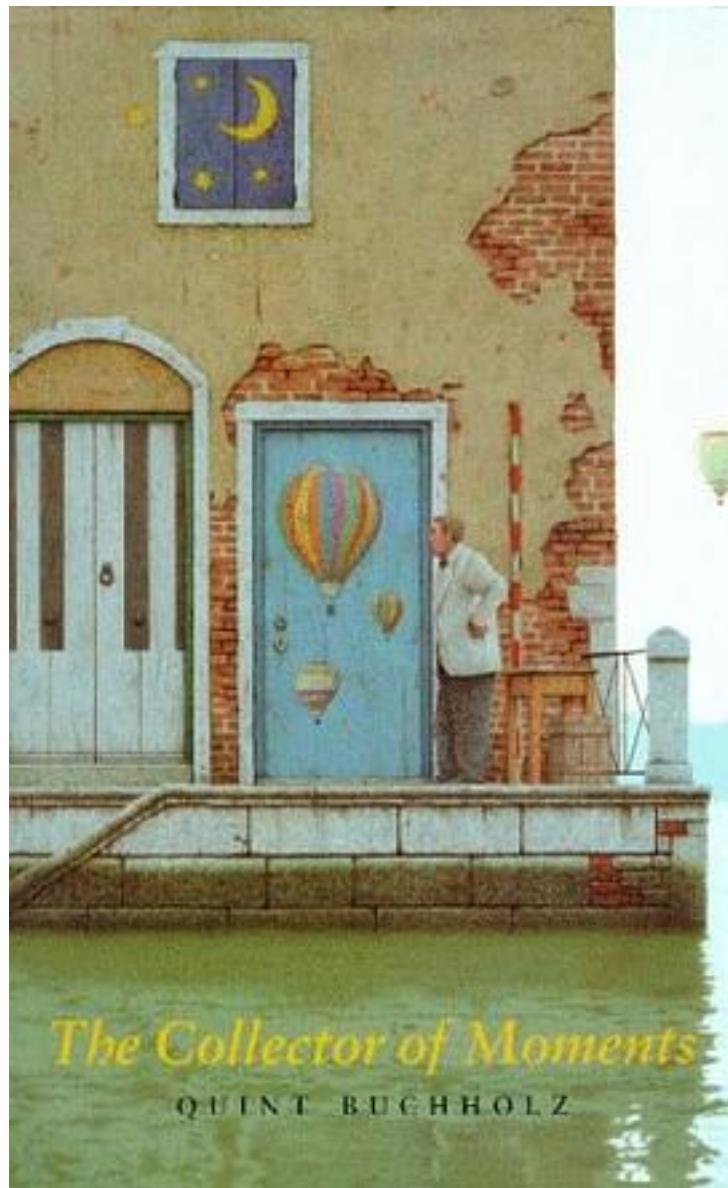


# The Collector of Moments



[The Collector of Moments 下载链接1](#)

著者:Quint Buchholz

出版者:Farrar, Straus and Giroux (BYR)

出版时间:1999-10-20

装帧:Hardcover

isbn:9780374315207

作者介绍:

本书夺得波隆那最佳图书奖。

目录:

[The Collector of Moments\\_下载链接1](#)

标签

绘本

繪本

Quint\_Buchholz

瞬间收藏家

每个孩子都应该知道的故事

德国

儿童书籍

UKAbe

评论

“而我不在觉得失去是舍不得，有时候只愿意听你唱完一首歌”  
但即便你离开了，你曾经留下的东西却一直在，绵延贯穿我的一生。

-----  
<https://book.douban.com/works/1020978>

[The Collector of Moments 下载链接1](#)

## 书评

我很久没有买书的习惯了，一是没钱，二是环保，三是吝啬。如果说有一本书让我在书店里完整看过两三年之后，心里还是念念不忘，靠着模糊的印象到网上查找书名，又费劲吧啦的去书店把它寻来，那就是这一本了。

-----  
时光旅行者名叫亨利，是一名图书管理员，他的妻子名叫克莱尔。他们是一部美国电影的主人公，电影改编自同名小说《时光旅行者的妻子》。

亨利患有慢性时间错位症，每次发病都会穿越时空，每次穿越时甚至连衣服都带不走。他是尴尬的裸体超人，总要从偷衣服开始自己...

终于再版了！而且是盼望已久的大开本哦！拿在手里的感觉太！棒！了！

我们是不是总觉得眼下的日子不美好，很久后才恍然大悟：那时是人生中最美好、最难得的时光？

有没有想过，我们都太过在意过程或结果了，往往忽略了至关重要的一瞬间。可我们都无力打乱按序流淌的时间，...

-----  
曾经和一个专业的朋友看过一次艺术展，我告诉她我喜欢那种比例正确，细节清晰的绘画。她说，哦，原来你喜欢XXX风格。

她用的词太专业了，或者说我不专业了，除了听到的当下有小小的欣喜，我再也记不起原来我喜欢的是哪种风格，以致此后我依然只能笨拙的跟别人说，我喜欢那...

-----  
暮色下，天边的云朵或明或暗，一只海鸥舒展着翅膀。

开篇这幅棕黑色调的画，以一种细腻冷静的神秘，将我们带上一座静谧的小岛。在岛上的一间房子里，一个画家放下画笔，开始唱歌，小男孩缓缓拉起小提琴，画家清亮的歌声，飘过他的一排画作，透过对面街道房屋的缝隙，飞向大海，...

少年派的奇幻旅行中有一句话大致是，人生总是充满过往，最伤感的不是要因为有过往，而是每一个过往发生的时候，没有来得及好好告别。有些瞬间充满了留白，让人不禁思索假如有“如果”二字，那些留白的空间会被什么样的事物和台词充满，那些瞬间会被怎么样改变。瞬间消...

想來這還是大學時的收藏，剛剛整理書架的時候翻出來又讀了一遍。我是真的很喜歡這種風格的插畫啊。細節清晰，比例正常，沒有太多的誇張，卻總有一種朦朧的意境。每一個畫面，都讓人有身臨其境的感覺。可以感受到被風吹過的夏天，和大雪紛飛的隆冬。閉上眼睛，我還能看到在...

眼神放空的时候思绪在哪里？看了他笔下的画面就会恍然大悟，哦，是飘到这里了。好几年前收到这本书，从此总是说这是我最爱的图画书。后来听说国内也引进了，只是看到引进版的《瞬间收藏家》简直像把网上的图down下来印的非法出版物一般不堪，便对这整套中文图画书都没了感觉...

他是当代最负盛名的插画家之一，在全世界举办过七十余场个人画展，为全球知名出版社设计过上百幅书籍封面和海报。他是国际大奖的常客，他的作品入选国际安徒生奖、德国青少年文学奖、博洛尼亚国际儿童书展最佳童书奖、纽约时报最佳童书等各大奖项。他被誉为“有着空灵想象力...

瞬间收藏家。2004年出版的书，那时候贝塔斯曼还没有退出中国。那时候我应该在念高中，想来我应该是赶着打折买的吧。那时候书价也没有现在贵，一本这样的精装本，竟然只要12，现在动辄二十几块钱的书，但比起那些更贵的衣服和食物，我想，买书应该是最好的选择吧。放在家里...

这是一本没有页码的书，也许当初这样设计的人就是希望大家吧它当作是自己的故事，自己的日记。喜欢这种图文并茂的形式，让人觉得仿佛是看自己曾经的日记。精美的画面，细腻的风

格，骨子里透出一种支持和温暖。

---

其实，这些画未必对我胃口，我更喜欢的是它们想传达给我的理念；)  
到最后你会发现，只有回忆才是最重要的，而不是你做了多少事，或有多少钱等等。当无数个美好的瞬间，翩翩地组成一段段值得冥想的回忆～丰富的是你，空气也为你抓狂～我倒是觉得，这些画有些过于正经了～逼...

---

真是一本很小很小的书，我在阳台上乘凉的片刻就翻完了。  
虽然很小，却给了我几个很不错的意向，那些安静的图画，视角很别致。感觉上有点像某个自闭症的小孩的幻想空间。  
故事是美好的，在童年要是能遇见马克斯一样可爱的大人该是多么愉快的事啊

---

看了两遍 第一遍匆匆扫过 看到图时 觉得怠慢了 细细再看一遍 文字也认真读完  
看图时觉得 有点渡边宏的粉笔画的味道 画面里有很有耐性的小小的白色颗粒  
“这是我最后一次听到他温暖热情的声音，而我却低下头望着我的皮鞋” 看到这一句  
有点心动

---

谁能让瞬间永远？瞬间又怎么会永远？  
马克斯说自己是瞬间收藏家，他每天每天都在那里静静的旁观，然后，认真地描在自己的画布上。在他的故事里，我知道原来画还能以这样的方式呈现。  
不仅仅只是风景，不仅仅只是人物，不仅仅是神韵，不仅仅是意境。  
画，原来是可以讲故事的...

---

这书是小姑娘从图书馆借来的，但是看着大段的文字和严谨的图画，却没什么兴趣翻动，即使我在一旁深情并茂地朗诵，还不停地打断我，嫌太长了。  
想想姑娘为啥会借这本听名字就很奇特的书，也许就是因为名字奇特，但是我觉得最有可能的是封面上的那匹马，为了看马，连压根儿看...

---

一本小书，绘图很美，像一个人在吹起的一个又一个淡淡的泡泡，编织着一个又一个美好的梦境。“瞬间收藏家”，没有用心体悟景境的兴趣，是不会在字与图的穿插中让人感到耳目一新和感怀亲切的。艺术家，作家的潜质，不在于倾诉，他们留给有心人怀想，我想到了埃内斯托·萨瓦托《...

-----  
[The Collector of Moments\\_下载链接1](#)