

法國1968



[法國1968_下载链接1](#)

著者:Angelo Quattrocchi

出版者:聯經出版公司

出版时间:1994-6-14

装帧:

isbn:9789570818802

作者介绍:

安琪楼·夸特罗其（Angelo Quattrocchi）：意大利无政府主义者、诗人与旅行家。法国1968年五月革命的目击者与参与者。《法国1968：终结的开始》的第一部分“发生什么事了？”是夸特罗宾在当时烽火满地的巴黎街堡战斗中写就的。有评论者认为此为“这个事件的当年最佳报道”。夸特罗其还著有《小孩爱看电视，该怎么办？》。

汤姆·奈仁（Tom Nairn）：来自苏格兰的社会主义者，《新左评论》的长期供稿者。《法国1968：终结的开始》的第二部分“为什么发生？”是奈仁在五月革命后的两个月内写就的。这个对五月革命的“第一手”的理论分析至今仍然有效，特别是他对于文化和媒体的敏感在很多方面预知了“后六八的文化转向”。著有《不列颠的分裂》、《民族主义诸面》等书。

目录:

[法國1968 下载链接1](#)

标签

法国

1968

五月风暴

历史

革命

法國1968

法國

非虚构

评论

290614 re-read, w/ m on my screen & in my heart

翻译打五星

在十週年開始讀 在香港安那其先鋒黑鳥樂隊在中大新亞圓形廣場reunion之夜讀完

上学的时候读完的，强迫症清理一下

最喜欢的五月风暴相关著作，简直想打印出来贴满宿舍

[法國1968_下载链接1](#)

书评

五月风暴部分口号：× 托老师和考试的福，六岁就开始与人竞争。×
咱们一起推倒托儿所、大学和其它牢狱的大门吧。× 要作爱，不要作战。×
做现实主义者，求不可能之事。× 社会是一株食人花。×
母校，我甜蜜的母校，私通的母校，父祖的...

“你说：我爱你，我说，留下来。我几乎要说：占有我，你却说走吧。”——特吕弗《朱尔与吉姆》
“吻你爱人的时候，枪不要离手。”——68法国学运的宣传口号
“Where is the father?”——特吕弗《四百击》
一场顽固的革命，就好像疯狂地爱上了一个不该爱的女人。1871年9月，...

当最后一个资本家 被最后一个改革家的肠子绞死 人类将手舞足蹈
今天心情万里无云，因为我又看到了1968，看到了曾经的康边迪，曾经的鲁迪
达斯科，曾经的阿林
克礼文，看到了68年那激起的层层波浪，看到了68年那热情的学生与工人。学生们热情的叫喊着 “Trabajadores todos unid...”

Angelo Quattrocchi 是个意大利的无政府主义者，Tom Nairn
是苏格兰裔社会主义者。两人合写的这本书是描述的1968的法国学生运动，书中充满了革命般的热情，或者说是一种激进，上半部是Quattrocchi写的，散文诗一般的调调，特别是每一幕的开头总弄几句像诗像口号的，倒也很...

历史上的一些年代因为特殊而显得性感。我是说，提到这样的年代让人浮想联翩。人们按耐不住自己的好奇，总想伸手去摸一下，然而却陷于某种枷锁，不敢去尝试。我们小心翼翼的联想，有些不怀好意，却又一本正经，宛如疼爱儿媳妇却得装出几分尊严的公爹。1968是这样的年...

1968年发生在法国的五月风暴是无数革命中的一个异类，不同以往的地方在于，它并非遵从着某条先行理论的指引，而是远远地把当时所有的理论都抛在了身后。就这样，一场巨大的风暴在毫无预兆的情况下席卷了整个法国。在理论诞生之前，行动已经发生。从来都是现实奋力向理想靠拢，...

发生了什么事了？Angelo Quattrocchi 序曲
五月革命为可见之物（面包）与不可见之物（一个新秩序）而战。第一幕
事件由巴黎西北郊的南岱和大学（巴黎第十）（Nanterre University）为导火索。学生由对学校管理方式的不满（男女宿舍的性别管理）衍生出对社会的不满，继而由于...

很久以来，我一直向往着五月。
我象一个不得要领的偷艺者，到处寻找五月秘笈。又象一个正值青春期的笨拙的恋人，留神别人关于五月的闲言碎语，却因为害羞、恐惧和种种顾虑，始终未曾靠近过她。现在，面对摊在我面前的这本薄薄的小册子，我在越来越接近她的时候，禁不住自问：...

本书分两部分，第一部分是夸特罗其写的零散的报道，第二部分是奈仁的分析，本书的价值在于提供了一些信息和分析，虽然很多信息在夸特罗其神神叨叨的叙事中被遮蔽了。虽然我曾经是（可能现在也有一部分是）1968事件的粉丝，但我还是感觉法国的这个运动是完全外在于殖民地...

对于统治者来说，羊和狼，肯定羊越多越好，它们温顺，容易驯服，它们不知反抗，或许只需给他们足够的吃食就能让它支持你。
对于狼来说，当狼必定比当羊来得精彩。可以反抗，可以按自己的想法行动。在猎人的枪杆下计划人生。我们都是各自的矛盾体。如果不在这一刻决定自己该...

Les slogans de mai 68 : entre gauchisme et surréalisme Il est interdit d'interdire.
Dessous les pavés, c'est la plage ! Soyez réalistes, demandez l'impossible ! Désirer la réalité, c'est bien ! Réaliser ses désirs, c'est mieux ! La chienlit, c'est ...

对话？我找不着那一个她。谁？是1968么？那时我不在，我不曾走近她，我从未看见过她。玫瑰。要玫瑰，玫瑰的革命。几枝玫瑰？拥有几个一枝花？
爱人。谁是，我的爱人？在哪里？
枪，武器。为什么而战？为谁而战。用什么样的武器战斗？
吻是战斗吗？是，此外还有什么？不是...

翻译，或者说是写作的方式，导致了我阅读上的障碍。开始我觉得是翻译的错，后来看了一些书，发现很多作者写作的习惯就是这样子。建议是，先看历史，再读《终结的开始》

很久以来，我一直向往着五月。
我象一个不得要领的偷艺者，到处寻找五月秘笈。又象一个正值青春期的笨拙的恋人，留神别人关于五月的闲言碎语，却因为害羞、恐惧和种种顾虑，始终未曾靠近过她。
现在，面对摊在我面前的这本薄薄的小册子，我在越来越接近她的时候，禁...

书里有一句“when the finger points at the moon,the idiot looks at the finger”，译者说不知道中文出处，今天我偶然发现了出处，如下，而且，恐怕不止一两个。这个台湾译者对古文还真是没研究呀。
《楞伽经》：“如愚见指月，观指不观月；计著名字者，不见我真实。” 《大...

革命的实质——开放与辩证 思维的革命——反思、反思，打破既存 “终极追问”
我们能在多大程度上改变，你以为自己突破了，其实那也是体系的一种需要
社会流行范畴——主流价值体系 骇客哲学——毁灭的芯片植入在梦开始的时候
弗洛伊德——人具有自我发展和自我毁灭两种...

用散文诗的形式倒是很法国的方式，翻译上个别地方感觉有点磕磕碰碰的，至少能让后来人了解一段历史，当然一个无政府主义者，一个社会主义者，不可能不带上自己的价值观。 <http://www.mtime.com/blog/trackback/803265/>

既然对自己的历史总是讳莫如深，那就事不关己的看看人家的故事吧。
凭着惊世骇俗的“要做爱，不要作战”，对法国的这次学潮产生了浓厚的兴趣。然后找到了这本书。法国人果然浪漫，即使革命，也不忘：抱紧你的姑娘，但枪不要离手。
安琪楼也不愧是高手，鲜血四溅的革命可以让他...

[法國1968_下载链接1](#)