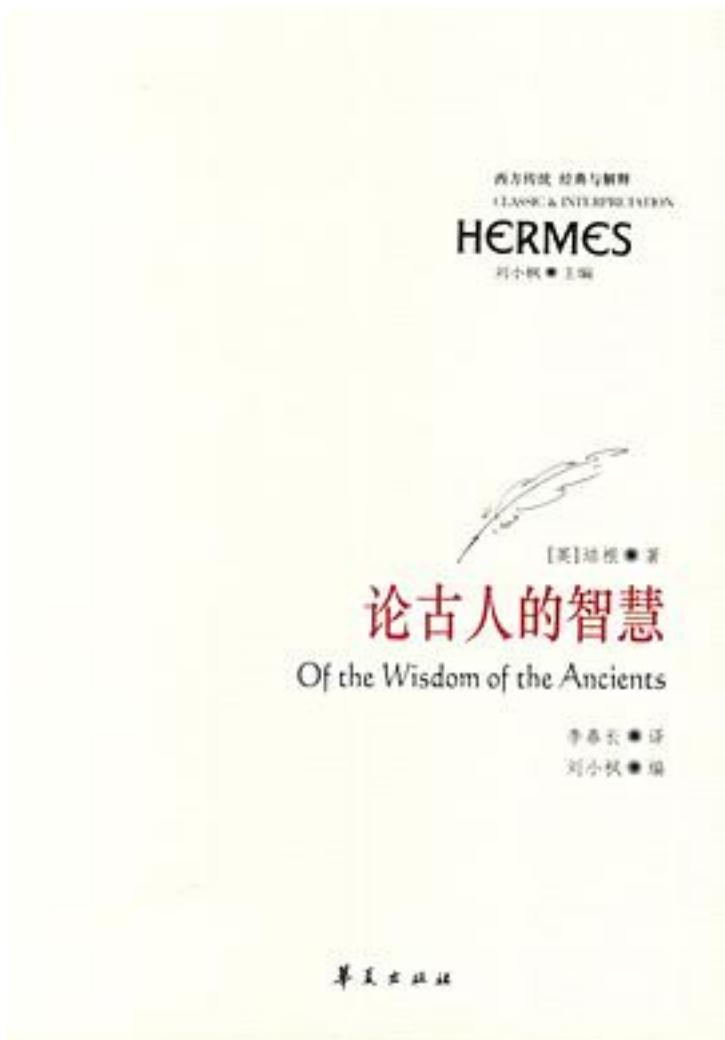


论古人的智慧



[论古人的智慧 下载链接1](#)

著者:刘小枫

出版者:华夏出版社

出版时间:2006-4

装帧:平装

isbn:9787508039718

总之，上古时代的智慧要么伟大要么幸运。创作人若明白自己的所作所为，且创作的目的在于掩饰，那么就伟大；他们若漫无目的，只是无意碰到了某种素材，激发了这些卓越的思想，那么就幸运。我想，自己的辛劳若有助于他们，也将会集中在某一方面：要么揭示古代，要么揭示自然。古人小心谨慎……创作所用的方法不会合乎所有人的口味和能力，而是要挑选自己的读者。这种谨慎不能丢掉，既是为了不伤害排除在外的人，也是为了能够增强选中之人的天性。

作者介绍：

目录: 编者前言 (刘小枫)

论古人的智慧

前言

一 卡珊德拉或实话实说

二 堤丰或造反者

三 赛克罗波斯或残酷大臣

四 那喀索斯或自恋

五 司提克斯或协定

六 潘或自然

七 珀修斯或战争

八 恩底弥翁或受宠爱的人

九 巨人的妹妹或谣言

十 亚克托安和彭忒乌斯或好奇心

十一 俄耳甫斯或哲学

十二 卡卢姆或物质的起源

十三 普洛透斯或物质

十四 门农或早熟

十五 提托努斯或腻味

十六 朱诺的求婚者或羞耻

十七 丘比特或原子

十八 狄俄墨得斯或宗教狂热

十九 代达罗斯或技工

二十 厄尼克托尼俄斯或欺骗

三十一 丢卡利翁与再生

三十二 涅墨西斯或世事无常

三十三 阿克罗斯或战争

三十四 狄俄尼索斯或欲望

三十五 阿塔兰特或利益

三十六 普罗米修斯或人类的状况

三十七 伊卡罗斯的飞行；斯库拉和卡律布狄斯；或中间道路

三十八 斯芬克斯或科学

三十九 普罗塞皮娜或精神

三十 墨提斯或商讨

三十一 塞壬或享乐

宣告一场圣战

新大西岛

佩特森 培根的俄耳甫斯神话

英尼斯 培根的新大西岛

· · · · · (收起)

[论古人的智慧](#) [下载链接1](#)

标签

培根

哲学

经典与解释

政治哲学

英国

古希腊

宗教哲学

英国文学

评论

非常耐玩味，培根虽说古人的智慧如同遭到践踏的葡萄，虽然挤出了一些东西，但其中的精华却原封不动地被忽视了。然而培根的发现分明是踏着他所批驳并且以为是古人的亚里士多德的立场上来阐释古人的，而亚里士多德恰恰是古人中的今人。培根一方面认为技艺是自然的仆从，但分明又让技艺完成自然所不及的亚里士多德式物理学的实用和功利功能，通过新经验主义。这种复兴自然哲学的新科学是他的一维。另一维在于道德和政治哲学上的阴谋和恐吓，这分明是不动声色的意识形态教化。联结这两维的是他的神学观，这种貌似基督教思想的敌基督底色让他通过驯化自然科学和政治哲学来以新工具缔造新帝国，无疑，在这隐匿的三位一体的背后，培根的作品秘密地改写了古人的教诲并构筑了一个迷宫，这个迷宫看似如他所言是中庸而其实却是狼子野心，此之谓培根的神学政治新论。

查重

其实这一套书我都不喜欢。。。

这么好玩的书终于有了中译本，还收了我从未见过的关于战争的一篇对话。

挺有意思的

《论古人的智慧》实在看不懂，看到一半突然想到了维柯，我也没搞明白是怎么回事

【政治学名著选读】之凡哥哥。「不是神话讲述的时代，而是讲述神话的时代。」越读越觉得马基雅维利-培根-霍布斯这一线的共同点还真多啊：为解决基督教世界内的宗教战争，均将基督教祛魅化，颠倒美德/宗教与和平/长存的秩序，只不过培根走向了科学，霍布斯走向了权力国家。对于刘小枫所提的语言学所指能指与阅读古代经典方法依旧似懂非懂。

《新大西岛》比较有趣（里面的时间轴是个隐喻），《论古人的智慧》写法上明显摹仿《李维史论》，但是话题的层次又有所下降。《召唤一场圣战》是为我们这个时代写的。

培根对于希腊罗马神话传说和荷马史诗的解读，很像汉儒对于《诗经》的解读，虽然穿凿附会的东西遍地都是，但其中自有深意。《新大西岛》中的萨罗门学院使我想起斯威夫特《格列佛游记》第三卷中的“社科院”……

新大西岛和格列佛游记对照着读该有多有趣啊

只在书店里看了一部分，不错

看完31篇论古人的智慧，觉得特别好，再看后人质疑，又有点懵。想有自己的见解，还得漫长之路。

宣告一场圣战讨论以传播基督教信仰名义发动的战争之合法性问题，具体细分了六个问题。如果有的民族、国家其体制，风俗和法律违背了自然法和万国法，对他们的战争是否合法。对话者引用圣经经文认为“对上帝形象的正确解释应是自然理性，如果这种形象彻底或大部分遭到损毁，统治权就不存在了”所以合法与

神人！尼采大半作品可作“潘或自然”脚注。另，选的两篇阐释文章似乎是“反例”？以现代人的思想来曲解，对这类古今枢纽性人物确实是难以避免的不公。《新大西岛》要旨在于自然哲学的延伸，即科学，作为上帝和凯撒在尘世的Mediator出现，虽然人的灵魂已经由耶稣这位Mediator获得拯救，但肉身的平安和灵魂拯救之间的关系未完成于这部未完成的著作。但政治哲学和自然哲学相调和的结果已经充分呈现，这一结果也就是希腊的神话时代所具备的，也是培根在《论古人的智慧》中试图探索的，即于古二者调和于神启和信仰（海员在海上漂泊而祈祷），与今二者调和于神启和科学（巴托洛缪的启示而认信）。与今的调和即院士委托海员所欲传的今世新福音。而由于欧洲人不信这个新福音，因此这在欧洲也是一种理想国，一首俄耳甫斯用以盖过塞任的颂歌。

从来没想过会喜欢培根。

四部分：培根对古希腊神话的哲学和政治阐述，培根的宣告一场圣战（这部分不喜欢），新大西岛，对培根的解读

非常适合施派读法

当作故事看了一些

从一个希望到另一个希望，而新一个希望才构筑了一半

缘起p1-2，编者前言p1-4，献词p1-3，前言p4-8，《论》p9-82。

难得的合集，培根在《宣告一场圣战》的开篇自我打趣称散文集是游戏之作，未曾想却最畅销，恰如《围城》之于钱钟书，可怜英文系多以读培根散文而沾沾自喜。开会时昏昏欲睡，重读此书愈发精神。

[论古人的智慧](#) [下载链接1](#)

书评

来源：《外国文学评论》2013年1期

内容提要：作为开启西方近代“古今之争”的今人代表，培根鼓吹“从根基处重新开始”以实现学术的“伟大复兴”；为此目的，他特别借助寓言，通过《古人的智慧》和《新大西岛》等一系列作品，寓“作”于“述”地传布了新哲学的福音。它目前只是...

[论古人的智慧](#) [下载链接1](#)