

达·芬奇画传



[达·芬奇画传 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 西格蒙德 · 弗洛伊德

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2006年5月第一版

装帧:平装

isbn:9787561744307

永恒的一瞥——当达·芬奇面对这张略显苍白的脸孔时，不过20几岁。这是他承接的第一幅肖像委托作品，描绘对象是佛罗伦萨的一位富家千金——姬尼瓦·德·彭齐，达·芬奇似乎对少女的青春活力与妩媚视而不见。姬尼瓦倒像是一面镜子，透过她素净的脸庞，尤其是眼睛折射出了达·芬奇精神风貌的蛛丝马迹。我们是不可能看到达·芬奇当年的形貌了，但姬尼瓦在500年前却真切地看到了一切，包括达·芬奇的举手投足都尽收她的眼底。这是“永恒的一瞥”，她眼里的达·芬奇究竟是什么样的呢？她为什么以那样的目光注视他？忧郁淡漠，朦胧凄迷，那是姬尼瓦看到的达·芬奇吗？还是达·芬奇看到的姬尼瓦呢？

目录：

《达·芬奇画传——一个对童年的记忆》与心理史学

编辑前言

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

译后记

作者介绍:

目录:

[达·芬奇画传 下载链接1](#)

标签

弗洛伊德

达·芬奇

心理学

心理

精神分析系列

传记

艺术

艺术类

评论

有些晦涩

按照此书理论 我有严重同性恋可能？！？！

啊当时应该读的是这个版本

正如有人评价的：“画”不错，“传”实在不知所云。这书做得真好，至少电子版看起来是。

极力推荐。

达芬奇原来是个gay

当弗洛伊德VS达芬奇，我发现一个问题……

(有待重读)

总之就是俄狄浦斯情节同性恋对吧，弗洛伊德老师万年不变的主题

像艺术品一样的书~

弗洛伊德的精神分析具体运用时难免显得一厢情愿，自说自话。

弗洛伊德最为开创性的杰出贡献在于他提出了潜意识并构筑了精神分析法的基本框架，而精神分析法从原欲出发，也深深影响了艺术创作，弗洛伊德曾试图通过深入梳理达芬奇童年经历，揭示其艺术作品的创作动机，冲击艺术的神秘色彩，虽然后来其论断不断被史实推翻，但弗洛伊德已然成为艺术窥探的先驱，使得人们重视艺术与性欲的关联。

错译的版本，真的害死人，连FREUD都是这样的受害者。

就是弗洛伊德的达芬奇心理分析 搞毛画传的名儿

有点不理解...

有些直接性的判断，让我有些费解 · 应该是我自身的原因

论童年对后世的重要性

我都感觉有点扯

没有弗洛伊德的文字的话 还不错啦

像是半瞎扯。装帧很漂亮素描很漂亮。

[达·芬奇画传 下载链接1](#)

书评

这本书在我们学校图书馆里分在了人物传记的那一块，但个人认为，严格意义上说，它属于学术类文本，心理学的。我从很早以前大概是初一的时候就开始对心理学感兴趣了，读过少数的心理学相关书籍，但直到现在才真正接触到心理学大师弗洛伊德。列奥纳多·达·芬奇想必不会有人陌生...

对弗氏来说 这本书也就算一篇小品论文 从达芬奇的一个梦解析他的恋母情结 以及他对于艺术和科学的研究的暧昧态度 也涉及到关于蒙娜丽莎的微笑的分析 理论不是很系统全面 有的甚至有些偏颇 但再版的版本注释都很全 可以看到弗氏在研究过程中不断纠正自己的错误使心理史学中的达芬...

[达·芬奇画传 下载链接1](#)