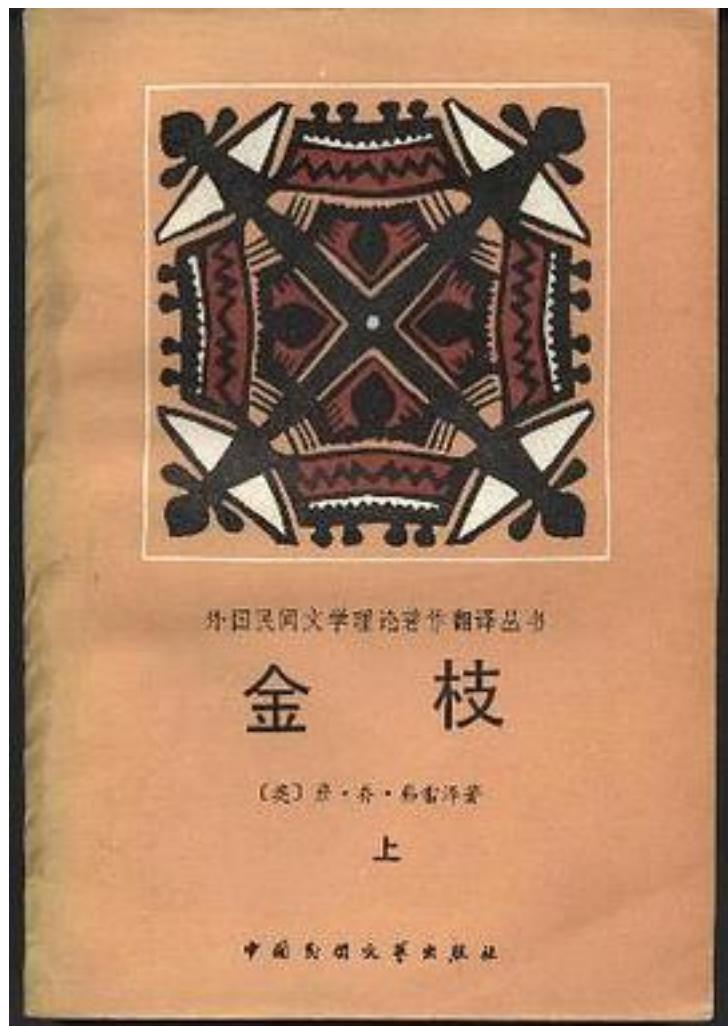


金枝（上下）



[金枝（上下）下载链接1](#)

著者:[英] 詹·乔·弗雷泽

出版者:中国民间文艺出版社

出版时间:1987-6

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

詹姆斯·乔治·弗雷泽 (James George Frazer, 1854年1月1日—1941年5月7日)，出生于英格兰的格拉斯哥，是一名社会人类学家，是神话学和比较宗教学的先驱。他在格拉斯哥大学和剑桥大学的三一学院学习。弗雷泽在1914年获得爵士爵位。由于长期劳作，1930年之后，他的视力大为下降。

弗雷泽的主要研究领域包括神话和宗教。除了意大利和希腊，他没怎么旅行过。他进行研究工作的主要来源是浩如烟海的史料文献，以及来自世界各地的调查表。很显然，弗雷泽在人类学上的启蒙者是人类学开创者爱德华·伯内特·泰勒，还有泰勒的那本名著《原始文化》(1871)。弗雷泽一生的研究尽在金枝一书。《金枝》第一版出版于1890年，包含两卷内容，等到1915年第三版出版的时候，已经扩充到十二卷了。

基本著作年表：

《图腾信仰》 (Totemism) (1887)

《金枝: 巫术与宗教研究》 (The Golden Bough: a Study in Magic and Religion) 第一版(1890)

《希腊概述》，Pausanias原著，弗雷泽翻译与注释(1897)

《金枝》，第二版(1900)

《灵魂之工作》 (Psyche's Task) (1909)

《图腾信仰与异族通婚》 (Totemism and Exogamy) (1910)

《金枝》，第三版(1906-15; 1936)

《信仰不朽与死亡崇拜》 (The Belief in Immortality and the Worship of the Dead) , 3卷(1913-24)

《古遗嘱中的民间传说》 (Folk-lore in the Old Testament) (1918)

《阿波罗多罗斯：图书馆》 (Apollodorus: the Library) (1921)

《自然崇拜》 (The Worship of Nature) (1926)

《蛇怪之首与若干文学片断》 (The Gorgon's Head and other Literary Pieces) (1927)

《人,神,不朽》 (Man, God, and Immortality) (1927)

《纪年表》 (Fasti) , 奥维德原著，弗雷泽翻译(1929)

《火源神话》 (Myths of the Origin of Fire) (1930)

《柏拉图理想理论的发展》 (The Growth of Plato's Ideal Theory) (1930)

《如烟一束》 (Garnered Sheaves) (1931)

《<人类思想进步>中的孔多塞》 (Condorcet on the Progress of the Human Mind) (1933)

《原是宗教中的死亡恐惧》 (The Fear of the Dead in Primitive Religion) (1933-36)

《原始宇宙进化论的创造与发展及其他》 (Creation and Evolution in Primitive Cosmogenies, and Other Pieces) (1935)

目录:

[金枝（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

宗教

弗雷泽

神话

巫术

文化人类学

学术

文艺理论

评论

这是一本非常有趣的书，详细地记载着世界各地的风土人情，比较适合三五朋友团团小坐、啜茶之余，每人读上一段，清谈浅论，以佐茶点。

89年

老爸在西大书店2.5元买的，这几天我在家读。很不错的文化学类书，但是没有读完，以后回去慢慢看。

残本下

一直想看的一本书~~~~

从别人那里借来的，不过借的时候就明白告诉他不还的。哈哈！

对艺术起源和原始巫术提出了很多开创性见解

結構稍顯混亂

听说这个版本好

狂谢L属熟

我终于知道了什么是交感巫术。

大学的一篇论文

终于读完十分辛苦，书里罗列资料非常多目不暇接；不管怎样，有其价值，毋论现实观照下的启发。

民族学概论

浪漫派～

弗雷泽历险记中全部都是农神混同。中世纪就是以前有的什么都跟耶稣混同。确实要先自己尝试入门，再来看看比较好。还行，但是过于的混同我觉得不该出现在一个学者身上，减一星。

大二的寒假

读弗雷泽的一个启发：实际上，我们永远不可能彻底从原始人的角度出发，用他们的眼睛来观察一切事物——因为我们关于初民的世界观的种种理论，与实际情况相聚甚远。我们在这一领域所能做的，仅仅是作出一些我们的智慧可以允许的、合情合理的推断而已。#大实话

#大量的习俗图腾仪式故事实在精彩！匪夷所思？！引人入胜才对啊！

这个不需要评论

收藏了日语版

[金枝（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

浅谈巫术与宗教的本质差异：读《金枝》的一点体会 廖康

人间的误解多种多样，一些荒谬的概念在知识分子中也颇为盛行。比如，很多人误以为巫术是宗教的前身或初始形式。甚至有的教科书也下了这种断言，持这种观点的人从来没有论证，也鲜有人质疑，大家都把这个概念想当然地...

对于《金枝》，不敢妄评，即使归纳总结一番，也比不上译者前言，只能记录点感受。相关书籍我读的实在有限，只有《弗洛伊德文集》里的若干本。也正因为发现弗洛伊德著作中有大量《金枝》的引证，我才知道了《金枝》。其实全书读毕，弗雷泽究竟如何解答了自己开篇的三...

J.G.弗雷泽《金枝》读书笔记 摘录：

一度曾经是圣哲最严肃的职业，到后来却成了儿童的游戏。我们欧洲祖先的巫术仪式正是古代巫术衰朽没落最后阶段的东西，绝大部分迄今依稀残存，但正在受推动人类向新的未知目标前进的道德的、才智的、和社会的各种力量的荡涤。对于那些离奇习...

弗雷泽将巫术归结为两种类型，模仿巫术和接触巫术：“如果我们分析巫术赖以建立的思想原则，便会发现它们可以归结为两个方面：第一是‘同类相生’或果必同因；第二是‘物体一经互相接触，在中断实体接触后还会继续远距离的互相作用’。前者可称为‘相似律’，后者可称为‘接触...

第192页插图注释文字为：“中国人死后，要经过妥善的装殓后放入厚厚的棺材里，再下葬到墓穴之中。图中为尸体被装殓好后放在棺材中的情形。”插图反映的却是“打春牛”的习俗。

看到第448页，才发现一模一样的插图再次出现，相应的注释文字变成“土牛鞭春。中国有于立春前一日...

【提问醒目】

听说各个版本的字数相差很大，新世界出版社的是88万字，大众文艺出版社的是80万字，陕西师范的只有71万字，是这样的吗？而且陕西师范的版本译者是谁也没有注明。请教看过的各位，哪个版本比较好啊？？

人类对时间的看法，不外乎两种，循环时间与线性时间。前者是农耕民族的传统，而后者则是游牧民族的习例。而时间观念上的不同，自然影响了他们对灵魂和世界本源当依于何处的看法。

在农耕民族劳作之中，人们观察到万物生老病死形成周期性的轮回，农夫春天劳作秋日收获日复一日...

第一次读《金枝》是四年以前，因为《金枝》是专业必读书目，导师强调了一遍又一遍，才去阅读它。记忆中这本书很厚，断断续续，前前后后花了很久的时间才勉强读完。由于自己的知识储备欠缺，对于书中的内容也是前读后忘，并没有太多的理解和消化。只是对书中关于习俗、仪式、神...

在罗马附近的内米湖畔有个古老的习俗——森林女神狄安娜神庙的祭司是由一名逃亡的奴隶担任，成为祭司之后他不仅不再被追究，而且还有了“森林之王”的头衔，但是他必须守护圣树，任何其他逃亡的奴隶只要从圣树上折下一节树枝，便获得了与他决斗权利，只要杀死他，便能接替他成...

宗教课的作业，所以主要分析了宗教和巫术的关系。我很喜欢这本书，淋漓尽致的体现了科学的研究风格。（评论里我并没有不满书中观点，只是将之与其他后期有影响力的宗教学家观点做了点比较）——————
弗雷泽认为，宗教和巫术最显著的...

读本书之前，我们大多数人对古代，尤其越古老越觉荒蛮的远古时代的映像是，国王通过世袭或禅让得取王位，而后独揽大权，靠专制独霸天下，横行富甲一方，妻妾成群，荒淫无度。远古，由于生产力条件的制约，所谓民生，是围绕着气候正常、牲畜兴旺、五谷收成、族群繁衍，生老病死时...

其实就是一个个的神话（民间传说），当神话集来读也是挺有意思的。当时买这本书的时候，是在一个小摊位上，只有一本，而且封面已经有点残破了，不过其它地方还是很好的，摊主要价15元左右吧，我一个劲地砍，只可惜，旁边还有个跟我一起去的同学，那家伙也在虎视眈眈地盯着这本...

大部头的著作。人类学的经典，其中有大量的实例。民俗、传统、神话等等。但还在于你怎么去看。

最近重新翻开，看到缅甸的克伦人认为的稻谷中有“基拉”，如同灵魂或者生命。如果稻谷长的不好，就是基拉跑到稻谷外面了，所以需要把他召唤回来。召唤的仪式就不说了，把咒语写下来...

下册p834~950 P834

……假如做出抉择要杀死或不得不杀死它们……必须尽量做到不引起活着的野兽和其死后的鬼魂以及所有他的同类的反感，从而也像野蛮氏族为其成员的伤亡和受辱进行报复一样对人报复。

(“以及所有他的同类的反感”中“他”改成“它”，从而也像野蛮氏族为其...

我们的先祖在概念上分不清神圣与不洁的区别。但是一个左脑思维的人很难懂得这样一个含混不清的概念背后的一个巨大世界的差别。余海对窗坐在下午的阳光中，漫无目的地摆弄着一大堆磁力棒时，才真正听明白我想对他讲的东西。看来进入一种特定的思维模式我们需要一种仪式，就像我...

读《中国古代巫术》时，屡屡提及弗雷泽的《金枝》，多方搜求而不得，个人购书，既好其内容，亦好其装帧设计及版本。这本书，与其当做巫术、宗教读本，莫若当做人类文化学读本来看，或者当做西方神话来看。幼时未能读到希腊神话、罗马神话，故于其书中所提及神话名称及神谱，多...

大学时读过英文本，可惜临近毕业没能读完。于是网购了一套中文本，却不懂得为什么，完全丧失了当初读英文版的乐趣。译者的英文能力肯定毋庸置疑，但中文能力却差强人意，原英文版行文流畅，长句逻辑分明，读来酣畅淋漓，中文版生硬地照搬了英文的长句模式，导致不少地方读来磕...

[金枝（上下）](#) [下载链接1](#)