

世界小说100篇·上



[世界小说100篇·上 下载链接1](#)

著者:詹姆斯·H·皮克林 编

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

弗朗茨·卡夫卡（1883—1924），20奥地利德语小说家。卡夫卡被认为是西方现代派文学的鼻祖，是表现主义文学的先驱，也是表现主义作家中最有成就者。他创作的有中短篇小说、长篇小说，还有大量书信、日记、随笔等，他生前共出版七本小说的单行本和集子，即小说《判决》、《司炉》、《变形记》、《在流放地》和小说集《观察》、《乡村医生》、《饥饿艺术家》；在他去世后，他的好友违背了他要销毁一切手稿的遗言，替他整理出版了未定稿的三部长篇小说，即《失踪者》（《美国》）、《审判》（《诉讼》）、《城堡》。

目录: 被捆绑的人
我想知道为什么
今朝今夕如水流逝
奇卡莫加人
每日圣诞
夏天的悲剧
有岔路的花园
混乱的图书馆
南方
她摆好了筵席
天文学家的妻子
二〇〇二年八月的夜会
来客
乡下丈夫
打赌
宝贝儿
醋栗
手电筒
一个旅客关于恐怖床的故事
安东尼·加斯顿的求婚
秘密伙伴
蓝色旅馆
幽雅
信号员
小水手的故事
宾果王
干燥的九月
老人
夕阳
好人难寻
赦免
行善圣人朱利安的传奇
· · · · · (收起)

[世界小说100篇·上_下载链接1](#)

标签

世界短篇小说

外国文学

皮克林

100篇

青海人民

文学

小说

文学种种

评论

“小说的样子应该是球形，执拗倔强的蛋形物体。逼真的现实性和内在的压力。”小说就是小说，平行世间的希冀。契诃夫的打赌，茨威格的象棋+百万英镑+伊藤润二“看到死”，关于书的寓言。名家不约而同的习作探索。乔伊斯没有人认真对待饥饿艺术家的苦恼。黑塞的中国诗人韩复同人，“宁愿不”的怪癖抄写员。自身期待与外界反应之落差，无法弥补，无法廓清，满腹经纶，落拓风尘。

这套书居然没有“下”

好厚……

[世界小说100篇·上_下载链接1_](#)

书评

一部传奇经典
读完海明威的《流动的盛宴》后，心血来潮，决定继续阅读三十前没有读完而时时心念的三大册《世界小说100篇》（青海人民出版社，1982年10月出版上册，12月出版中册，1986年6月出版…

[世界小说100篇 · 上_下载链接1](#)