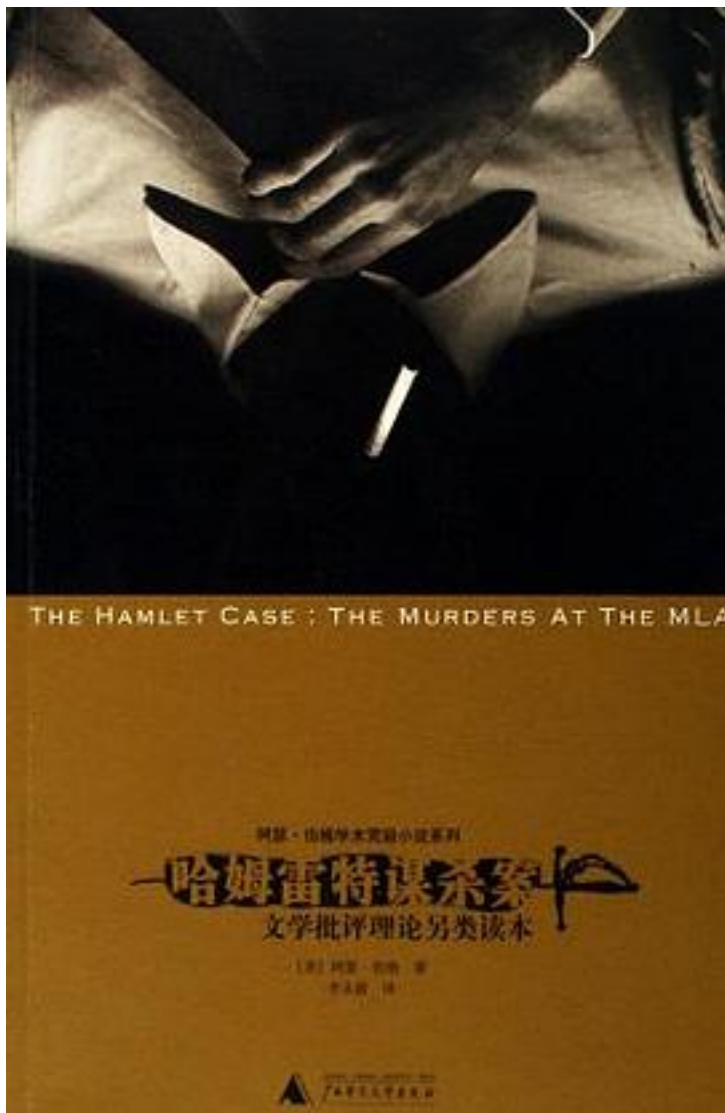


哈姆雷特谋杀案



[哈姆雷特谋杀案_下载链接1](#)

著者:[美]阿瑟·伯格

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787563360024

20世纪是批评的世纪，文学批评理论空前繁荣：社会历史批评、心理分析、马克思主义批评、女性主义批评、结构主义理论、接受美学、文学史批评……各派都为解读文学作品提供了一种视角或方法。作者巧妙地把这些批评理论编织到了他的谋杀小说中，让每个流派都面对《哈姆雷特》发言，让他们互相辩难，互相揭短，最后又走向毁灭。读者可以在轻松愉快的阅读中了解西方20世纪文学批评理论的概貌，并对文学理论的认识上升到一个新的高度。

这本书也不乏独立的文学价值，作品中充满了喜剧性的揶揄和戏拟，常常令人捧腹。作者以夸张的手法揭示了各种批评流派的局限，也顺带讽刺了当今学术界的一些荒诞现象，勾勒出一幅文学教授的众生相。

作者介绍:

阿瑟·伯格（1933—），旧金山大学广播与电子传播艺术教授，一个机智而风趣的老头儿。他涉猎广泛，文学和哲学是他学生时代的主修专业，媒体传播学又是他执教的学科。身在学院，他身上却没有被丝毫学院气，他主张以轻松的方式引导学生进入一个学科领域，激发他们的兴趣，他更主张学术的自律和尊严，所以，在他的作品中，总是充满了对学术界的荒谬、腐败的辛辣揭露和嘲讽。或许，我们会发现这些现象也发生在中国。“谋杀”，是他的作品的主题。而谋杀可能是一个喜剧，谋杀之后的解剖更是令人痛快淋漓。学术，也许正在经历这样一次谋杀……

他的作品，已有德语、瑞典语、意大利语、韩语、印度尼西亚语译本，中文译本正在陆续出版。

目录: 书中人物简介

本书涉及的《哈姆雷特》中的人物简介

第一章 是我用小斧子劈了那个视男人如寇仇的婊子的脑袋瓜

第二章 我叫阿戈斯蒂诺·格利奥马

第三章 我住在旧金山的琼斯待

第四章 我让每一个人都打开了话匣子

第五章 我梦到自己变成弗洛伊德，给哈姆雷特作了心理分析

第六章 “我的分析，”我说，“源于……”

第七章 恶毒命运的火箭……

第八章 《旧金山时报》刊登了伊西死亡的消息

第九章 您是美兰妮·荣格弗洛伊德吗？

第十章 早上8点，我该和奥拉夫散步了

第十一章 鲍里斯正点迈点斯熟食店享用丰盛的早餐

第十二章 革命英雄常常来自资产阶级

第十三章 我在柜子里搜寻合适的衣服

第十四章 我在展厅里溜

第十五章 服务员发现了他的尸体

第十六章 安娜斯塔西娅·斯皮瓦克-托洛茨基神情紧张

第十七章 我们在希尔顿酒店的咖啡屋找到了克里斯泰娜教授

第十八章 过了一会儿，安娜斯塔西娅决定去看图书展

第十九章 我让奥拉夫在后门守着

第二十章 欢迎收听《作家与作品》，我是米切尔·布拉斯尼

第二十一章 我等到凌晨两点才给美兰妮打电话

第二十二章 你能想像当代时有我惊讶

致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

文学理论

小说

美国

外国文学

文学批评理论

荒誕學術推理

阿瑟伯格

文学批评

评论

勉强3星吧，跟戴维洛奇比起来差点不是一点……那些学术梗真心有趣，但是作者大人您能再多花点时间把剧情顺一顺吗？

三星半。这书作为小说蛮失败，情节安排极弱，而作为普及读物又稍浅了些，隔靴搔痒，亮点就在于那些调侃学院的刻薄话了。

1.他时而前进，时而退却；他甚至躲进了心灵最深处。2.她总能在别人最料想不到的地

方找到一大堆男女性器的象征。3.在希尔顿酒店大厅里出没的女人，一半是妓女，另一半就是我这样的假女人了。4.他们会抓起一小撮古人的骨灰，。或者抱起一个残破的陶罐，让一个盲目的时代突然瞥见自己的真实处境。

学术理论混杂的谋杀破案小说

对于入门者来说是一本有趣的读物，用一个故事点明当下流行的文学批评流派观点以及古典文学史论。尽管作为一部小说，它空洞苍白得令人发笑。谋杀者对新潮理论的种种牢骚很有意思，每章前的一段关于《哈姆雷特》的评论与故事中人物的讲述交相呼应。

学术圈百态，不过作为小说，满可以写的更有意思些。

荒诞派学术! 岂可不捧场~

猪一样的队友。困

这不是个推理小说，只是谋杀小说，但是，很好玩。是个思路。

情节和叙述皆有硬伤，唯一欣赏的是揶揄文学理论及文学教授时的自信。

轻巧有趣

①比塗爾幹有意思；②最喜歡當事人變裝然後聽到別人對他的評價了

把各种主流哈姆雷特的批评理论和方式融入一本读来还算轻松的“小说”中，感觉不错

课程要求AGAIN。。

对于文学院的学生来说看着真TM解恨啊！

果然还是文学理论更适合

有一种独特的价值，让我想为之赋论文一首。

学术圈好危险。。。

学术理论混杂的谋杀破案小说

多维的思辩者

[哈姆雷特谋杀案_下载链接1](#)

书评

<http://www.yuedu.org/thread-8735-1-1.html>

《哈姆雷特谋杀案》一开始是《莎士比亚研究》杂志的主编宴请其他编委，吃了最后的晚餐，编委一个接一个神秘地死去。侦探很容易用排除法找到了凶手：所有编委成员中，只有主编没有死，主编因为怀疑其他编委想把自己拉下马，痛下杀手。...

12页：

正如那个关于大学教授的经典笑话所说：“骆驼和教授有什么区别？”答案是：“骆驼可以一连干几天活而不用喝什么，教授可以一连喝好几天而不用干什么。” 18页：教授们一旦骂够了学校的行政人员——那些所谓“穿西服的”，也损完了他们的学生，便会回过头来对付剩下...

如果你以为这是本《达芬奇密码》类型的悬疑阴谋作品，那就大错特错了，《哈姆雷特谋杀案》即没有让你血脉膨胀的大阴谋，也没有让读者惊呼绝妙的解密段落，与其说是谋杀案，不如说是“哈姆雷特”研究演讲会，然后是一个个学者被并不高明的手段给杀死了 继《一个后现代...

读了三年的文学专业，却仍对于一部作品作恰当的评论心生畏惧。若要对一部公认的伟大文学作品点评一二，有内容却又不乏新意更是一件想来就艰难的事情。至于诸多立场方法截然不同的文学理论，留给我的印象总是枯燥乏味，艰深难懂。不过《哈姆雷特谋杀案》显然是有关文学评论...

尽管是在麦当劳的嘈杂环境完成阅读，我还是拥有了一个愉悦的中午。大致概括一下，这是一本一部希望能在沉闷的理论丛林中让读者入迷的小册子，也许里面会告诉我们某些深厚的道理，但是不同与国产大片的是，作者在封面上就已经标上了“荒诞”的标签，让人们做好心理准备，而且在...

第48页，当说到德国评论家冯·伯格的时候，小说中的我说：不知道为什么我总是喜欢他的名字。这是因为这本《哈姆雷特谋杀案》的作者叫Arthur Asa Berger，被提到的那位德国评论家跟他是一个姓。如此说来，我读完Arthur的两本书（一本《涂尔干死了》，一本《哈姆雷特谋杀案》）之...

也许破案可以作为学术研究的一个不错的隐喻，我们都像位侦探，每本小说、每部喜剧从某意义上说，都是等着我们去解开的悬案。

我把这句话理解为作者写这本的目的。我是为了应付期末考试才翻得的这本书，图书馆总会让我兴奋，或者说，不务正业，每次想到图书馆发奋，总会...

现在期末在写论文，20天要写5篇论文啊，尤其是文论课要写两篇，莎士比亚戏剧课一篇，实在没思路，就从学院图书馆找了这么一本简短的小书，看看有没有帮助。没想到看了以后，还真是对各个批评流派有了一些简单的了解了。情节什么的就不说了，很简单。就是这么多流派，还不能一下...

美兰妮·荣格弗洛伊德： 心理分析学派评论家
美兰妮任教于南加州大学，是一位弗洛伊德主义者，相信哈姆雷特深受俄狄浦斯情结折磨。但她自己也受不少情结折磨——性格如火山一样极不稳定，最终在爆炸中得到了解脱。鲍里斯·杰姆逊-凯尔涅洛夫： 马克思主义评论家 鲍里斯是一...

[哈姆雷特谋杀案 下载链接1](#)