

# 謀殺我姑媽



[謀殺我姑媽 下载链接1](#)

著者:Richard Hull

出版者:遠流

出版时间:2006 年 08 月 01 日

装帧:平裝 / 正25k / 普級 / 單色印刷

isbn:9789573252436

愛德華．鮑威爾和專橫的姑媽住在家鄉的祖宅。他嫌惡那裡的鄉里鄉氣，覺得連個名字也不好唸的地方不值得他掛齒。他的生活過得極不如意，認為萬惡之源便是他的姑媽美翠，而除掉她便可一勞永逸，永享美滿幸福。

於是他靈機一動，只要姑媽健在，我的遺產就歸她監管，人生就是黑白的。但姑媽若是死了，我的錢就隨便我花，人生就變成繽紛彩色

如果姑媽暴斃了該有多好，呵呵呵……

所以他開始動了取姑媽老命的腦筋。

第一次，他弄壞姑媽一輛老車的煞車，不料天佑惡人，姑媽死裡逃生。

青年毫不氣餒，再接再勵，手段愈趨精緻，決心更形堅強，最後甚至連老天也不再旁觀，而終於出現了他自己完全意料不到的成果……

這是一本謬趣橫生的反敘式偵探小說，全書給你冷血當有趣、令人噴飯的黑色幽默！

小說裡那位滿臉痘痘、心理不平衡、尖酸卻又懦弱、人窮只好志短的第一人稱敘述者愛德華，可能是推理小說史上最令人印象深刻的可憐蟲，他為了遺產與零用錢問題，不得不與他富裕卻專制霸道兼有虐待狂傾向的姑姑委屈周旋。他單身未婚、與姑媽同住、注意細節、成天待在純男性的俱樂部，似乎不太願意與異性接觸、並且不斷絮絮叨叨自言自語的個性，被解讀出是隱性的同性戀性格，應該被當作是重要的同性戀作品，而且極可能是推理小說（或者其他類型小說）中第一本通過同性戀角色的主觀觀點來敘述的故事。

為什麼這部小說一出版就成了暢銷書？而且從此連續七十年再版至今，擁護的讀者仍然源源不絕。或許就是主人翁這些翻來覆去的心思，擊中了無數人心底層的祕密與願望。每個人其實都有憎恨幾個親近的人，可能是丈夫或妻子，可能是父母或兄姐，就是這些人使你人生不自由，慾望不自由，你也曾在最沮喪的時候希望他們能夠消失，你也願意花一點力氣使他們消失，如果世上有完美無缺不會被發現的謀殺，你也可以放棄日常的善良溫讓，人不知鬼不覺地遂行己願，你也有成為謀殺者的慾望和潛力。

為什麼這個愛德華滿肚子壞主意，在姑姑背後又滿口的尖酸話語，讀者卻覺得他不討厭，甚至不自覺地同情起他來？讀者同情的其實不是他，而是自己；那些壞主意和毒舌話，其實也都是眾人的「本音」或真心話。《謀殺我姑媽》創造了一位絮絮叨叨卻令人難忘的角色，又以準確的心理描寫，一舉打中了人性底層的弱點，再加上在此不便透露的精采轉折結局，共同造就了推理小說史上一部獨樹一幟、難以倣效又趣味無窮的經典作品。

作者介绍:

李察·霍爾（Richard Hull, 1896-1973）

英國作家，原名Richard Henry Sampson，一生本業為會計師。

一九三零年代投入犯罪小說寫作行列，處女作即為《謀殺我姑媽》，此篇小說甫一推出，書評界立刻高呼歡迎新作家來到，稱讚赫爾有「刻薄的聰慧」。

他的作品受到Francis Isles的影響，運用「反向」描寫方式，故事主人翁常是令人討厭的各式類型，故事的架構則有不同的錯綜複雜，非常具有實驗性。相較於與他同年代某些情節太過離奇的犯罪小說，他的小說內容顯得平實可信，人物描寫生動真實，尖刻的黑色幽默尤其令人絕倒。

霍爾一生共寫了十五本小說，這些作品已使他列名為三零年代最具創意及才華的小說家行列。

目录:

[謀殺我姑媽 下载链接1](#)

标签

推理

李察·赫尔

欧美推理

谋杀专门店

英国

推理小说

长门有希100本

谋杀我姑妈

评论

真是非常邪恶的一本经典著作，那些心理层面的恶念、在暗地里蠢动的描写让人细思极恐，质量和魅力毫不逊于安东尼·伯克莱的分身写的《杀意》，推荐哦！

-----  
作为平装的第一本，从选择上不难发现詹宏志欣赏的是什么东西。导读与书相比都十分精彩。

-----  
极富阅读感觉的作品。堪比法兰西斯·艾尔斯的名作《杀意》。

-----  
致敬伯克莱《杀意》的黄金时代倒叙推理名作。其实逻辑层面、故事走向都在意料之中。倒是人物塑造、心理描写很有味道。男主与姑妈对于天地任何人和事都能你来我往地

互怼互不相让针锋相对水火不容——有些部分也让我对主角抱有同感，切中了几乎所有读者心中都曾经一时妄想过但绝不会承认的人性阴暗面。但这样一个充满恶意的黑色故事，在作者笔下却是妙趣横生、诙谐幽默，轻松和紧张并存，像是在阅读一场在地底下涌动蓄谋已久的阴谋过程，又像在观看一出愚蠢的荒诞喜剧。所以即使猜中情节毫无意外惊喜也不舍得放下书本。

詹宏志的导读很有水平，可貌似过于偏离与高估这本书了。恐怕作者在写《姑妈》的时候只是针对“倒叙推理”而创作这么一个故事，理念在当时绝对算先进的，但应该并没有意识过詹宏志所说的那么多想法。不功不过，三星水平，刚好。

它以第一人称来叙述一个每天无所事事的大小伙子，迫于抚养费问题，不得不跟自己看不惯的姑妈住在一起，并产生了通过谋杀姑妈来骗取保险金的想法。他还真的去实践了，车祸、纵火、下毒……各种招数都敢用，可结果总出乎意料。

这让我想到法兰西·艾尔斯的《杀意》，它们都属于“反叙式推理小说”，即从一开始你就知道凶手是谁，但仍然能看得欲罢不能，因为凶手的心理动机和转折，以及无法预测的环境和阻碍才是最大的看点。其实每个人心里都有阴暗的一面，而这本书正是把这种阴暗放大给你看——谁还没个讨厌的人呢？

它的语言幽默风趣，很口语化，就像有一个人在你面前絮叨他那些不可告人的小秘密似的，充满了黑色幽默的快感。最有趣的是最后一个章节，突然以姑妈的视角来反观整个谋杀过程，原来姑妈并非蒙在鼓里，侄子那点小计谋都在她的掌握之下。

小时候看的。。。。我神马的都不记得了。。。。不过折原老师居然在用这个题材。。。。

不愧是三大倒叙推理小說之一.英國鄉村風景以及作者的諷刺令人印象極為深刻.結局我也猜到了.日記體的形式以及最後的反轉也非常出色.這部1934年的作品依然值得推薦.從文學層面上來說，年輕厭世的啃老族和嘮叨精明老貴族的形象也刻畫得活靈活現.

感谢借阅，挺流畅的，但除了流畅好像也没别的优点了。比起倒叙推理更像是嘴炮流，车轱辘话反复说凑篇幅的那种，整体感觉就是希区柯克一个短篇水出来的……

1934年，倒叙推理长篇，霍尔处女作。男主因为其姑妈不厌其烦，写了如何计划而事实谋杀，过程很清晰，计划也较为周密。霍尔此书特别之处是对于结尾的处理。阅读体验相当不错，推理与情节并重，能感受到作者对于节奏的把控能力。

一本上世纪30年代的小说，已经算不错了，虽然现在读来，还是简单无趣了些。一个自以为是，性格有些缺憾，甚至有些被迫害妄想症的小伙儿，一心想要谋杀他的姑妈，

从制造意外车祸，到制造火灾，再到计划毒杀，每一次都不周全漏洞百出，谋杀不成…  
…但对于这样一个孩子，不应该以这样的结果处置他，而是应该关心关怀，治疗他的心理疾病。

-----  
小時候讀的，讀完還替姑媽鼓掌。

-----  
小时候最爱的黑色幽默谋杀小说

-----  
99新臺幣實在太便宜於是順手買了，除了封面透出一股不心的謎之弱智（……）以外其實還是不錯的w

-----  
一般般吧

-----  
没有震撼的诡计，文字节奏还是挺棒的，薄薄的一本读着舒服。

-----  
阅读体验不是特别好，读起来有些枯燥，作者以第一视角，第一人称来描写的，心理描写比较多，因为是第一人称，所以读者只能带入男主，但是男主的行为显得很愚笨，处处露出破绽，还要一意孤行，姑妈的行为看似愚蠢，实则非常聪明，两者之间能形成鲜明的对比，所以结局并不是很意外。不过看完之后，慢慢回味，确能感受到恐怖的气息。内心深处极为黑暗，一股恶意慢慢的侵蚀心脏，腐蚀灵魂，仿佛整本书被黑色雾气所笼罩。最后那一个画面将姑妈的心理，完完全全的展现了出来。文中所有不合理的地方，某些无法理解的地方也在最后那个画面中给出了答案。结构上相当完美。除了男主比较愚蠢，让整个故事变得不是那么自然之外，都很好。尤其是细节方面处理得十分完美。

-----  
翻译流畅，故事有趣，结局意外

-----  
即使對人物的性格感到不可思議，本書仍然值得一讀，作者呈現愛德華的叨叨念念跟可憐可悲有獨到之處，並不令人覺得零碎而難讀，有許多令人會心一笑的片段。

-----  
詹宏志的导读比小说本身精彩多了。小说看看人性还可以，诡计基本不值一提。

-----  
[謀殺我姑媽\\_下载链接1](#)

## 书评

這是偶第一本謀殺專門店。詹先生的導讀寫的很有趣：  
"我猜想就是主人翁這些翻來覆去的心思，擊中了無數人心底層的秘密  
与願望。你其實是有恨幾個親近的人，可能是你的丈夫或妻子，可能是  
你的父母或兄姐，就是這些人使你人生不自由，欲望不自由，妳也曾在  
最沮喪的時候希望他們..."

-----  
总体剧情3.5分+结局反转1分、总体翻译5分-结局反转1分。作者Ricahrd  
Hull深受《杀意Malice Aforethought》的影响发表了《姑妈谋杀案The Murder of My  
Aunt》。不同于《杀意》，这部作品加重了凶手的心里描述，减少了侦探的成分，并写  
出了《杀意》中未过度涉及的地方；“心里..."

-----  
[謀殺我姑媽\\_下载链接1](#)