

# 貓頭鷹男



[貓頭鷹男\\_下载链接1](#)

著者:[日] 朱川湊人

出版者:如何出版社

出版时间:2005 年 07 月

装帧:

isbn:9789861360553

◎日本文壇天后宮部美幸極力推薦 才華洋溢新秀作家

◎日本ALL讀物推理小說新人獎／日本恐怖小說短篇獎得主朱川湊人，榮獲直木賞提名的新感覺恐怖短篇！

作者朱川湊人以自己擅長的懸疑驚悚筆法，重新詮釋人們常耳聞的都會傳說。本書收錄的包括ALL讀物推理小說新人獎得獎作品「貓頭鷹男」，以及四篇新短篇，讓讀者強烈感受到潛藏在日常生活中的恐怖情節。

願望達成。我成為都會傳說的怪人，成為孩子的惡夢，成為帶給眾人不安與恐懼的怪獸。「那個人，會不會就是貓頭鷹男？」人們會口耳相傳。來自異世界的貓頭鷹男傳說。即使離開了這個世界，被賜予另一個生命的我，仍會永遠留傳下來。

世上最恐怖的，莫過於人心。

5篇精采短篇，讓你強烈感受到潛藏在日常生活中的恐怖情節。

## 1.冰人

夏日夜晚的廟會，心靈自我封閉的男子，被驚奇屋的招牌——冰藏河童所吸引，卻因此發現冰霜所封藏的殘酷事實……

## 2.昨日公園

聽說公園裡出現了幽靈。但遠藤卻不這麼認為。那不過是時間偶爾脫軌所造成的。人們偶然會闖入某段時間，重複回到同樣的時空。就像當年的自己，出手搭救小町好多次，極力扭轉現實卻仍是徒勞……

## 3.貓頭鷹男

日本ALL讀物推理小說新人獎得獎作品。藉著網路等媒體流傳的力量，以及人們口耳相傳，變態殺人狂終於變身為來自異世界的貓頭鷹男，將自身創作成不朽的都會傳說……

## 4.戀上逝者

因為戀上了早逝的青年藝術家朔田公彥，凜子熱切投入習畫，並追尋他生前的一切。直到有一天，她遇上瘋狂的情敵，一個狂熱的「朔田公彥收藏家」……

## 5.月之石

孤獨死去的母親，被自己辭退的員工，總出現在經過A車站後的某一棟舊大樓的窗口，從窗簾的縫隙恨恨的盯著自己。該下車去看看嗎？然而自己卻怎麼都無法鼓足勇氣，萬一兩人真的就在那邊的話……

## 作者介绍:

慶應義塾大學文學系畢業，曾任職於出版社，2002年以作品「貓頭鷹男」榮獲第41回ALL讀物推理小說新人獎；2003年以「在白屋裡吟月之歌」獲得第10屆日本恐怖小說短篇獎，並以本書入圍第130屆直木賞。

朱川湊人擅長以文字營造出獨特的氛圍，在推理驚悚的情節中融合了淡淡的哀傷，絕妙的劇情鋪陳，完美構築起他特有的新感覺恐怖推理世界。

## 目录:

[貓頭鷹男\\_下载链接1](#)

## 标签

朱川湊人

日本

推理

短篇集

小说

日本文学

日本文學

悬疑

评论

《昨日公园》和《猫头鹰男》好看到爆，《恋上逝者》次之，另外两篇较差一些。

-----  
《昨日公园》五星，其余四篇不值一提。

-----  
最后一篇不错

-----  
这短篇集水准挺参差不齐的。除了由七死男的设定和某大长篇的梗融合而成的《昨日公园》能够五星妥妥、围绕世博会排队一事而展开的《月之石》能够四星一下以外，其它都是只能勉强三星的那啥。至于某篇似乎跟某梅奖很彻底地完全撞车一事我还是别多谈为好，那梅奖我也只是被剧了透还没看过的呢。

-----  
唔，我喜欢猫头鹰男的结尾

-----

今年的世博会，应该没有月之石了吧

---

《昨日公园》意外性五星；《月之石》感动五星；其余三星。

---

朱川跟我的大脑回路很相似... 所以5篇都没有吃惊感  
读到一半时后面说什么都能想的八九不离十了 这算是写得好呢还是不好呢 非常难定论  
不过也不枉我买了好几本支持了

---

传说中朱川的最强作，感觉一般，除了《昨日公园》绝赞，其他或许真的不值一提……  
或许朱川不适合我，还是更喜欢黑乙一的风格！

---

佳作！淡淡的哀愁溶于怪奇的故事中，朱川以他别致的文字写出了恐怖小说的新境界。  
其中收录的《昨日公园》更是设定，故事和意外性完美统一的典范。

---

看了nari的都市传说猫头鹰男..昨日公园想起了光一演得世界奇妙物语

---

五个短篇都很出色 猫头鹰男让我狼血沸腾 哈哈 很愉快的阅读

---

各篇水准都还算高，但还达不到惊艳的程度。ps：多谢豆瓣好友的慷慨借阅

---

很有世界奇妙物语的感觉，最后一篇提到世博会呵呵，原来70年的世博会排队也很恐怖啊~！

---

感觉没有光球猫好看

-----  
翻譯文筆太差。〈貓頭鷹男〉以及〈戀上逝者〉都不錯。

-----  
里面的黑暗系绝对不是我的菜

-----  
文字间是种淡然的笔触,并不是以气氛的营造来凸显恐怖,整体反而还有种小清新感觉(笑~果然还是我口味太重).5篇当中,"恋上逝者"结尾逆转很突兀,为恐怖而恐怖的感觉,其他4篇惊喜不多,但很入人心

-----  
有几篇很赞

-----  
纤细的比喻总是容易引起过往小时候的回忆。

-----  
[貓頭鷹男\\_下载链接1](#)

## 书评

1、身为《都市传说》编辑，我想说的是：  
在朱川湊人这本《都市传说》里，你将会读到绝对的重口味，和极致的小清新（真的有重口味到反胃难受，小清新到初审哽咽，复审终审流泪。）  
编辑这套朱川湊人系列，是一件非常愉悦的事，也让我大致体会到朱川湊人何以成为编辑们的心头好。...

-----  
截至当下，朱川一共出版了十三部作品，其中又有5本已经有台译本，另有数篇作品有散见的译文。五本台译本：《猫头鹰男》：都市伝説セピア 《水银虫》：水銀虫  
《花食》：花まんま 《盗魂者》：赤赤煉恋 《光球猫》：かたみ歌  
朱川的书，基本上都不会让我失望。而他的处女作...

-----  
用了几天出门在地铁上的时间看完了昨日公园，其中最喜欢的当然是同名小说，因为已

经完成了书评，这里就谈谈其他的几个短篇小说。冰人和死者恋感觉是充斥着变态的爱恋，并不是我喜欢的部分，猫头鹰男的最后，有一点点莫名温馨的部分，虽然只有10%，但最后还是支配了文中的我写下...

-----  
这本书我给五星，比之前看的那本《水银虫》要出色很多。

《冰人》：这篇属于含蓄结尾，加上之前若干细节铺垫描写。如果能看透作者欲言又止的那个邪恶结局，那说明读者同志的内心是有够复杂的。

《昨日公园》：之前看过《世界奇妙物语》中的日剧版。这篇和乙一的上《伤》一样...

-----  
最恐怖的鬼藏在心裏。朱川湊人的“心裏有鬼”和他的《貓頭鷹男》  
一個屬於輕文學的恐怖懸疑短篇集子。通篇洋溢淡淡卻深入心扉的傷痛感。

四星是略嫌保守的評價。各花入各眼，也許在某一個特定的夜深人靜時，於無聲處去閱讀，心思會被全然粘住。恐怕，如果乙一是屬於“傷心係...

-----  
阳介再也不想握起那颗命运棒球了，七年过去了，好友的离开让他久久不能释怀：明明只要捡起棒球，时间还会再回到当初，回到隆男身边，一起谈喜欢的姑娘，一起练习投球，一起喝啤酒，一起怀念。

昨日的公园，人还是那么少，隆男傻傻的踩着单车跟我告别，明明知道他会死去，我...

-----  
这是个非推理短篇集。共收录5个作品。

我不知道这个作家是否还写过其他风格的作品，因此只对这本就事论事：首先它的风格和《zoo》类似，属于“黑暗治愈系”。其次，说是恐怖故事，但本质上并没多少吓人，适合“想看鬼故事，但是又胆小”的女生看。不过它收录的5篇作品平均水平和...

-----  
第一本是《本日优惠日》，久仰朱川大名，好不容易有了引进版虽是非知名作仍忙不迭

的入了一本，可行大字疏竟也分了好几个晚上才看完，不是因为好看需要一再回味，实在是食之无味，有几篇的题材倒似可以大书特书一番，可归结起来不是狗血单调的励志就是不明所以的恐怖，唯狗血二...

-----  
现在已是图像时代，要制造恐怖效果的话，随便发上一张图片，或是一段视频，就能让人看得毛骨悚然。我个人就非常喜欢看恐怖片。坦率地说，看惯了血腥恐怖的情节之后，似乎心理承受的阈值也在慢慢提升，再去品味文字营造的恐怖，未免会觉得有些寡味。毕竟，那些血腥镜头的描写， ...

-----  
不救，是不能救，眼睁睁看着喜欢和爱的人死去却无能为力，比起逝去的人，活着的那个才是锥心刺骨。一次次的挽救换来的是一次次更悲伤的结局，经历着更多的伤痛。所以，为了你要守护的人，最终还是选择了放弃。所谓昨日公园，其实也是种执念的成全，那就在这里告别吧，最后，那...

-----  
读小说这件事，真是很私密。大家都说好看的，可能偏偏你就不爱。这也是没有办法的事啊！  
朱川湊人的作品风格统一，通过淡然而不失清新的语言，讲述带有奇幻色彩的日常故事。比如，当你的小姨具有将生命分配给别的生物（不论动物植物还是人类）的能力时，会有怎样的情形？ ...

-----  
许多人拿乙一和朱川湊人比，因为他们都喜欢写惊悚怪异的故事。

我呢，乙一的书只看过两本半，朱川湊人的书只看过这一本，更愿意拿眼前的《都市传说》和村上春树的《东京奇谭集》比。  
整体水平上，《东》显然高出《都》，知名作家的“随手作”和新手作家的处女作，区别还是不小...

---

[貓頭鷹男\\_下载链接1\\_](#)