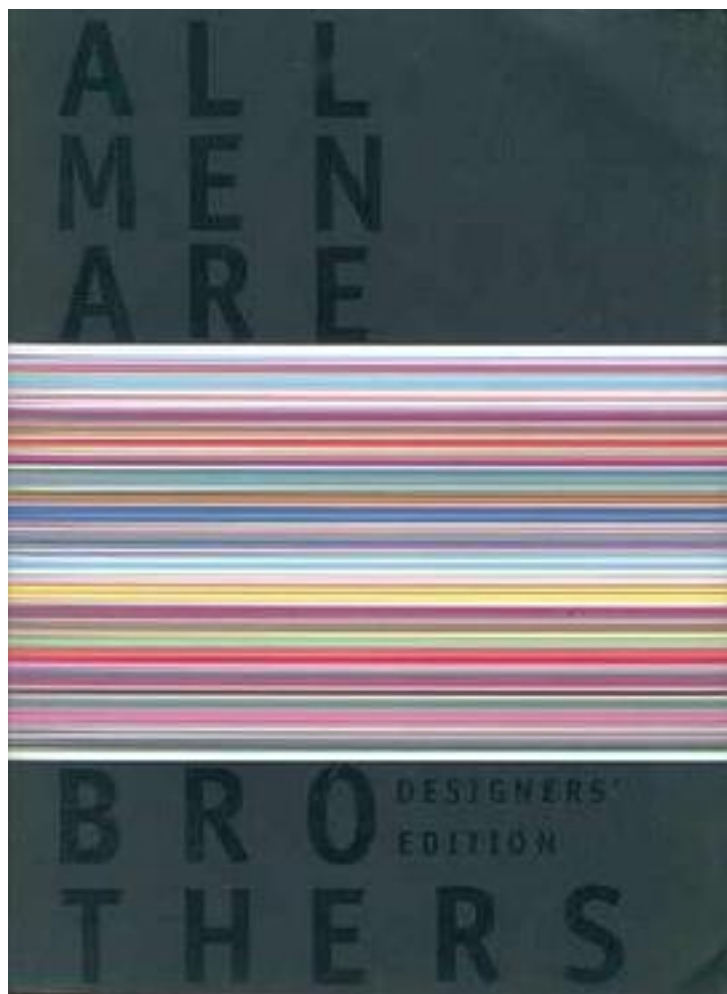


# 国际平面设计师一百单八将



[国际平面设计师一百单八将\\_下载链接1](#)

著者:何见平

出版者:hesign(shanghai+Berlin)

出版时间:2006

装帧:16开/185 x 255 mm/彩印/精装

isbn:9787801427342

——这是本会让你震撼且爱不释手的平面设计典藏书籍

由hesign

Publisher推出的《国际平面设计师一百单八将》，收录来自世界各地的108位国际著名平面设计大师及设计界精英，通过八个问题的不同答案，展示了108位国际平面设计师的鲜活性格，664页无与伦比的精彩画面，向你展示了某些难以言喻的共通之处——一种关于对专业国度的向往——一种理想主义！本书是hesign献给所有热爱视觉艺术的人一本珍贵礼物。

这是一本值得推荐的书：

《国际平面设计师一百单八将》内容编撰认真严谨，同时出版印刷的质量也达到国际水准。全书共664页，规格18×25cm,厚5cm；书封面为220g刚古条纹特种纸，外套云龙纸表面的精装书盒；内页为120gAntalis书纸，且所有内页全部为四色胶印。值得一提的是，该书封面设计由国际知名华裔设计师何见平先生操刀，风格现代前卫。书套上凿孔的“108”设计切合一百单八将的书名，也在隐约中透露出书内精彩的世界……

如果你是执着于平面设计的专业人员，你可以把这本书看成让你更坚定行走的励志宝典；如果你只是一个喜欢“读图”的爱好者，这本书内来自大师的精彩作品足够你珍藏；如果你只是刚好被这个独特的书皮以及特别的书名吸引，那么，打开它，一个绝然不同的天地正等你探寻！但，无论如何，请不要将这本书定位在树碑立传或者标立学术权威，如前面讲的：

我们只是向你展示了这一百零八位为平面设计而不懈战斗着的人某些精神上的共通之处，而他们正在创造自己理想中的国度。

108位绿林好汉：

“时代选择了它的平面设计大师。” 塔帕尼·阿托玛 芬兰

“这是我的宿命。” 安尚秀 韩国

“平面设计的灵感处于整个世界！” 雷扎·阿贝迪尼 伊朗

“灵感常常来的毫无道理……” 菲利浦·阿佩罗 法国

“平面设计在我生活的每一处，每一处……” 艾里·布莱西波乐 瑞士

“我想，我的唯一目标就是表达我自己。” 佛蓝寇·白琅 意大利

“我只要保持思维活跃，设计的灵感随时可能发生碰撞。” 佐藤卓 日本

“是平面设计选择了我！” 米尔同·格拉瑟 美国

……

艺术与商业、自由与规则、灵感与任务、理想与现实……对平面设计的热爱，让他们在激烈的矛盾中也能轻松呼吸。他们在为创建平面设计的理想国度而战斗，并且甘之如饴……

人们都说这是一个读图时代，越来越多的画面冲击和视觉饕餮让我们在紧张与忙碌中获得深入心灵的慰藉，而有这样一群人正于高耸的钢筋混凝土和穿梭的拥挤人群中发现然后创造。他们不是传统意义上的艺术家，却在商业化的社会里用一个又一个平面图形创造让人叹服的震撼，这就是平面设计师。

《水浒传》演绎的108位绿林好汉，为了“自由”揭竿而起，努力营造乌托邦式的理想

王国，从很多程度上讲，平面设计师也在商业任务与抽象自由的困扰中追求一个理想的国度。《国际平面设计师一百单八将》讲述的正是这样一群人，通过八个问题的不同答案，来自世界各地的108位国际著名平面设计大师向你展示了某些难以言喻的共通之处——一种关于对专业国度的向往——一种理想主义！

作者介绍:

本书收录下列108位平面设计大师：

TAPANT AARTOMAA (FINLAND) MAJID ABBAST (IRAN) REZA ABEDINI (IRAN)

SANG-SOO AHN (SOUTH KOREA) PETER ANDERSON (UK) ANTOINE ET MANUEL (FRANCE)

PHILIPPE APELOIG (FRANCE) DIMITRIS ARVANITIS (GREECE) BENNY AU (HONG KONG)

FRANCO BALAN ( ITALY) ANDRE BALDINGER (SWITZERLAND) RUEDI BAUR (SWITZERLAND)

ANNA BERKENBUSCH (GERMANY) XUEFENG BI (CHINA) BLOTTO (GERMANY) MICHEL BOUVET (FRANCE) ERICH BRECHBUHL (SWITZERLAND) STEPHAN BUNDI (SWITZERLAND) ALAN CHAN (HONG KONG)

SANDY CHOI (HONG KONG) MARION DEUCHARS (UK) LEX DREWINSKI (GERMANY) TATSUO EBINA (JAPAN) GARRY EMERY (AUSTRALIA) ODED EZER (ISRAEL) ALEXANDER FALDIN (RUSSIA) ISIDRO FERRER (SPAIN) ANKE FEUCHTENBERGER (GERMANY) REINHARD GASSNER (AUSTRIA) CHRISTOF GASSNER (GERMANY)

KARL D.GEISSBUHLER (SWITZERLAND) MILTON GLASER (USA) KEITH GODARD (USA)

FRENANDO GUTIERREZ (UK) KENYA HARA (JAPAN) JIANPING HE (GERMANY) FONS HICKMANN (AUSTRIA) MIRKO ILIC (USA) MELK IMBODEN (SWITZERLAND) ALEXANDER ISLEY (USA) HUA JIANG (CHINA) ALEX JORDAN (FRANCE) SATOJI KASHIMOTO (JAPAN) NAUKA KIRSCHNER (GERMANY)

LANBORATOIRES CCCP (FRANCE) KEN-TSAI LEE (TAIWAN) YOSSIE LEMEL (ISRAEL)

ANETTE LENZ (FRANCE) ALAIN LE QUERNEC (FRANCE) JEAN-BENOIT LEVY (SWITZERLAND)

RICO LINS (BRAZIL) BORIS LJUBICIC (CROATIA) UWE LOESCH (GERMANY) ANDREY LOGVIN (RUSSIA) PEKKA LOIRI (FINLAND) ALEJANDRO MAGALLANES (MEXICO) LECH MAJEWSKI (POLAND)

MALTE MARTIN (FRANCE) SHIN MATSUNAGA (JAPAN) KEI MATSUSHITA (JAPAN)

HOLGER MATTHIES (GERMANY) CHAZ MAVIYANG-DAVIES (USA) KATHERINE MCCOY (USA)

SAED MESHKI (IRAN) MERIAM+ME/TRIX+ME (SWITZERLAND) BRUNO MONGUZZI (SWITZERLAND)

HIDEKI NAKAJIMA (JAPAN) DAISAKU NOJIRI (JAPAN) FINN NYGAARD (DENMARK)

OBERHOLZER&TAGLI (SWITZERLAND) ISTVAN OROSZ (HUNGARY) OSTENGRUPPE (RUSSIA)

KUM-JUN PARK (KOREA) GIORGIO PESCE (SWITZERLAND) KARI PIIPPO (FINLAND)

PETER POCS (HUNGARY) JAN RAJLICH JP. (CZECH) JAN RAJLICH SR. (CZECH)

GUNTER RAMBOW (GERMANY) RINZEN (AUSTRALIA) GABRIELA RODRIGUEZ (MEXICO)

VLADISLAV ROSTOKA (SLOVAKIA) STEFAN SAGMEISTER (USA) MAKOTO SAITO (JAPAN) U.G.SATO (JAPAN) TAKU SATOH (JAPAN) GERWIN SCHMIDT (GERMANY) GUY-A. SCHOCKAERT (BELGIUM)

ARNOLD SCHWARTZMAN (USA) LEONAROO SONNOLI (ITALY) GEORG STAEHELIN (SWITZERLAND)

STUDIO BOOT (NETHERLANDS) SUBSTRAT (SWITZERLAND) SHINNOSKE SUGISAKI (JAPAN)

DAVID TARTAKOVER (ISRAEL) THONIK (NETHERLANDS) ROSMARIE TISSI (SWITZERLAND)

NIKLAUS TROXLER (SWITZERLAND) AKIHIKO TSUKAMOTO (JAPAN) MIHALY VARGA (SWITZERLAND) HEINZ WAIBL (ITALY) GARTH WALKER (SOUTH AFRICA) YUEFET WANG (CHINA)

RUSSELL WARREN-FISHER (USA) IMAYA WONG (MALAYSIA) MING LUNG YU (TAIWAN) DALI ZHANG (CHINA) LOURDES ZOLEZZI (MEXICO)

目录:

[国际平面设计师一百单八将\\_下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

国际平面设计师108将

何见平

design

国际平面设计师一百单八将

平面

艺术

评论

设计家字典类的最好的一本我看到过的

-----  
==我买得很便宜阿。。。不是网上买的。。。

-----  
读图

-----  
我看的可真够慢

-----  
切口很好看

-----  
平面设计绝对是一个积累与感知的过程，并且需要一定的文化背景予以支撑。在这个理想国里，人人都是设计师，而人人都是机械的劳动者。“钱塘江上潮信来，今日方知我是我！”

-----  
国图

-----  
挺好的

-----  
平面设计

-----  
从这里知道了方安珂,,

-----  
花了4天左右的时间来看这本书，我觉得受益不少，主要是看自己的眼界，看看其他的设计师是如何成长，以及浏览他们优秀的作品，给自己一个良好的视觉印象，而且增强对设计的兴趣，虽然国内给予设计师的社会地位不高，觉得自己要走这路的困难重重，但是这些顶尖的设计师给了我一个榜样，总之，这本书值得一读

-----  
第一次看到这本书是在朋友刘锆的宿舍, 随手翻了几下,全英文.纳闷!.  
里面的作品的确让人很动心. 最大感触.不想再做海报 .真的算是见识过大师的水平..  
在红门再次遇到这本书,中英版 真的很喜欢 真的价格也不菲.还是收入旗下.  
拿在手上真的挺重,想这就是二百块的重量. 知识无价...

-----  
hesign

-----  
老何一直在重复出这种合集！！

-----  
很厚的一本，虽说有点形式大于内容之嫌，不过还是值得一看。

-----  
内容相当丰富 都是一些不错的设计师 很有指导价值 了解设计的一些趋势和认识

-----  
没啥好说的，都是设计形式的表达，外加108个人的一些简单介绍，仅此而已。

-----  
平面设计

-----  
[国际平面设计师一百单八将\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

平面设计之于我 就是一件好玩的事情 我每天都在玩 我平时喜欢看三联  
因为它可以让我了解这个世界在发生的事 我也喜欢看Esquire这样的时尚类杂志  
因为它可以让我觉得穿衣服是一件很有趣的事 当然 我还会看与自己专业相关的书籍  
比如这本 前几天因为身体的关系 开始看 《饮食须...

-----  
[国际平面设计师一百单八将\\_下载链接1\\_](#)