

有限與微小的麵包（上册）



[有限與微小的麵包（上册）_下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:尖端出版社

出版时间:2006-5-22

装帧:

isbn:9789571032290

西之園萌繪和友人牧野洋子、反町愛造訪日本最大軟體製造商經營的主題公園。
公園中曾發生名為「水怪事件」的屍體憑空消失案件。

等待萌繪一行人的是疑點重重的全新事件。

存在於事件核心、偉大且知性的真相是…… 本書堪稱S&M系列的頂尖長篇傑作。

作者介绍:

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，

於1996年以「全部成為F」榮獲日本『Mephisto』獎，之後又陸續發表了許多作品。

其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。

森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。

還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室<http://www001.upp.so-net.ne.jp/mori/>

目录: 上册

第一章 潘多拉的盒子(Pandora's Box)

第二章 人间的神殿(Pantheon)

第三章 混沌的地狱(Pandemonium)

第四章 扩大的绘图(Pantograph)

第五章 追赶的野兽(Panther)

• • • • • ([收起](#))

[有限與微小的麵包（上册）_下载链接1_](#)

标签

森博嗣

推理

日本

日系推理

小说

日本推理

评论

我之所以讨厌森博嗣，是因为他本质上和郭敬明一样都在荼毒读者。郭敬明是把自己的物质第一金钱至上理念灌输给读者。而森博嗣则是传达“这样装装逼写点不知所谓的东西就是哲学”。任何一个没有道德自觉的写作的人写出来的东西都只能打一星，毫无疑问。

SM最后一本，与全部变成F有紧密联系，主要人物也有出场。虽然继承了一贯的理科推理风格，但是某种程度上反而更像是上升到哲学的感觉。虽然大小姐的戏份超多，但反而是教授和真贺田四季的互动更精彩。最后的部分结束的刚刚好，原本觉得题目很微妙但看到最后却觉得很是切题。总的来说算是一个相当可以接受的结局。

犀川老师的真爱果然还是四季博士嘛，我就知道。

既然四季大神都转行搞VR了，我就姑且相信我干的这一行是有前途的吧

虽然这本是SM的终结篇，可还是一如既往，这个系列看到第十部，犀川、萌绘还是老样子。仍然在想着两个人会不会结婚？可后面却是另外的系列了，SM系列就这样不痛不痒地结束了。这部小说中的诡计真不好说些什么，倒是其中探讨的现实与虚拟、存在与死亡，倒值得一看。

许是有了四季博士的关系，篇幅再长也觉得看点暴多啊！萌绘一行三个小女生也很欢乐，相较之下作为故事主线的“一个怪谈”“两个密室”居然是很淡的配菜啦。最大的看点在于四季博士如何玩弄（咦？）小萌绘吧！好爱这个剧情啊！但是不得不说这本书的责编有点不负责任，虽然封面这装帧都很好，错别字和排版上的错误却很多，还有双引号只有一半的，还有前面写“2401房间”后面变成了“2041房间的”，有点不爽啊。嘛，5颗星还是留给下册吧~

完了，现在看到推理就快进，看到言情就留神，这是个什么倾向……

对四季的恶感居然越来越明显了orz

理科推理，终于又回来了，内牛满面。

电子版

对这个系列我已经只剩下‘怎样都好啦……’的感想【呆滞脸

伏线好多，就看下册怎么收了

森boss作品的一个特点就是对话和剧情可以游离在推理线之外（S&M的主线本来就是萌绘和犀川二人的感情），为四季女王的再次出场加一星。

犀川和四季才是 CP 吧。

これでおわり？没有任何结局的感觉。单就这一本来说，灌水现象仍然严重，虚拟现实早就不是什么值得大写特写的东西了，核心谜题也让人想到某著名受害妄想症电影。作为一部系列小说而言，真的是很难找出比犀川更蹩脚的男主角了，全书几乎没什么成长或是说变化，仅是时间间断的故事集，毫无“系列”之感。这个作者这样真的没问题么
==

就这样把10册读完了…

拥有所有的人格，就能操纵所有的人性，那么追求如同木偶一般惨白

看一次糟心一次然后妥妥地给森老师五星 我一定是抖M
说他作品没有道德的人没必要看下去更没必要花力气讨厌他

本卷里的人物似乎看起来都有点不爽.....

2015年看完的第一本书。与F一样出现了大量当时来说近乎科幻如今依然高精尖的技术，再次佩服与森BOSS的视野远见。不过去年影视化时已经把书中略显笨重的设备更换成更轻巧更具视觉效果的形式，亦体现了科技的飞速进步。

[有限與微小的麵包（上册） 下载链接1](#)

书评

（友情提示：涉及本书及《全部成为F》的重要情节，慎入！）——
这本书的剧情简介或者说人物简介部分，甚或是后面的四季系列，都是一个很尴尬的存在。如果有人还从来没有读过森博嗣的《全部成为F》，然后想随便看看森博嗣各个系列小说都讲些什么东西，而又不小心看到我上面提...

这本书是S&M系列的最后一本，很失望，犀川与萌绘还是维持着那种不温不火的状态，没有一个完整的结局。整本书都充斥着关于现实与虚拟的讨论，感觉很玄。
犀川教研室一行去Nano
Craft的主题公园进行参观，不料先行的萌绘几人在参观教堂的过程中碰见死尸，就在
几人出去报案的一瞬...

[有限與微小的麵包（上册） 下载链接1](#)