

女儿经



[女儿经_下载链接1](#)

著者:程乃珊

出版者:花城出版社

出版时间:1988

装帧:

isbn:9787536001442

作者介绍:

程乃珊，女，1946年出生于上海。祖籍浙江省桐乡县。曾祖父母是乡下的蚕农。祖父16岁卷着铺盖从乡下到上海谋生，到程乃珊出生之时，已成为在上海金融界颇有地位的人物。1949年全家迁居香港，50年代中期，又举家返回上海。父母亲都是40年代的大学毕业生，有很好的文学、音乐修养和外语造诣，对她影响颇深。程乃珊1964年高中毕业，考入上海教育学院英语班，毕业后分配到中学教书10余年。1983年6月加入上海作家协会。后从事专业创作。1990年赴香港定居。程乃珊从小在上海、香港长大，既有对上层工商、金融界生活的丰富感受，又经历过“文革”10年的变故和磨炼，同时，长期在平民区教书的经历和体验，又使她能够用另外一种眼光看待自己的家庭所在的那个社会圈子，这一切都为她的小说创作提供了有利条件。她的第一篇小说《妈妈教唱的歌》发表于《上海文学》1979年第7期，从此开始了她的文学生涯。1982年江苏人民出版社出版了她的第一个短篇小说集《天鹅之死》。1984年，她的中篇小说《蓝屋》获首届“钟山”文学奖。后来她的作品曾先后结集为《丁香别墅》（中、短篇小说集，上海文艺出版社1986年出版）、《女儿经》（中篇小说集，花城出版社1988年出版）等。程乃珊的小说取材于她所熟悉的生活领域，善于通过日常琐事和生活细节的描绘，折射出上海滩上的人情风俗和社会心理，具有较强的可读性。

目录:

[女儿经_下载链接1](#)

标签

女儿经

程乃珊

小说

中国文学

蓝屋

女性

女人

上海

评论

一个典型上海家庭有三个漂亮的老姑娘，妈妈对女儿们婚事的担忧和期望，三个女儿的心理和感情生活，喜欢小女儿的性格，觉得她将来会找到自己的幸福。不太喜欢大女儿的心态，以自己的美貌作为资本来找自己的依靠，觉得她将来会很坎坷。

女子常识

好看的故事。

二十年前看的吧，喜欢。

在这太匆忙太现实太多变的空间里，我们的情绪也只好勉力跟上它们。在这“百年未有之变局”，“前朝遗老”有的迷失了方向，试图在自己打造的小世界里重温以往（如琳达）这样就造成了最后的悲剧，也有人积极改变自己适应它（如习文秀），anyway这个纸醉金迷的过往是我们确实经历过的，也是“东方巴黎”魅力之所在！

就读了女儿经。上海女人的风情和算计都在里面，每个文字都有味道

印象最深是第一篇 后几篇中也有一两句十分打动人 最后一篇刚读完 时间跨度大 叙事线前后过渡却很流畅

里面有些话很入心

短篇小说集。第一篇《女儿经》好看，剩下的都马马虎虎吧...

很不辍 · · ·

三个女孩三种不同的生活方式，美丽大方，独立自信的女生才能走得更远。

很棒的写实文学作品，读来不会有累的感觉，文中的诸多情节十分接地气。且那位出色的“女儿”，更是可以从文中感受到她是真的太美了。

[女儿经_下载链接1](#)

书评

[女儿经_下载链接1](#)