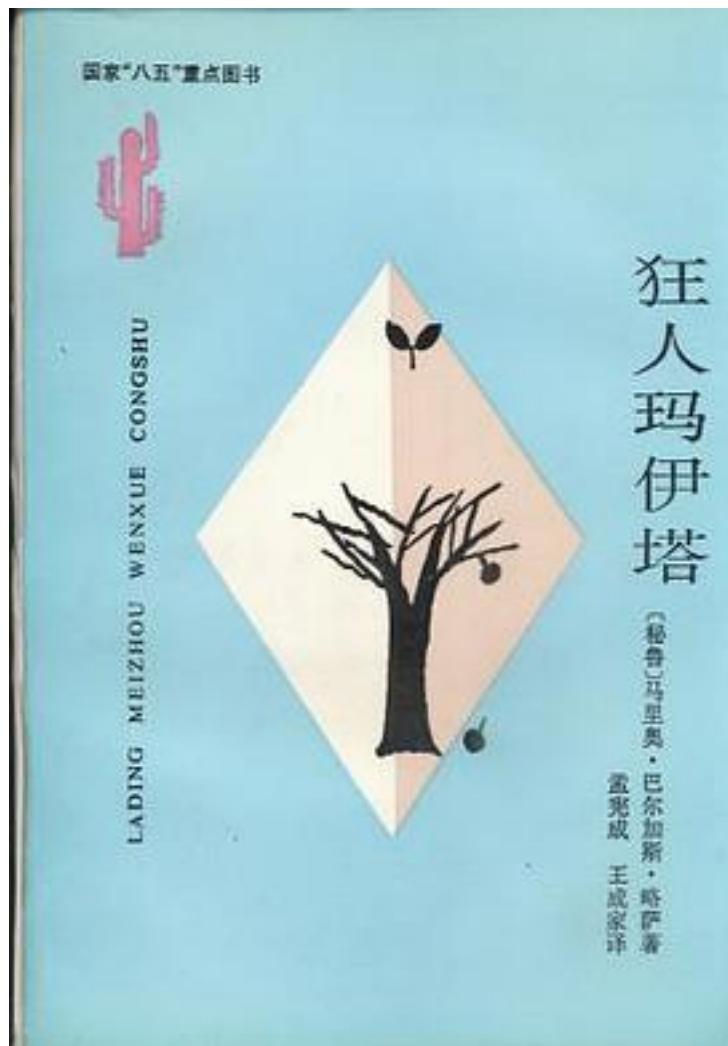


狂人玛伊塔



[狂人玛伊塔_下载链接1](#)

著者:[秘鲁] 马里奥 · 巴尔加斯 · 略萨

出版者:云南人民出版社

出版时间:1988

装帧:

isbn:9787222018105

作者介绍:

目录:

[狂人玛伊塔_下载链接1](#)

标签

略萨

拉美文学

小说

秘鲁

拉美

拉丁美洲文学

拉丁美洲文学丛书

外国小说

评论

充满意识形态的偏见，对于秘鲁左派的革命事业进行了漫画式的描述和尖刻的嘲讽，而对于秘鲁当时的黑暗政治仅仅是罚酒三杯的表示。这本书不仅思想内容上薄弱不堪，而且文学性上也几乎毫无价值，往往以早期作品搪塞过去。

在被古巴和美帝夹攻侵略的80年代架空现实中，跑遍城乡山海间采访书写五十年代秘鲁

史上第一场社会主义武装革命——又或四个成年人和七个中学生的折腾闹剧。各个无人关注的左派集团间互相攻击权力斗争，中年危机下重新被唤起的理想主义，枪杆子里出政权亦或贫民窟修女日行一善，社会运动家的性压抑释放和同妻之苦，无爱二婚下难以弥合的亲子关系，用一屋子书与宿敌和解；唱不着调的国际歌，高原反应下打游击；政治孤立，众叛亲离，尔虞我诈，革命失败真相消解在众生口述的罗生门中；二十年后回望，一切皆幻灭……略萨又一次玩起了在虚构中谈论虚构本身的叙述游戏，顺带吐槽了一下自己对同性恋革命理想主义者的执念（又见《凯尔特人之梦》《天堂在另外那个转角》），在竞选总统前用本书明确了自己的自由主义倾向，也算是和南美主流的文艺左派划清界线？

意识形态的东西……文学上有点试验价值。

非常典型的略萨式写法 对于左派进行了反思
对于秘鲁黑暗现实的描写也体现了略萨的悲天悯人
只是一个作家在政治面前的作用实在有限 不知为何要把书名译为狂人玛伊塔
很不贴切啊

男人之书

[狂人玛伊塔 下载链接1](#)

书评

[狂人玛伊塔 下载链接1](#)