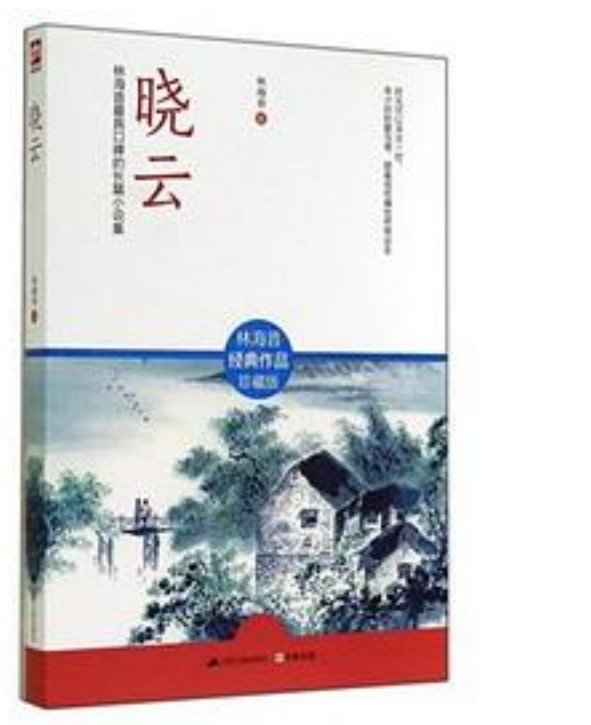


晓云



[晓云 下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:1997-11

装帧:平装

isbn:9787533909895

这个版本应该是林海音先生第一次在大陆出书并亲自作序，还是合集，共五册，那年她七十九岁。

包括：

- 1.晓云（长篇小说卷）
- 2.城南旧事（中篇小说卷）

3.金鲤鱼的百裥裙（短篇小说卷）

4.英子的乡愁（散文卷）

5.生命的风铃（散文卷）

作者介绍:

林海音，原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县，父母曾东渡日本经商，林海音于1918年3月18日生于日本大版，不久即返台，当时台湾已被日本帝国主义侵占，其父林焕父不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，小英子即在北京长大。曾先后就读于北京城南厂甸小学、北京新闻专科学校，毕业后任《世界日报》记者。不久与报社同事夏承楹结婚。1948年8月同丈夫带着三个孩子回到故乡台湾，任《国语日报》编辑。1953主编《联合报》副刊，开始文艺创作，并兼任《文星》杂志编辑和世界新闻学校教员，1967年创办《纯文学杂志》，以后又经营纯文学出版社。

2001年12月1日在台北过世，享年八十三岁。

目录:

[晓云 下载链接1](#)

标签

林海音

晓云

小说

台湾

电子书

林海音丛书

文学

书

评论

小时候真是空，看到一篇喜欢的作品就搬来全集...反正暑假无所事事。

林海音能把故事写得这样美，还能让明晓得结局的我看得心忽上忽下，真是大家

两个人面对着却无话可说，那么心里肯定有更多的话。

全篇都是第一人称写成，心理描写的很细腻，看完感觉略怅然啊。新生命要到来了，他们之间的故事是不是不了了之了呢。

不觉悲苦，求仁得仁罢了。

林海音的小说怎么说呢……我宁愿只读过她的《城南旧事》。

看《城南旧事》电影后，搜林海音的书来看，豆瓣上前面一溜居然只有《城南旧事》一本，翻了翻百科，找到文集中其它本。《晓云》这本讲了的是一个有点琼瑶的故事，一个哀柔少女爱上自己补课学生的父亲的故事，但林海音比琼瑶高明得多的是，这是一个牵扯了几代人的时代悲剧，写爱情，但更写的是时代对爱情的塑造。上一代人的文风有点白化体，现在读起来略陈旧，但林海音写日常生活真太厉害了，摄像头般对日常生活高精度的还原，而所有的情节都埋藏在日常生活里，无声处惊雷乍起。

第一人称，敏感柔弱苍白少女，一见钟情已婚男，真的很琼瑶，还好女主虽然也喜欢写作的文艺少女，恋爱受挫时没像琼瑶女主那么呼天吁地怨天怨地怨命运，一开始也是自己主动出击撩拨的梁先生而没有完全被动的等着被沦陷，面对梁太太也是“心安理得”没琼瑶女主的假慈悲。女主是缺乏父爱吧，不然怎么就对梁先生一见钟情了？

三最后没有得到幸福的故事。女人总可悲，正室又好在哪里拥有一个丈夫的空壳，苦了自己又何必。

同样是在书店昏暗角落里淘到的，同样是落满灰尘，怎么那么老旧了，但文字依然粒粒饱满

婚外情、三角恋的平常题材，云淡风轻的叙述，含蓄却动人。

文笔真美好，娓娓道来，细腻动人。内容么，惊世骇俗。母女两代都致力于抢别人老公，孕育私生子女。所幸，母亲终于醒悟，也或者是因畏惧于梁太的权势，拉住了依然往深渊的女儿。

文笔蛮好，故事不太喜欢，一个母女都是小三的故事

很喜欢的一本书，读大学的时候在图书馆借来的，这种含蓄蕴藉的笔法在后来的作家里很难看到了

最早看的林海音作品算是《城南旧事》，喜欢孩子般的视角，也喜欢描述老北京况味的细腻。非常情绪化，有点意识流的样子。到这部《晓云》，简直看不下去，还是以女性视角，有时未免让人觉得神经质，男主角的描写太少太侧面，故事情节也少得可怜，不免让人觉得单薄。唯一牵动人的属于和母亲的相依为命的情感了。最终给3分是由于文章想表现的三观，难道第三者插足就是为爱情付出么？千里送X怀上人家孩子还觉得大无私，原谅我get不了这个三观。

一本让我不太能理解的书。

两个人面对着却无话可说，那么心里肯定有更多的话。

文艺

41岁时还能写《晓云》这样少女感很强的小说，值得一观。。不过本人现在不喜欢这类题材和这种写法。。

描写无知懵懂的少女小三心理很细致，用电影来暗示故事情节的手法也不错。就是男女主太招人骂了。暗写的一笔难道在暗示李新出轨？

[晓云_下载链接1](#)

书评

对于林海音的《城南旧事》实为欣赏，在图书馆借来《晓云》两天读完，脑子一阵懵，实在找不出来作者这个故事想要告诉读者什么内容，依然欣赏她温暖的像带有回忆感觉的风格，把一个少女懵懂到深恋的过程刻画的非常饱满，自然，她是一个敏感细腻的女孩，也是一个坚强，敢追求的新...

[晓云_下载链接1](#)