

## 第四十一



[第四十一\\_下载链接1\\_](#)

著者:[苏联] 拉夫列尼约夫

出版者:外国文学出版社

出版时间:1985年2月

装帧:平装本

isbn:

作者介绍:

目录:

[第四十一 下载链接1](#)

## 标签

小说

拉夫列尼约夫

俄罗斯

苏联

外国文学

俄罗斯文学

第四十一

苏联文学

## 评论

豆瓣果然还是太小布尔乔亚了。女战士和中尉根本没有太多心智上的高下，只是两个人的成长环境和教育，换言之，是阶级成分给了他们不同的三观罢了。小布尔乔亚在面对斗争的残酷时畏首畏尾，感叹意识形态的虚无时，可曾想过无产阶级在年复一年的贫瘠和苦难中遇见布尔什维克时感受到的希望？如果把女战士换成我，我一定也会为做出这种牺牲，毕竟人性中不止有爱欲，也有理想。而人性中这两种成分的复杂矛盾，也是人性最能显现出光辉的一部分。这种矛盾简直是最能打动我的主题了，只可惜这本只是中篇小说啊...更何况男女主性格都这么讨喜...女主还是个死傲娇w

-----  
如果我们现在坐下来读书，把世界完全交给你们管理，那你们会干出多少坏事，会让几代人血泪横流。不，我亲爱的小傻瓜，既然是一种文明反对另一种文明，那就战到底

-----  
篇幅不长，没什么好说的，读完之后留下深刻印象的是游击队抢走可怜的吉尔吉斯人的骆驼，用一张借据打发掉他们后吉尔吉斯老者绝望的哭号，有时也会想，长征路上那些被红军借光了种子粮的农民最后是什么样呢，或者说，被借走种子粮的时候，是什么样呢。算了，不说这个了，我党是伟大光明正确的，这本书还描绘了很有趣的用鲤鱼做柴火取暖的桥段，去他的鲤鱼吧，我还是要吐槽，这本书的女主人公是个单纯的被洗脑的傻呆，她坚定的使命感和善良的人性让你感觉这个人很好，但是作者安排中尉和她的短促的辩论，让人看出了她头脑的贫乏，而说不过就打的方式更让我看低此人，愚民易驭啊，这样的人是最好的战士，也是最好用的工具

-----  
1，心思單純的人容易被所謂“真理”控制；飽讀詩書的“少爺”更有獨立的見地。但這種人不喜歡打架，喜歡宅家看書。2，少爺中尉的“把世界給你們這些人統治，不知道要弄出多少恐怖的事”的議論，真是預言級別的正确推斷。3，被洗腦的人在暴起的瞬間是沒有人性的，所以珍愛生命，小心革命黨。4，小說本身還挺逗趣的，寫詩寫到編輯部笑抽，魯濱遜和星期五什麼的……閱讀中LOL好幾次。因此結局的暴力更顯得血腥。

-----  
《第四十一》是看到丑石先生的推荐而买的，创作于上世纪二十年代，以苏联国内战争为背景，让人们认识到，在残酷的“阶级斗争”之外，还有普遍人性的存在，还有普世价值的光辉，从而质疑各种宏大叙事的合理性。小小篇幅却有着惊心动魄的力量。

-----  
如果我们现在坐下读书，把世界完全交给你们管理，那你们会干出多少坏事，会让几代人血泪横流。

-----  
不落俗套。故事很值得反复琢磨。关于它，本想写点什么，最后没有写出来。

-----  
时隔多时仍然常常想起这个故事，仍然被深深震撼。

-----

爸爸的藏书。 “我的蓝眼珠的小傻瓜哟～”

我的蓝眼睛哟……王庆卫老师作业书目。

补作业中TT

中午在中国书城购得，2元。 春树力荐

看现代俄罗斯—苏联话剧，是深度装逼首选，但我依旧深爱斯特林堡，主要是刚才说的老师那句话太霸气了

革命加爱情，写得很浪漫很诗意，也很悲伤。也只有在需要相互依存的孤岛上，对立的身份、阶级和意识形态才能放下。看评论很多人只注意男主那段“你们（布尔什维克）会让几代人血泪横流”，确实作者对革命有所反思，但是也不该因为女主的不善言辞，就忽略对资产阶级和虚无思想的批判。 大一写作课上梁莹老师讲过，现在才看。

爱也战胜不了愚昧

我的藍眼睛的小傻瓜。

荒岛上我们是自然人，人群中我们是社会人

久闻其名。

最小的篇幅，最大的容量。

-----  
读了电子版

-----  
[第四十一\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[第四十一\\_下载链接1](#)