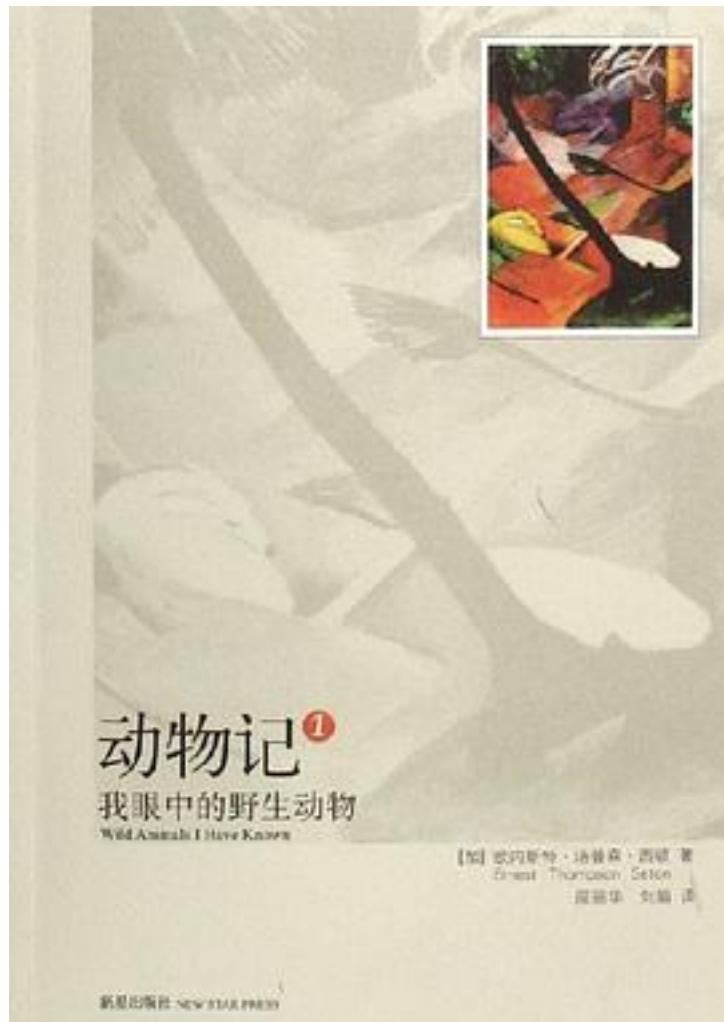


动物记1



[动物记1 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 欧内斯特·汤普森·西顿

出版者:新星出版社

出版时间:2006-06

装帧:平装

isbn:9787802250338

这是发生在丛林中的真实故事。作者是一位著名的动物学家和自然主义者，他运用生物

学家严谨、细微的观察和作家饱含深情而又略带伤感的笔触，带领我们进入一个真实的动物世界，与那些令人敬佩的可爱生灵同欢共乐，同喜共忧。

作者介绍：

[加] Ernest Thompson Seton

欧内斯特·汤普森·西顿

(1860-1946) 被誉为“动物小说之父”。

他开创了动物小说这一崭新的文体，在世界文学和儿童文学史上都具有不可撼动的崇高地位。西顿毕生创作的46篇动物小说经历了百年岁月的检验，是世界动物小说中的经典。著名的博物学家、作家、艺术家、教育学家、探险家。他的举止怪异，长发披肩、衣衫褴褛、手持画板和笔记本，像幽灵一样出没于群山之中，追寻着动物的足迹，写下动人的动物故事，并为这些故事绘制了数千幅插画。他一生中都在倡导“大自然是非常美好的事物”的观念，最崇拜狼和印第安人，他觉得狼是动物中最聪明神圣的物种，而印第安人是人类中最好的人种，因为他们和大自然相处得最和谐，也最尊敬大自然。因此他自称“黑狼”，并终生倡导贴近自然的生活方式。西顿从19世纪90年代至1946年过世的期间，完成约60部著作，并在杂志上发表过400余篇文章，其中著名的有《野生动物的生活》4卷、论文《马尼托巴的鸟类》、短篇小说《温尼伯格之狼》和《沙丘牡鹿的踪迹》。

目录：

[动物记1](#) [下载链接1](#)

标签

动物

自然

野生动物

小说

西顿

欧内斯特·汤普森·西顿

外国文学

绘本

评论

他所尊重并爱过的动物们

故事一颇有《狼图腾》的情怀，只是没有中国人独有的那种纠结罢了。由于是记野生生物，人和动物之间的互动便少了许多，引起共鸣恐怕不及吉米哈利的书，全书中最中意的也是作者记载与人共同生活的两只动物——宾果和乌利的故事，当然这只是个人喜好问题了。西顿很知道文章收尾的艺术，短短一句话，令人回味悠长，而且西顿很会描写动物的幼崽，憨憨的样子呼之欲出。

万物有灵无分尊次

他们活得很幸福，尽管危机四伏

惊心动魄的动物故事

慢慢的读懂狐狸妈妈

好看

一个看动物的角度与与众不同的人写的书，里面尽是那个世界的真实

这个值的买

我还挺喜欢那个牧羊犬的故事。

狂爱动物的人

小时候看的漫画终于找到原作者了，那些故事太动人了。

一个人竟能把动物通过观察了解到这种程度！

这本比昆虫记可读性强多了。当然，两本书是不能同日而语的。

没想到我在很久以前看的一篇文章居然在这本书里，太好了。

我要把这一系列的书都读完。

因为反感沈石溪的动物小说，特意选了西顿的作品。果然，趣味高下立见。“人类没有的东西，动物也没有，而动物没有的，人类在某种程度上也没有。”

我还挺喜欢那个牧羊犬的故事。

绚烂的、多彩的生命，从来都比钢铁城市里的人造奇迹更叫人惊叹

他一生都生活在自然之中，和自然界的一切生物和谐相处，他相信：“大自然是非常美好的事物”。只有这样的人才写得出如此动人的动物故事。这本书推荐给每一位真正热爱自然，热爱地球的人。看完这本书，你会深深的为动物园的动物感到无尽的悲哀。也许你不会，但我越来越觉得作为一个人而羞耻！

[动物记1 下载链接1](#)

书评

现在崇尚自然兼养宠物的人越来越多，但像加顿一样一生都信奉“大自然是非常美好的事物”，遵从《圣经》所强调的古老道德观——我们和四条腿的动物是一家人——来行事为人的人，却是鲜有，多数人看自然和动物，只当是换种玩法，图个新鲜打法无聊而已。《动物记》（一套三本，分…

这里只是一些动物的故事传记，但它却是我近来读过的最好的书籍。与其称之为“动物的故事”，不如说是记录一些“生命的故事”。里面所刻画的一个个活生生的绚烂生灵，它们都无愧于上天赋予给它们的生命，它们用生命谱写的故事也绝不输给任何一个人类的传记。在它们身上所看到的…

野生动物的故事是传奇的，结局多半都是残忍的。丛林里有可能有童话，必定有法则。美好的自然之物之所以美丽是因为，它们具有一种会消失的美。活过、爱过、挣扎过、逃避过、繁衍过，顺应自然，成为自然。

[动物记1 下载链接1](#)