

邦斯舅舅（共两册）



[邦斯舅舅（共两册）_下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:人民文学出版社

出版时间:1954-11

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[邦斯舅舅（共两册）_下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

傅雷

法国文学

小说

外国文学

法国

文学

社会

评论

这其实是一个争取同性婚姻权利的故事，“一个人去世后，对方悲痛之余，竟无权继承其财产”！

很想赞傅雷的翻译

啊！

....

傅雷

如椽大笔。“如同一个饥饿的人扑到了面包上”咀嚼的快感如今切身体会。“在巴黎，多人人靠死人吃饭。”

我有这个版本的，羡慕吧？傅雷译的我都有。喜欢这个老家伙的一切

让人充满同情，好可怜

到后来只有不断鼓励自己 念吧 给他们以后留下点念想 最后一章其实嗓子不好 连以往的状态也没达到 上传的时候真有点怅然若失 最后一本了

看得人好愤怒好抑郁！但巴尔扎克说了，善恶因果都是假的。

可怜的邦斯舅舅，好爱你哦

两个小老头太懦弱，斗法不激烈，情节的节奏倒转不强，算一败笔。弗莱琪埃律师倒值得注意，极有可能影响了福克纳的两个人物。

穷亲戚系列√完成

读的是许钧的翻译，也很好。有时偏激地想，世人如此丑恶简直无理可讲，但忿忿也无用。一段时间没读巴尔扎克就忘了他的悲悯情怀和批判精神，反省。
“只有伟大的信仰才会产生伟大的激情。有还是没有年金，这才是问题，恰如莎士比亚所说。”

选取一个小小的剖面，记录不但忠于现实并且完整。介于残酷和纯真之间，这是巴尔扎克。

暂读上册，看着两个年迈的好基友慢慢步入一群恶棍的陷阱里，几乎不忍心翻开下册了。知道邦斯快死了，施模克最终也会随他而去，希望他们在那边能够相亲相爱，再也不必理会尘世的一切。

喜欢邦斯舅舅...死后的遗产居然全归了那一家人

这个好像看过，但是忘标了

dsfsdf

可怜的朋友，可恨的继承法，看这里面有些方面和倪罗埃很像。

[邦斯舅舅（共两册）_下载链接1](#)

书评

巴尔扎克就是一个写小说的机器。一个写好小说的机器。或者换句话说，他不管写多少小说，而仍然像是只写了一个。因为，他的每篇小说的情境格调几乎是雷同的。巴尔扎克种下了一棵树，然后整个生命就只剩下了一件事，让这棵树枝繁叶茂地生长——他的每一部作品都像是只为了给...

据说，这是巴尔扎克最好的一本小说。
就像许多优秀的小说一样，故事好像是由人物自己完成的一样。

最近看了简奥斯汀，狄更斯和巴尔扎克的几部作品，深有感触。无疑，他们三个人都是出色的作家。但是就深度，广度和艺术造诣上，我更倾向于巴尔扎克。狄更斯和巴尔扎克的作品都是批判现实的尖刀，每一句话都是对社会的无情批判，但是对读者也是一种痛苦的体验。感触最深的就是《...

巴尔扎克的读者们都能了解到，十九世纪巴黎城的心弦，是由资本这把算盘拨动的。巴尔扎克喜欢对事物标价：
一顿晚饭的价格，一座座钟的出处都是暗示人物底细的重要线索。在描写茜博一家时，他详细地向我们算了一笔门房夫妇的生活账： 整座房子每年约进 8000 法郎租金
.....按房...

刚看完巴尔扎克的《邦斯舅舅》，感觉五脏六腑都被掏空了，被人狠狠打了一顿却没有丝毫还手之力。从来没有看一本书看得这样揪心愤慨。这是一本精彩绝伦却黑暗残忍的小说，有起有伏，有声有色，尖酸刻薄的幽默讽刺时不时让你忍俊不禁，但是直转急下的情节却让你心急如焚。我不停...

诚实
正直对那个时代而言是一种奢侈的品行，沾上其中的任一种那么你离穷困潦倒也就不远了。这本书我没有读完，并不是作者写的不好。我想是作者真实残酷的笔触使我忍受不了--忍受不了坏人奸计的得逞以及好人无辜的被伤害。再等等吧！等到我能平静的接受这个事实我会再捧起它...

邦斯，一个对音乐充满向往的天真人士，对万物宽容，对万物诚实的人。
在傲慢的玛维尔夫人的“愤怒”和塞茜尔的“悲痛”下失去了所有人信任。
施穆克和多比纳是唯一对邦斯忠心的人。
茜尔太太为了2千法郎差点把邦斯的遗嘱烧了。这些人，都有一个特点：欲望太大。
欲望，会毁掉...

谈谈个人对几个人物的观感。 1.邦斯舅舅
这个人物真实在于，他既无法摆脱对于收藏的嗜好又无法抑制味蕾对于美食的贪食，常年混迹于上层阶级蹭饭从而满足贪婪的胃和节省日常开销，所有的收入基本用来购置古玩而给人造成一种落魄穷酸光棍的画面，自然是被人嫌弃的像条狗。又由于...

傅先生的翻译让我很着迷，似乎更能读入心境。更加能入心境的恐怕就是穿斯宾赛的老头的收藏了吧。。。:-)

[邦斯舅舅（共两册）_下载链接1](#)