

達爾文的陰謀



[達爾文的陰謀 下载链接1](#)

著者:約翰丹頓John Darnton

出版者:聯經出版事業股份有限公司

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9789570830040

知識性懸疑小說，對人性的刻畫探索更勝《達文西密碼》。在美國由藍燈書屋旗下的Knopf出版社推出，備受好評。

這是一部歷史背景堅實又富有想像力的小說，藉作者虛實交融的筆法，今昔線索的交插敘述與牽連，使情節懸疑性更張，作品對生命灰色地帶的刻畫，呈現對與錯、是與非，不過是複雜人性的折射。

融生命奧秘、自然科學、歷史知識、傳奇愛情於一體的懸疑小說……具有無與倫比的戲劇想像力。

曾獲得普立茲獎的約翰·丹頓，擔任過《紐約時報》記者，著作本本暢銷，成為美國著名的暢銷書作家。

本書通過一位在厄瓜多爾海岸研界雀鳥進化的生物學家的眼光，重新構想達爾文在小獵犬號上的命運之旅和進化論如何誕生的驚世過程。作者藉由對這位「物競天擇，適者生存」理論提出者的重新塑造，表達出自己對這個世界的追問。

在這部引人入勝的小說中，作者塑造了小說人物生物學家休·凱勒姆和研究達爾文的美麗女學者貝絲·達爾西默。兩人由一次偶然的相遇開始了揭開縈繞在達爾文身上種種謎團的漫長道路。無意中發現的達爾文女兒莉齊的日記、達爾文散佚的自傳手稿以及未被公開的信件等等。丹頓通過一系列令人凝神的陰謀和環環推進的情節，用一個個極富知識性的懸疑引導我們。通過這些情節的不斷切換和深入，謎團被一步步地解開了。

是什麼引導著達爾文發現了進化論？為何他足足等了22年才出版《物種起源》？為何他惡疾纏身而無力出行？誰又是他的幕後競爭對手？伴隨著這些疑團的揭示，休和貝絲揭發了一場隱藏了百多年的陰謀，進化論誕生的真相也浮出了水面。休和貝絲在經歷了這場難忘的「探尋之旅」後，彼此間燃起了幸福的愛情火花。

正是這本《達爾文的陰謀》，約翰·丹頓又一次向世人呈現了歷史和想像交織的驚奇片段。

「如果你擁有歷史知識和文學創作的想像力，再加上適量的天賦在其中，那麼你就會明白約翰·丹頓這部新作為什麼贏得如此多的讀者。」

——Elie Wiesel，諾貝爾和平獎獲獎者

「約翰·丹頓的《達爾文的陰謀》是一部精心製作的暢銷小說。同其他丹頓的小說一樣，這部小說建築於嚴謹的調查之上，充滿著令人叫絕的推測以及完美的人物塑造。簡而言之，這部小說太棒了。」

——Arthur Kopit，著名劇作家

「約翰·丹頓將一則眾人皆知的故事變得充滿神秘和吸引力。他不斷地將視角從達爾文時期的英格蘭切換到現代，因此不斷地調整寫作的風格。故事情節環環相扣，謎團不絕，不論是老的還是新的，在這本書中一樣地令人感到新奇，叫讀者欲罷不能。」

——Nicholas Delbanco，暢銷書作家

作者介绍:

■作者簡介

約翰·丹頓(John Darnton)

美國暢銷書作家約翰·丹頓，他曾經當過《紐約時報》記者，不僅兩度獲喬治波爾克獎，更以一部冷戰時期偷渡出波蘭的故事榮獲普立茲獎。他首部暢銷作《尼安德特人》（Neanderthal, 1996）被譽為「具有廣博知識的一種娛樂性閱讀」，導演皮斯伯格買下電影改編權。其他著作包括《靈魂捕手》（Mind Catcher, 2002）和《實驗》（Experiment, 1999）等出版後皆成為美國當時的當紅小說。現居紐約。

■譯者簡介

向洪全

1968年生，重慶人，四川外語學院翻譯碩士，現為重慶工商大學英語教師。

劉建立

1980年生，山東聊城人，四川外語學院碩士，濟南大學外語學院講師。全國英漢語比較研究會會員。

目录:

[達爾文的陰謀_下载链接1](#)

标签

翻译文本

歐美推理

歷史推理

小说

(港台版)

翻译

类型小说

推理

评论

我以前“想”的达尔文不是这样的。

历史真的是历史吗？

估计是伪作

[達爾文的陰謀 下载链接1](#)

书评

其实这几天都在看这本书。课业紧张的缘故始终没有时间解决完。
作为一个新人，其实我几乎没有写过什么书评。
而且，我也不认为我写得能叫做书评，最多就是读后感了。见笑！
对于达尔文，在我这个学医的看来，最直观的了解，也可以说是唯一的了解，就是他的进化论。至于别的，...

看书名猜想，这是一部跟风的小说，跟的，是《达芬奇密码》。后者的成功实在太让人眼红，于是连兰登书屋都没拒绝约翰·丹顿这个畅销书作家的跟风之作。但，毕竟是畅销书作家，毕竟是兰登书屋，书的内容还是值得期待。
及至开始阅读，发现连双线并行交叉的故事结构都学得一丝...

世上什么谎言最可信？半真半假的谎言可信度最高。
从以历史人物为蓝本的完全虚构小说《隐之书》，到以历史名画为媒介重新诠释宗教故事的《达芬奇密码》，再到如今以真实历史人物形象出现的《达尔文的阴谋》，这些个历史悬疑小说中，掺杂的历史史实是越来越多，可信度也跟着水...

或许我老了,已无法阅读拖沓的情节,无法阅读一开头就毫无矛盾和冲突的情节,无法阅读没有张力的设定,如果,小说作为一个娱乐项目,比我们的生活还平淡,小说家还要写小说做什么?我读不下去了,读到第六章,决定果断停掉.
还是把凯鲁亚克的<荒凉天使>读完再说吧.

我很郁闷的是我竟然花了好几天的时间看完这本又长又臭故弄玄虚的书，途中无数次箱放弃阅读，但还是心存侥幸的希望这故事能好物沉归底戏肉在后头，结果最终证明我实在是浪费时间。只能说这本书纯粹是想借《达芬奇的密码》的东风来挣钱。

只看这4000字就够了,不必费劲看其它26万字.我只是死抗着看完了前面那些字.这4000字就说明的达尔文的阴谋是什么.其实这不是个阴谋,因为RM死的时候达尔文并不是不想救他,只是自身难保.
作者似乎想层层深入,如抽丝剥茧般揭开那个所谓的大阴谋,可惜他没做到.前面的铺垫丝毫...

这本被媒体炒作为“生物学与科学史版的《达芬奇密码》”的《达尔文的阴谋》没有前者那么富有知识性和娱乐性，但它却引出了一个质朴的中心话题：科学与生活的联系。正如花朵需要温暖的阳光，科学需要生活的体验和积累。
作者用看不见血的刀深深刺进我们自以为是的现代人身体...

我对小说很挑剔，主题要新鲜或者高尚或者与历史有关，开头要吸引人，一般2分钟内还没有感觉的书会直接放弃。买这本书的时候好像是追风，丹布朗风，而且对达尔文的生平很感兴趣。但买回来一直没看，直到考完试才看了一遍。本书有两条很清晰的线索交叉进行，虽然我一直不太喜欢这...

估计是跟风《达芬奇密码》，这本书毫无新意，采用双向叙述，一边是男主角，一边是达尔文的小女儿，剧情铺垫不够，剧情拖沓，没有可读的点，让人想睡觉。很难想象达尔文的事情和男主角有什么相关联的。毫无想象力，没有可读性，看到一半就不想看的小说。

读这种涉及名人名事的小说，总会引起自己对自己那点历史知识的怀疑，自己所听所见的真的是历史的真相吗？尽然亦不尽然。。。人性除了黑与白，或许还真的有灰色地带，不把一切想得那么好，也不把一切想得那么糟，世界还是蛮美好的。

历史背景坚实？达尔文暂且不说，把华莱士描写成一个惟利是图的奸恶之辈，不知是否历史真实？如果不是，那就涉嫌污蔑诽谤了。总觉得对历史真实人物的艺术创造不该是这样的。

华莱士，马修斯，达尔文，麦考密克，一切都源于世界尽头的隐士的启迪，理论的发现那么扑朔迷离，作为后人的我们很难去发现事实的真相，众说纷纭，华莱士一直活在达尔文的阴影之下，麦考密克作为达尔文的竞争对手，他的一切又很难说的清。历史的真相的挖掘是如此费力，盖棺未必...

最近在读的书都是双线结构 这种结构的用意和好处 常读书的人都很清楚
但是这本书首先从结构上就感觉蹩脚 一条线以现代的休为主人公 一条线
掺杂了第三人称叙述达尔文小猎犬号上的经历+达尔文女儿的日记 意图很明显
一条线是后人揭开重重迷雾找寻真相 另一条线是以当时的发展...

昨天去图书馆借了5本书回来看，什么类型的都有，其中一本小说叫做《达尔文的阴谋》，是美国当代作家约翰·丹顿的作品；因为感觉自己知识和阅历尚浅无法理解，我很少看当代的作品的，国外的就更少了，这次也算是个尝试，在图书馆里翻看这本书的时候觉得翻译很好很易懂，于是就...

看得好累，文中的几条线索反过来，转过去，时不时地挑战我大条的神经。看书的时候，LD和好友在阳朔的各家小店中兴奋地购物，我守在门口看这本书。
看的途中，曾有想过，不要再看下去了，又没有阴谋，又没有爱情，没有暴力。但是止不住的就是想，究竟是怎么回事？从这点来看...

这本由John Darnton 写作的新书, 披露了查理·达尔文, 进化论的倡导者的一生中的一些隐秘. 1831年, 达尔文登上了去南美航行的帆船“小猎犬号” 开始了他梦寐以求的以收集生物标本为目的航海探险. 他是以博物学家的身份在船上为英国政府工作的. 船长罗伯特·菲茨洛伊是位虔诚的...

看过密码的人一定会把这两本书做一个比较。
不知道是不是我读这本的时候没有那么专心了。
总觉得阴谋没有密码那么跌宕起伏的情节和扣人心弦的人物描写以及揭秘过程。而且甚至觉得阴谋里边的人物都不够丰满。
不过这本书有一点我觉得是很有价值的，也可能和我看这本书的时候刚看...

[達爾文的陰謀 下载链接1](#)