

# 黑质三部曲·之二·魔法神刀



[黑质三部曲·之二·魔法神刀\\_下载链接1](#)

著者:[英] 菲利普·普尔曼

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-04

装帧:平装

isbn:9787532738427

宇宙由无数平行的世界组成、借助奇妙的魔法神刀的切割可以彼此穿行。

生活在另一个牛津的少年威尔，遭遇着莫名追杀；在一只神秘的猫的指引下，他跨过一个秘密的窗口，来到另一个横行着吞噬成人精灵的妖怪的世界……

出于对母亲深沉的爱，威尔决定去寻找失踪多年的探险父亲。殊不知这对父子的命运早已与关系宇宙生死的巨大阴谋密不可分……

亡命天涯的威尔遇到了继续在朝自己使命的莱拉，并偶然得到那把可以切开宇宙从而在不同世界穿梭的魔法神刀；

其实，这并非偶然，许多世纪前，就有了关于他和莱拉的神秘预言：他们即是亚当与夏娃，必须联合女巫和天使，以及所有正义的力量，帮助阿斯里尔勋爵，才能对抗强大的宗教和政治势力，揭开“尘埃”的秘密，拯救宇宙；而伊甸园那条引诱他们的蛇，则是女科学家马隆博士……

作者介绍:

菲利普·普尔曼（Philip Pullman，1946-），英国当代著名作家，毕业于牛津大学，曾任教威斯敏斯特大学，教授维多利亚时期文学与民间故事，目前与家人住在英国，专事写作。

除了小说，普尔曼也撰写剧本与图画书。前作《雾中红宝石》、《北方阴影》、《井中之虎》为少女莎莉·洛克赫的冒险三部曲，充满维多利亚时代的惊悚趣味，广受好评。《黑质三部曲》出版后，畅销不坠，风靡欧美，皆认为其深度与文学性足堪名列文学史。普尔曼也因此被认为是“继《魔戒》作者J·R·R·托尔金之后最优秀的盎格鲁-撒克逊奇幻小说家”。

《黑质三部曲》之一《黄金罗盘》赢得卡内基儿童文奖

《黑质三部曲》之一《黄金罗盘》赢得英国儿童文学最高奖“卫报小说奖”

《黑质三部曲》之三《琥珀望远镜》赢得惠特布里德文学奖（普尔曼也由此成为英国凭借儿童文学作品赢得该重要文学大奖的第一人）

菲利普·普尔曼赢得2005年第三届林格伦儿童文学奖。

目录:

[黑质三部曲·之二·魔法神刀\\_下载链接1](#)

标签

黑质三部曲

奇幻

魔幻

小说

英国

魔法神刀

外国文学

西方奇幻

评论

铺垫的有点无聊  
这本里引入了多重世界的概念，引入了更多的神奇物种。但每一个世界都没深入挖掘，每一个物种都浮光掠影，所以给人一种混乱的感觉。

-----  
翻译很糟

-----  
豆瓣上咋这么多版本不停地给我推荐

-----  
EW.....

-----  
黑质三部曲

-----

2008.03.17

-----  
父亲是英雄，母亲是女王，主角是萝莉。好吧威尔还算是个不错的男主角……

-----  
对同一个系列一个打5分，一个打4分似乎有点儿不可思议，但是要不是因为另外两本，我还想再给个低分呢！

-----  
3星半。

-----  
逃避 若我可以逃避一切...

-----  
翻译扣一分

-----  
发展至此的所有设定和描写都完全戳到点上啊啊啊啊爱！还好没有先补电影。

-----  
被虐的节奏。。。好狠。。

-----  
还不如等待电影的问世

-----  
在气球飞行员李·斯科尔斯比和他的精灵赫斯特倒下的那一刹，我被感动了，真肉麻……不过看书就应该这样是吧；

-----  
所有的事情都搅和在一起，分不清谁是好人谁是坏人，女巫、天使、妖怪、上帝、教会以及无处不在的尘埃……好吧平行宇宙是个诱人的模糊概念，但谁都别想把它真正搞清

楚。

不知道剧情的情况下，觉得比《黄金罗盘》好看了些，但还是没有《地海巫师》上那些仅仅平铺直叙的句子说带来的心灵的震撼感觉。依旧抓不住我的心。期待第三部，毕竟《琥珀望远镜》获得的是惠特布里德文学奖，而非限定在儿童文学范围内的奖。

黑质三部曲

超越儿童文学的范畴

来自不同世界的少男少女，相逢在一个陌生的世界

[黑质三部曲·之二·魔法神刀\\_下载链接1](#)

## 书评

菲利普·普尔曼的《黑质三部曲》的《魔法神刀》里讲了“莱拉”，“威尔”，“阿斯里尔勋爵”，“玛丽”，“阿塔尔”，“斯拉夫”，“鞑靼女巫首领”，“贾科姆。帕拉迪”等人在“魔法神刀”的帮助下打开了“平行世界的缺口”。。。。。。

近来可能是年纪变大的关系，总是时不时地担心如果自己有了孩子应该怎么对付。对于本身还在读童书的我来说，这实在是一个很困难的问题。不如认认真真地宠他爱他，把那些不讨好的说教推给别的大人去做吧，嘿嘿。但是如果小孩因为我的关系，没有很努力地长成为一个有做为的，很厉...

又想起了《我爱我家》里那个二百五的神经质的大夫说的话，辩证法嘛，对，什么事物都有他的两面性，有好的一面，也有坏的一面，凡人向往仙人、魔法，可是就像神刀一样，有的时候我们并不知道隐藏在背后的事情，即硬币的背面到底刻着的是什么，我们没钱，艳羡着盖茨，我们祈福，...

-----  
故事中有许多bug，小的不说，最大的莫过于设定黄金罗盘莱拉可以快速解读，那么，很多问题问罗盘就行了，马上就知道结果，就不用那么苦苦寻觅。竟然出现莱拉说不问罗盘的理由是威尔没有让她问，那就不问吗，很牵强啊。另外，那个会吃人精灵的幽灵们，是如何被库尔特夫人控制的？ ...

-----  
威尔和父亲终于见面了，还没相认，父亲萨满巫师就被天使一箭射死了！原因还超简单，因为萨满巫师不接受天使的爱！啥理由？啥玩意？居然还说是完成使命了！这是说生命不重要吗？每个人都被设定了吗？没有情感，完成任务就结束！这个多元世界的框架很好，可是内容填充的是个啥！ ...

-----  
Nicole  
Kidman在根据第一部《黄金罗盘》改编的电影中的扮相我已经从预告片中领略了，非常冷艳——很符合原著也很适合她。  
不过在读第二部《魔法神刀》时，我不由产生了疑问。  
书中写道：塞拉芬娜知道库尔特夫人漂亮，那是属于短暂人生的漂亮；但鲁塔·斯卡迪不仅和库尔特夫人一...

-----  
这个系列的第二本书。我没看过哈利波特，不知道书的话，这两个系列小说有多大差别。因为当年哈利波特红翻全球了，红得发紫，反而不想看了，加之一想到哈里都快变成大叔了，就更不想看了。  
不过我觉得暗物质应该更好看。至少我更喜欢看。无疑魔法的世界更精彩，但是莱拉的世界更...

-----  
宇宙由无数平行的世界组成、借助奇妙的魔法神刀的切割可以彼此穿行。  
生活在另一个牛津的少年威尔，遭遇着莫名追杀；在一只神秘的猫的指引下，他跨过一个秘密的窗口，来到另一个横行着吞噬成人精灵的妖怪的世界……  
出于对母亲深沉的爱，威尔决定去寻找失踪多年的探险父亲。 ...

-----  
没想到这部书的架构这么庞大，涉及了宗教领域和世界观啊，这种对宗教和上帝的看法，估计派成电影，有一定的难度，有点离经叛道了。

-----

[黑质三部曲·之二·魔法神刀 下载链接1](#)