

爱情问题



[爱情问题 下载链接1](#)

著者:史铁生

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:1995

装帧:简精

isbn:9787539908021

作者介绍:

史铁生（1951—），北京人，中国当代著名作家、思想家。

史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全同构在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。他的《病隙碎笔》作为二〇〇二年度中国文学最为重要的收获，一如既往地思考着生与死、残缺与爱情、苦难与信仰、写作与艺术等重大问题，并解答了“我”如何在场、如何活出意义来这些普遍性的精神难题。当多数作家在消费主义时代里放弃面对人的基本状况时，史铁生却居住在自己的内心，仍旧苦苦追索人之为人的价值和光辉，仍旧坚定地向存在的荒凉地带进发，坚定地与未明事物作斗争，这种勇气和执着，深深地唤起了我们对自身所处境遇的警醒和关怀。

——华语文学传媒大奖2002年度杰出成就奖得主史铁生授奖词

目录:

[爱情问题](#) [下载链接1](#)

标签

史铁生

散文

爱情问题

小说

史铁生 当代

中文

杂文

当代文学

评论

我比23岁的史铁生富有文/杨柳 史铁生是我很喜欢的文字写作者之一。

不为旁的，只因为他写的全不花哨，净是一个残疾人的迷茫，困顿和突破。

地坛。母亲。四季。建筑。合欢树。有很长一段时间，我在床头放着他的散文，很多页，反反复复读了好多遍，也有几张，始终没有翻到。

勾勾画划，每次都多少有一点受用的东西。在我这个岁数，他已经残废了双腿近3年。

“双手可以劳作，嗓子年青，梦想也都纷繁”

而我23岁。比他，两条腿两只脚还可以走更多更长更陡的路

我想给他十分

“我们有时候呀千里迢迢，从墙出发，又回到墙，你千里迢迢地去时，鲁滨逊正千里迢迢的回来”

我所有的自以为独特的隐蔽的高贵的稀有的腐烂的丑陋的难堪的平凡的又不平凡的心绪呀，早被人透透彻彻地说尽！！小时候课本里“坍圮的墙”如今真正地触到边

好看

杂文

值得五星

孤独的心必是充盈的心，充盈得要流溢出来要冲涌出去，便渴望有人呼应他、收留他、理解他。

[爱情问题](#) [下载链接1](#)

书评

史铁生是我很喜欢的文字写作者之一。

不为旁的，只因为他写的全不花哨，净是一个残疾人的迷茫，困顿和突破。

地坛。母亲。四季。建筑。合欢树。有很长一段时间，我在床头放着他的散文，很多页，反反复复读了好多遍，也有几张，始终没有翻到。

勾勾画划，每次都多少有一点受...

[爱情问题](#) [下载链接1](#)