

莫泊桑中短篇小说全集



[莫泊桑中短篇小说全集_下载链接1](#)

著者:[法] 居伊·德·莫泊桑

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787532739288

19世纪法国作家莫泊桑在法国乃至世界文学史上，除其长篇小说蜚声文坛外，中短篇小说亦可称一绝，数量多达三百余篇，被誉为“短篇小说之王”。

《莫泊桑中短篇小说全集》共五卷，本卷内容包括《图瓦》、《怪胎之母》、《珍珠小姐》等58篇小说，充分体现了取材的广泛性，涵盖了当时法国社会生活的方方面面，能让读者一睹大师高超的艺术技巧。

译者郝运和王振孙先生是著名的资深翻译家，译笔正确流畅，且对文中的主要人地名和事件作有详尽的注释，能使读者得益匪浅。

作者介绍:

莫泊桑 (Maupassant, G.D, 1850~1893) 法国作家。1850年8月5日生于法国西北部诺曼底省的一个没落贵族家庭。1870年到巴黎攻读法学，适逢普法战争爆发，遂应征入伍。退伍后，先后在海军部和教育部任职。19世纪70年代是他文学创作的重要准备阶段，他的舅父和母亲的好友、著名作家福楼拜是他的文学导师。莫泊桑的文学成就以短篇小说最为突出，有世界短篇小说巨匠的美称。他擅长从平凡琐碎的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。他的短篇小说侧重摹写人情世态，构思布局别具匠心，细节描写、人物语言和故事结尾均有独到之处。除了《羊脂球》(1880) 这一短篇文库中的珍品之外，莫泊桑还创作了包括《一家人》(1881)、《我的叔叔于勒》(1883)、《米隆老爹》(1883)、《两个朋友》(1883)、《项链》(1884) 等在内的一大批思想性和艺术性完美结合的短篇佳作。莫泊桑的长篇小说也达到比较高的成就。他共创作了6部长篇：《一生》(1883)、《俊友》(又译《漂亮朋友》，1885)、《温泉》(1886)、《皮埃尔和若望》(1887)、《像死一般坚强》(1889) 和《我们的心》(1890)。

目录: 巴朗先生
贝洛姆老板的虫子
出售
陌生女人
知心话
洗礼
轻率
一个疯子
乡村法庭
发夹
山鹑
在车厢里
会好的
发现
孤独
在床边上
小兵
图瓦
老朋友帕西昂斯
男人-妓女
唇髭
陪嫁财产
二十九号病床
保护人
邦巴尔
头发
蒙吉莱老头
衣橱
十一号房间

俘虏
我们的英国人
罗歇的方法
忏悔
怪胎之母
泰奥迪尔·萨博的忏悔
小罗克
失事船只
隐居者
珍珠小姐
萝莎莉·普律当
关于猫
得救了
帕里斯太太
朱莉·罗曼
阿玛布尔老爹
奥尔拉
爱情
窟窿
克洛谢特
德·菲梅罗尔侯爵
暗号
魔鬼
三王来朝节
在树林里
一家人
约瑟
高山客栈
流浪汉
· · · · · (收起)

[莫泊桑中短篇小说全集 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

法国

小说

外国文学

中短篇

短篇小说

法国文学

评论

maupassant真够productive的，这么厚的全集居然有五本，啃了一个多月才啃掉一本……翻译不错。至少有四五篇可纳入推理小说范畴，有松本清张、横山秀夫、京极夏彦、梦野久作的风格，maupassant如果专心写起推理来，估计也能成为一代名家。

依赖性。。。

见语文摘抄4。

藏书

破皮儿，新瓢儿

莫泊桑短篇小说之王，他的小说主题深刻，讽刺意味。

爱上莫泊桑不需要理由

我看完以后，就总结了两个词，一个是“女人”，另外一个“死”，这是两个关键词

。的确，我承认，莫泊桑的人物描写、环境描写都非常好。而且，心里描写也很细腻，可以感受到作者的笔下人物的心理状态。但是很多故事的风格我个人不太喜欢，太过沉重~

[莫泊桑中短篇小说全集_下载链接1](#)

书评

对于莫泊桑，一般人最熟悉的莫过于《项链》《羊脂球》等几篇主题深刻的短篇，虽然对于曾经14岁的我而言，《漂亮朋友》实在是一幅内涵不太突出而过于扎眼的画卷。如果不看《怪胎之母》，不会知道莫泊桑的小说题材如此之广，他又是把那些材料运用得如此随意似的得心应手。假如...

[莫泊桑中短篇小说全集_下载链接1](#)