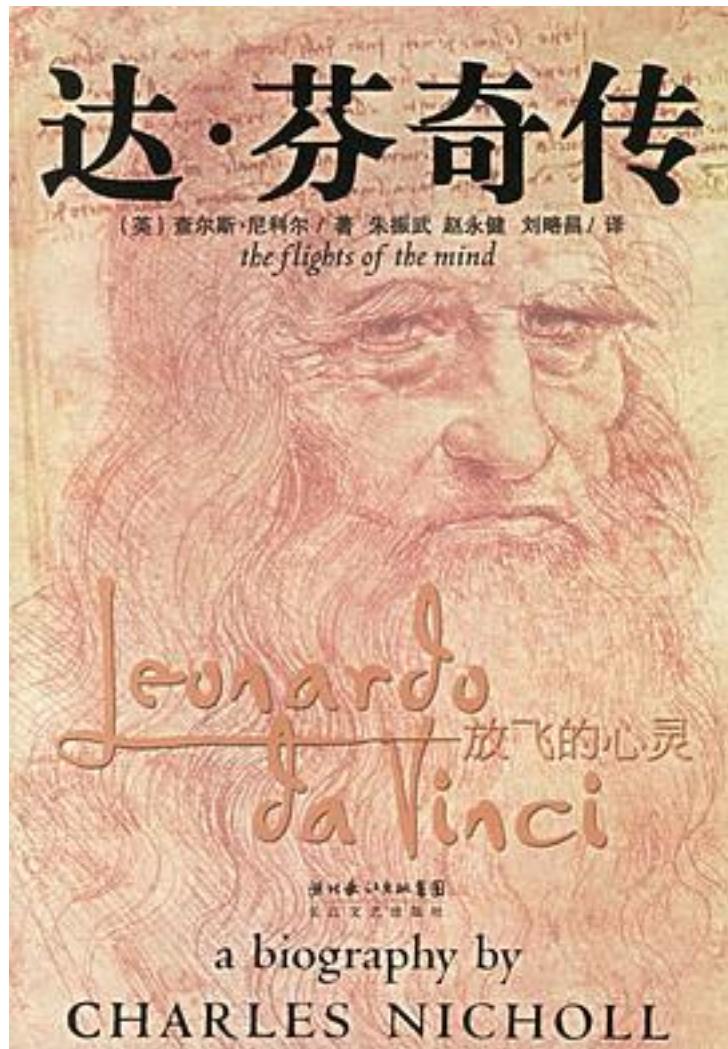


达·芬奇传



[达·芬奇传_下载链接1](#)

著者:查尔斯·尼科尔

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2006-05

装帧:平装

isbn:9787535432711

列奥纳多·达芬奇是文艺复兴时期所有伟大艺术家中涉猎面最广的一位，他不仅是画家，制图家，发明家，解剖学家，还是音乐家和哲学家。同时他也是最神秘的一位。尽管几百年来他的伟大作品使达·芬奇的名字家喻户晓，但他本人在世人眼中却始终像谜一样难以捉摸，令人好奇。而他的许多生平亦不为人所知。

《列奥纳多·达·芬奇：放飞的心灵》为传说中“文艺复兴天才”和“全能的人”背后的这个多元发展、有创造性的和具有永无休止的探索精神的个体描绘了一幅最令人信服和最为隐私的肖像。此书追溯描写了列奥纳多不同寻常的人生经历：从托斯卡纳区卑微的非婚生子，到佛罗伦萨韦罗基奥工作室的学徒，再到后来为文艺复兴时期意大利的重要权贵——梅迪契(又译美第奇)、斯福尔扎和博尔吉亚——创作效力多年，以及这期间与米开朗基罗和马基雅维利之间的种种错综复杂的关系，直至获得那个时代最杰出人物之一的名望，在卢瓦尔担任弗朗西斯一世宫廷画家度过晚年为止。

查尔斯·尼科尔在对列奥纳多及其生活圈的研究中有了许多新的发现——其中包括一幅从未被发现的达·芬奇的肖像画——并深入探究了《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》等传世巨作创作背后的故事。而这本书优于其它同类书籍的特别之处就在于作者对列奥纳多个性及其心灵的非凡“放飞”

进行了敏锐的洞察与剖析，并生动再现了他的外貌特征与日常生活琐事：吃饭穿衣，玩笑谜语和他几乎达到强迫性程度的笔记纪录。事无大小都记录在笔记当中，从太阳系的结构到打喷嚏的技巧。

尼科尔通过广泛查阅现存的资料与深入研究列奥纳多本人笔记中鲜为人知的细节，用几十年的时间完成了关于达·芬奇的第一部详尽的英语传记。图文并茂，语言优美，富含启蒙意义的资料与见地，使这本书成为现代传记的一部杰作。

作者介绍:

目录:

[达·芬奇传 下载链接1](#)

标签

传记

达·芬奇

人物传记

艺术

文艺复兴

达·芬奇传

达芬奇

人物

评论

整本书用大量的篇幅在探寻一些蛛丝马迹，搞得有点像《发现档案》，读来十分无趣，除非你也是搞艺术的。读了 $\frac{3}{4}$ 我只能无奈放弃了。

看了一半，暂时不想看了。有没有那种专门讲达芬奇成长阶段的，讲讲他是怎么训练自己的，讲讲达芬奇为什么是达芬奇的那种传记或者其他类型的书呢？！

作者推断太多。达芬奇应该是智商最高的也是最神秘的人。我喜欢看本人写的自传

没读完

图书馆借到

图挺好看的

没提到多相睡眠...所以传说只是个恶作剧？

就是我偶像！！！！

长而详细的历史正传。一边读一边需要时间消化，若能顺道补充一些时代背景知识，会对理解上更有帮助。书中收录多幅达芬奇传世佳作，且有客观的分析评论。读完之后的最大感受：一位伟大天才的诞生简直就是不可避免的。

全才是怎样炼成的

为了论文反反复复读了没十遍也有八遍。。。果然我是够蛋疼的

致敬，热情，丰富，与钻研

洋洋洒洒而又启齿咔嚓~

内容详尽 解读达芬奇 引人入胜

谁说世界上没有全才？

完全值得更好的版本。

的确是一本好传记，不过达芬奇还是太遥远啦。

汤还未冷

伟大的天才，虽然书写的比较晦涩，但是很全

不一样的达芬奇 不只是画家

[达·芬奇传 下载链接1](#)

书评

“多年以前发生的事情往往好像距离现在很近，而新近发生的很多事情却像逝去的青春一样古老。”

这句话是列奥纳多·达·芬奇说的，多年以后，人们在他留下的《大西洋抄本》上发现了它。与之在一起的还有列奥纳多无数的设计草图和笔记，从武器到医药，从解剖学到植物，从装甲...

作者：归江 「信璞投资」

业内常常讨论投资到底是艺术还是科学？我也经常自问，我们的投资成功能否持续复制？还是昙花一现，亦或风水轮流？是依赖技术体系，还是依赖少数精英放飞的灵感？在阅读艺术和科学巨匠达芬奇的传记后，我有了些新的想法。这本书叫《达芬奇传-放飞的心...》

这几天乱翻翻完了一本大部头——达芬奇传。看达芬奇密码时对这位在蒙娜丽莎、岩间圣母隐藏基督教秘密的艺术家很好奇，看完这本厚厚的资料丰富的传记以后对这位总是被描绘成长髯目光深邃的老人崇拜至极。

这本书与宗教无关，更不会故弄玄虚，作者对达芬奇的笔记艺术作品进行不...

大师之门不可思议 不可言说 入达芬奇之门 只须跨出一步 这一步就是用你的心灵 跨过你出生以来的任何阴影 用你的五官 映照你大千世界的身体 入此门 尚有爱之焦灼 等候在前 达芬奇在焦灼中逝去 这是他未竟的第二步 你又能跨过去吗？
达芬奇毕竟不知道光和影是一体的 他用...

以前看过不少版本的达芬奇传，不是太过简单就是太过复杂，以至于故事太过简单或者充满宗教色彩让人难以理解，这本书写的刚刚好，很科普。

达芬奇是一个，画家，制图家，发明家，解剖学家，音乐家，哲学家。。。还是一个鉴赏马的什么学家。这么一个人，我想大家都有着兴趣，有...

隔了几年重新看，感觉就像看一本新书。作者写得很好，但他也无法解答很多公认的疑问，甚至在一些章节里，我想他的推测已经有些远了。

翻译还算不错，但有些译名没有统一，特别是插图图注里。

好好地、细细地读过这本书，可以从“达芬奇的密码”那样的神话中醒过来。在那样的一个历史背景下，了解一个画家，一个有着浓重好奇心的探索者的一生。

他作画，为了生活，为了荣誉.....

他观察，研究飞行器，研究人体，为了心灵的自由飞翔..... 这不是一本好...

真的确定达芬奇不是穿越之人吗？一个古人怎么会那么多东西啊！上学时只知道他是一个画鸡蛋的画家，可谁知道他老人家还会解剖，会设计武器，还了解马.....这本书深入浅出，很好的给我们讲述了一个兴趣随时转移的天才的多才多艺一生，不论是《维特鲁威人》还是《蒙娜丽莎》或者《...

对这位伟人的兴趣，起源于你的画，妇孺皆知的《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎的微笑》

、《岩间圣母》、《维鲁特人》~~~

据说现在被大家所知的《岩间圣母》并不是达芬奇最初的版本，而是达芬奇本人修改后的，远没有现在的版本“和谐”，有兴趣的朋友可以上网搜搜~~ ...

从书中可以看出，笔者写此书并非东抄西摘敷衍了事，真的很认真搜索关于达芬奇的资料，全部相关的资料和背景都详尽细致。对于还没有定论的资料也客观列出，对达芬奇生平有兴趣的人，值得一看。

这几天乱翻翻完了一本大部头——达芬奇传。看达芬奇密码时对这位在蒙娜丽莎、岩间圣母隐藏基督教秘密的艺术家很好奇，看完这本厚厚的资料丰富的传记以后对这位总是被描绘成长髯目光深邃的老人崇拜至极。

这本书与宗教无关，更不会故弄玄虚，作者对达芬奇的笔记艺术作品进行不...

达·芬奇传 下载链接1