

大林和小林



[大林和小林_下载链接1](#)

著者:张天翼

出版者:福建少年儿童出版社

出版时间:2006.04

装帧:简装本

isbn:9787539528557

《大林和小林》内容简介：张天翼童话是经典中的经典，他那些无拘无束、充满了想象力、现代意识和游戏精神的作品，包容了童话创作最丰富的元素、技巧和经验，具有强劲的时空穿透力，是后来者研究、学习和借鉴的艺术宝库。他和他的作品不仅是中国童

话的一面旗帜，也是中国儿童文学的一面旗帜。每一位成功的后来者，都深受其作品的滋养，并对这位蔑视强权、热爱自由、顽皮智慧的童话大师怀有感恩之心。

大林和小林是一对亲兄弟，他们的父母因贫苦而早早死去，两兄弟只好外出谋生。大林被富翁叭哈收养，改名唧唧，天天好吃懒做，养尊处优，在200个仆人伺候下，变得肥胖无比。小林在资本家四四格的工厂里做童工，饱受欺凌和虐待，他和小伙伴们不甘心被四四格变成鸡蛋吃掉的命运，奋起反抗，打死了四四格。小林四处做工，最后当上火车司机。大林与蔷薇公主结婚，坐火车去海滨，与当火车司机的小林相遇。小林他们需要火车为灾民运送救济物资，举行了罢工，大林叫来怪物推火车，怪物却把火车推到了大海里，大林漂流到了一个遍地是财宝的富翁岛上，饿死了。

作者介绍:

张天翼（1906—1985）现代小说家、儿童文学作家。1938年发表短篇小说《华威先生》。曾任《人民文学》主编等职。作品多以嘲讽笔调，文笔活泼新鲜，风格辛辣。著有短篇小说《包氏父子》及儿童文学作品《大林和小林》、《罗文应的故事》、《宝葫芦的秘密》、《秃秃大王》等。

目录: 第一章 出门遇险第二章 国王的法律第三章 拍卖第四章 足刑第五章 小林的力气第六章 到了中麦伯伯那里 第七章 小林给大林的一封信第八章 美丽的天使第九章 天使给叭哈的幸福 第十章 叭哈的家里第十一章 大宴会第十二章 皇家小学校第十三章 两种赛跑第十四章 不幸的事第十五章 火车司机第十六章 海第十七章 “我真想吃！” 第十八章 富翁岛第十九章 乔乔和小林的消息
· · · · · (收起)

[大林和小林 下载链接1](#)

标签

儿童文学

张天翼

童年

小说

中国儿童文学

中国

评论

我读的不是这一版

小学看的第一本书。哎，思绪万千

过得去，不太记得内容了

哈哈正在标电影呢抬头一看书柜看见这本小时候看的，不舍得清理掉的书

[大林和小林_下载链接1](#)

书评

在我很小很小的时候，读完了《大林小林》
然后我记得有个四个鼻孔的四四格，他说话老有回音。
我觉得很有趣，我觉得也许有天我能遇见一个四四格。
等我大到一定程度，我忽然发现该童话里参杂里无数的政治诉求，无产阶级，资本家，保皇派，个个立场鲜明，各...

大林小林双胞胎，大林好吃懒做，成了寄生虫，饿死在金子堆；小林正直勇敢，成长为一个有出息的好孩子。
这故事听起来天经地义不容质疑，世界就是如此设置的程序。从小我们就被这样灌输，比如努力就有回报，享乐不得好死……还有，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟……真的一定...

不知道是怎么评的最优秀童话，难道国产的门槛那么低？小时候傻看过，现在再看发现真的描述的三观和现实落差太大，而且影响孩子以后造句用词，全篇用词，后来，后来，后来，后来，真厚，很厚，厚极了，顶爱，快活，没有任何描述手法，全部都是干涩的文革风格，说是给小孩听的，...

小时候没有办法理解的童话之一，另外一本是爱丽丝漫游仙境。所以它们俩都成为了很奇怪的记忆。所能记得的和真实的故事已经完全不一样了。记得的是小林和大林到了一个奇怪的世界。大林最后是在一个塔里，他关上了外围篱笆的门。而小林在山中的路上走着，远离那个地方。那...

最后，大林和小林没有见面。
我以为他们会见面的，故事一开头的分离，让我以为他们最终会团聚。
这也是我阅读全书的动力之一。
终是不能在一起了啊，穷而正义的小林和富却痴傻的大林，不能再见。
张天翼先生让我的希望落空，遗憾是最美的结局。见了面又能如何？不如再也不见。

<http://www.dreamkidland.com/cpth/dlxl/>
这个地址可以在线读，小书房是个很不错的儿童文学网站。
（转）儿童文学中张天翼的《大林和小林》可谓抗战时期的代表作。张无翼是中国现代儿童文学的拓荒者之一。在中国儿童文学发展史上《大林和小林》具有第二个“里程碑”的意义

我有两个双胞胎姐姐，自小失去了父母，是奶奶将她们带大。我从未考虑过“她们姓陈但为何叫做大林和小林”这个问题。
很小便看过这本书，当时觉得能做有钱人家的孩子该多好——至少有巨人为我推火车。
。。从另一方面看，这是一个充满悲剧色彩的悲剧，并不适合孩子看

尽管有些时代痕迹，但确实很赞的
认为小时候看过的精彩的童书，除了西游记、郑渊洁、查理的巧克力工厂，就是它了

张天翼的故事往往会有很明显的时代印记。比如《宝葫芦的秘密》。对于儿童文学来说，我觉得这是个硬伤，会影响作品流传的持久性。不过撇开这个因素不谈，他的作品也算得上是优异。现在的作家很少有那种想象力了。我应该是在一或者二年级读的，居然是一口气读完。这是我读的第一...

大林和小林是一对双胞胎，10岁之前，他们的生活轨迹是一模一样的，有年老贫穷的父亲和母亲。在他们的父母临死时，大林和小林听到的一句话是：“家里什么也没有，你们应当到外面去打工……”就在出去打工的路上，他们俩被怪物追赶跑散了。从此，大林和小林就面临着不一样...

《大林和小林》是二十世纪中国的优秀民族童话之一，是继叶圣陶的《稻草人》之后，中国现代文学史上第二个现实主义童话里程碑作品，这是一部用夸张手法写成的魔幻现实主义童话作品，情节曲折，引人入胜，后来被拍成木偶动画片，成为时代经典。此文章是张天翼在还是魔鬼当道，人...

[大林和小林_下载链接1](#)