、最终导演剪辑版）导演：奥利弗·斯通...

年初时买的书，一直到最近才开始看，中间换了两次书皮。提到历史小说，第一感觉是不那么入流，可能是个人偏见太深，所以再而三的推迟阅读计划。现在终于下定决心看了，惊喜连连。作者对于主人公巴勾鄂斯的情感刻画是最成功的。在遇到亚历山大之前，巴勾鄂斯活着的全部意义...

玛格丽特·尤瑟纳尔的那句话“当我写作时，就超越了性别，甚至超越了人类”，放在玛丽·瑞璠特身上有两层含义。众所周知，她从平凡的小作家一跃而为文学大师，其中经历了转折性蜕变：叙述主角从女到男、叙述视角第三人称变为第一人称，抛弃现代小说而转写历史小说...

现在来说《波斯少年》。和许多历史同人区别在于，巴勾鄂斯是历史人物，并且阉人男宠身份，有史可证。然而同人有一点关键在于，究竟是写情感，还是写历史，理论上最好的当然是二者兼顾，但这个兼顾可不是写一点此，写一点彼，而是彼此交融。写历史者，多半有匍匐的情结，对此...

汤姆·霍兰（Tom Holland）文，郑远涛 译

“他的脸多年来萦绕在我的心头。”玛丽·瑞璠特（Mary Renault）所著的亚历山大大帝小说三部曲之中，可能说这个话的人不计其数。在历史文学暨成长故事的翘楚之作《天堂之火》里，道出此言的可以是亚历山大恃强凌弱、难以安抚的母亲，或...

1

“埃及陆续有新闻传来。亚历山大正在恢复古老的法律。他办了一场大宴，同时举行运动会和音乐竞赛。他打算在尼罗河的河口建城，制了草图，用粮食在大地上划线。鸟群飞扑下来，将粮食吃尽。据说，这朕兆预示了此城会落得一场空无。我遐想鸟群扑食的情景。平坦的绿色大地上，...

随着《葬礼竞技会》中译本的出版，玛丽·瑞璠特的晚年扛鼎之作“亚历山大三部曲”悉数与中国读者见面。从《天堂之火》中马其顿少年登基为王，到《波斯少年》中的远征，瑞璠特以丰沛的想象力呈现了亚历山大大帝的传奇人生，而最终章《葬礼竞技会》以亚历山大垂死开篇，描绘出...

其实这本书我在写书评的时候我才看到一半，278页斐瑞踏斯死去之际。虽然没有读完，但是我已经迫不及待的想要把自己的所想记录下来。说不上书评，只是我想把我对于巴勾鄂斯与亚历山大以及赫菲斯提昂的感情纠葛的一点点想法，尚不成熟，说不定看完整本书之后我会有不一样的见...

首发：<http://edisonlx312321.blog.163.com/blog/static/72271733201101101946717/>
我对偏正短语有种近乎偏执的热爱，觉得它是最完美的语言表达，简单却蕴含无限可能的方式。我在石家庄的候车大厅座椅上终于看完《波斯少年》（The Persian Boy），泪眼朦胧，心...

对于我这样同时喜爱文学和历史的人来说，《波斯少年》这样的历史小说简直再合适不过，冷酷的历史被织入迤邐的文学之中，好似一坛上好的果酒，散发着甘醇又含混的香气。
《波斯少年》的故事内容围绕着亚历山大大帝的宏伟征程展开，亚历山大的卓越功勋不必赘述，一生戎马，东征...

“活在蛋壳里的鸡雏不知道另外的世界，壳壁透进来一片白茫茫，然而它不知道那是光，只是敲打着白壁，不明所以。它的心划过一道闪电，蛋壳破开了。”
自古名将如美人，不教人间见白头——这话念起来风雅趣致，将刀枪剑戟、血肉横飞都在挤在暗处，用温柔的笔法描绘战争，读来更...

看完这本书已经有一个月了。闲时还是忍不住翻开它读一两页。是的这本书很难写读后感，我好几次想要为它认真地写点什么，每当这时就发觉自己的浅薄，面对它我仅能羞惭。
译者的语言有时极富柔情，有时又壮若史诗，美若埃克巴塔纳“睡莲朵朵的玫瑰园”。能把读者带进那个鲜血涌流...

[The Persian Boy_下载链接1](#)