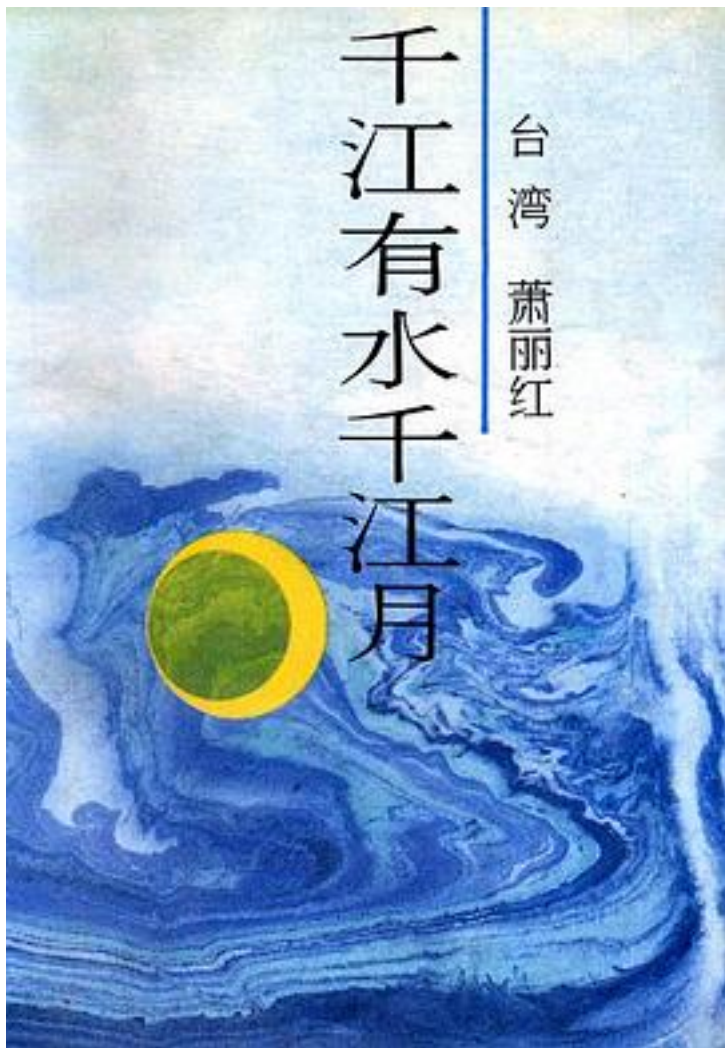


千江有水千江月



[千江有水千江月_下载链接1](#)

著者:萧丽红

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787020056248

小说男主角、台北青年大信初到嘉义县市布袋镇，经女主角贞观导游地方，两人因而相恋。后来贞观至台北上班，大信至金门当兵，两人之间的情愫产生变化。

作者的叙述充满了台湾民俗的瑰丽与趣味，而贞观与大信古典又含蓄的恋情，为这个时代逐渐失去的纯然恋歌，悠悠地低吟了一遍……

作者介绍:

萧丽红，1950年生，台湾嘉义布袋镇人，目前专事写作。曾以《千江有水千江月》获联合报长篇小说奖。代表作有《桂花巷》（1977年1月1日初版）、《千江有水千江月》（1981年4月初版）、《白水湖春梦》（1996年12月13日初版）。

目录:

[千江有水千江月_下载链接1_](#)

标签

台湾

小说

萧丽红

千江有水千江月

台湾文学

爱情

民俗

纯净

评论

“在贞观爱上大信之前，岁月多么清朗有序，人生多么淡定静好。可那个人终究来了。且他尚不是你的，你就开始了万般纠结。你从来就自给自足，只在爱情之上，害怕失去，渴望拥有，你看，多么凄哀。”

从古朴的文字中感受到了浓浓的台湾传统民俗民情，比起他们的爱情，更打动我的是那些夏日的捉蝉，端午的粽子，蟾蜍的肝叶，七夕的汤圆，台南的凤凰花……很适合这个微凉的初夏。

应该是在今年看过的小说里排名前3。我喜欢这种没有国破家亡，只有家长里短的幸福。时代是大时代，生活则是小确幸，家人呵护备至，因此就算有失恋的痛苦，那也只是皮外伤——

看到一半多看不下去了，闺秀文学的腻

千江有水千江月，万里无云万里天。不管你是否要行万里越千江，我只想在这里守着慢慢熬一碗茶汤，不让你受一丝寒凉。

还记得当年《停车暂借问》风头无两，钟晓阳颇有一文动京华的势头，我倒是更喜欢《千江有水千江月》一些。其实也是满肚子不以为意，大家族血脉相连隐忍至孝传统文化那一套再感同身受再不胜唏嘘也难免有些忍不住冷笑，特别是我这等见了点“西方先进思想”皮毛就动辄扯到“文明”与“自由”的宵小之辈。只是《停车》我几年间看了几遍都无甚大印象，觉得单薄，太净了些。《千江》不提到爱情的部分还是可堪一看的（是否认同另论），男女主角一对戏就令人不由得要发噱，明明再普通庸俗不过的两个人，来往举措也像煞幼稚的中学生，还口口声声“沦陷”、“至诚”、“何其所幸”的琼瑶腔。不过这也是萧丽红的通病了，什么事都不愿意动脑筋去认真思考，光会扯着大嗓门没完没了地讴歌“伟大的中国人民”、“五千年传统文化”，简直是感天动地恨不能以死殉国的阵势。

除了爱情之外的部分，特别温柔漂亮有文化给三星。但是爱情部分太矫情了。首先像两个女人在谈恋爱，大信姐姐你肯定不是个爷们吧？其次我实在受不了这种台湾小言爱情笔触酸死人。另外贞观劝大信考试那封信是特么认真的吗？

作者的感情丰富，但是却不懂得表达的节制。过多的感叹无法引起共鸣，反而让人觉得矫情，甚至滥情。不过在书中的确可以了解一些台湾的风俗民情，只是在叙事上多了一些感慨，少了一些趣味。说起风俗民情，还是萧红的《呼兰河传》最是趣味十足。

胡兰成文风加琼瑶纯爱，真是扛不住，即便作者写得诚恳我也实在觉得矫作。还是小时候的农村生活写得比较好，鱼塘那夜印象深刻。

结尾，贞观把大信给她带来的悲伤痛苦，通通都还诸天，还诸地，还诸佛……这样的结尾让人觉得不够过瘾，释然与淡淡的哀伤会使人得内伤哎。
但是没人会说这小说不美好，从家族中的人情味儿，到与大信的相处，我最爱看那一封封信！（很纯真的交流），贞观，在我心中就是一个素素净净的女子。
也很感怀于那一个个节气，从端午到七夕到过年……四时风俗不同却都很有风味与人情味！

万里无云万里天。

很朴素的的爱情，很简单的异地。不过在现实中就是坑爹呢...

小时读过觉得惊艳，无比欣赏那些被保留好好的中国文化，热烈的节日气氛，民俗的可亲可爱。想不到再读一遍却更多地看到文化的沉积中女人被压抑，被教导要“礼让”的那一面。女主对故人的感动与欣慰，夹杂着“中国女子就是这般的为家庭牺牲，为丈夫牺牲，为婆婆小姑子牺牲的，越是如此越令人敬重，我要将这种文化发扬光大”的自我陶醉而看不到失去自我，被不平等对待的艰辛，一味地夸赞这种性别不平等的高贵。比如，我妈妈这样知礼，从小就教我见到弟弟的鞋子要绕着走，因为男尊女卑。想想，还是宁可世界上更多任性不愿受委屈的女人们好。

『真爱应该是没有回头的，只要清晰确定：这人深合吾意，甚获吾心，那么能够爱，就已经很够了，也不一定要纳为己有；是庄子说的：若然者，藏金于山，藏珠于渊——只要她是人世的风光，只要她好好活着，人生何其美丽！』

“听她四姑说，人家还不用考呢，是由建中直接保送的，第一志愿——化学系，说还立了大志，以后要替中国再拿一个诺贝尔奖”……#中国再

#有人说，我像这里面的人。

人间自是有情痴。

因为一个浙江女孩喜欢这本书，纯净的文字像她一样，不喜欢这个故事有些突兀不自然的结尾，而且，与其说她是贞观，我是大信，不如说她是蔦燕梅，我是余孟勤，好久远的故事了，回忆也像发黄书页间的纸粉，在被翻动的时候才会偶然的掉落

至结尾的贞观与大信的误会处，写得仓促。前半部分写得赞。

千江水有千江月，万里无云万里天。台湾的言情其实是一个时代的开创，那个时候，以至于今天的大陆，仍然写不出那么纯粹的爱情，想来，也是耳濡目染的东西所致吧。很少看到言情可以写的这样如诗如画，嗯，喜欢

[千江有水千江月_下载链接1](#)

书评

有人说，这是本像“暗号”似的书。将近30年前，从布袋镇出身的女子萧丽红凭此书得了台湾联合报长篇小说首奖，扉页上写着——献给，故乡的父老。这些年月里，大约有两代人看过这本小册子，读后若干年，无意间吐露书中细节，会惊现某位书友，再叹此书难觅归难觅，收拢的却都是知...

这篇文章的题目，我想了一会，实在难以找到与《千江有水千江月》这本书相配的词语，而这书的出版商也是个猪头，一定在扉页上写下台湾爱情小说等介绍，让我搁之书架很久未碰。
这本书实在不能称为描述青年男女爱情的小说，一如它的名字，千江有水一样，书里男主角大信说：千江...

曾经看到八卦说张静初买了很多《百年孤独》，看到喜欢的人就送。当时想，如果是自己，大概会选《千江有水千江月》吧。有的书更经典更深刻，或许是并不适宜作为礼物赠予的。

萧丽红笔下的台南乡间，连取一片蟾蜍肝叶疗毒都不忘缝合伤口放回，以期其再生；七夕的汤圆按一个给织...

一夜未眠读完了《千江有水千江月》，忍不住几次落下泪来，很久没有一本小说让我如此动情了，深深地被文字中蕴含的人情所打动。这是一个女孩的成长，一个家族世代相传的礼节和习俗，以及一个民族源远流长的文化遗产。无论是祖父母的古训，还是大妗、二姨等人几十年的痴心坚守，...

这是一本有些年头但不是很多人知道的书，也是我非常喜欢的一本小说；自88年在天津买到后辗转多次，现在还留在我的书架上；如果不是豆瓣增加了添加中国大陆老的统一书号的功能允许我添加和推荐这本书，我在互联网上找不到几条关于它的介绍。小说的情节比较简单，与那些爱得轰...

“千江有水千江月，万里无云万里天”这两句是很久以前在萧丽红在《千江有水千江月》里面看到最经典的台词。很多年过去了，今天忽然无意间看到这句话，那些少年时代纯真美好的感觉仿佛又回来了。那不是个跌宕起伏的故事，那么含蓄朦胧的感情最终在岁月里黯淡了，可是这句诗好...

今日登录豆瓣，推荐中居然有这本书：《千江有水千江月》。有一瞬间的石化。--如此现代化的互联网中，居然还有这本书么？迟疑地点开，果然是它，果然是它！一时之间有难以自抑的兴奋。千江有水千江月，万里无云万里天。这遥远的记忆中的句子，倏地飘出来，按都来不及按下。 ...

故事老了 而至情永存 ——评《千江有水千江月》
一本风行台湾二十五年的爱情文学经典，一首隽永的古典叙事诗，一本献给故乡故人故事的澄澈之作。
不动声色的情感叙述让我想到了老子《道德经》里——大音希声，大象希形，所有感慨尽涵盖。“她要快些...

连续两个夜晚，八九点钟开始，懒懒地歪在床上，就着台灯温柔的光线，手捧《千江有水千江月》，心下恬静而又温暖。如此，直至深夜，犹不觉困倦。
读大信和贞观之间一来一往的信件，心生细微感动。从一开始的礼节性问候，到后来的相知相悦，其间婉转流动的心声，暗暗滋生的情愫...

看到猫熊空间里的日志，说起的是我曾经推荐的一种叫“初恋”的饮料。心惦记起广场那饮品店是否依旧安在？留在墙上的字条可还找得到呢。
“被人负，吃得下，睡得着；负了人，不能吃，不能困。原因嫩，是因为事过之后，还会有良心来理论。” 所以真的，我们都会放下的，剩下的事...

很小的时候,大概小学或者初中,从叔叔的旧书堆里翻到了这本书,一个不怎么知道的作家,没有听过的书名,只是看了,就再也无法放下。
之后开始关注这本书，这个作者，但是她们似乎没有留下痕迹，如此的一本好书，好生奇怪。不知道已经翻过多少遍，每读一次，就如同经过了一次洗礼...

这是一个带着温馨美丽的印记的爱情故事，也许是没有大团圆的结尾令不少人感到失望的缘由，被称为贞观与大信的爱情悲剧。其实，作者这里只是讲述了一个海边的少女怎样开始，又怎样结束她初恋的故事，来得自然，去的平淡。
本书的历史背景建构在上世纪70年代的台湾，原衍自吴中...

從2006年的討論欄中轉至『我看』書評整理—————
要怎样的男子，方得配上那样的女子？又要怎样的心思，方得配上那样的男子呢？大信是[这样的泱泱君子，堂堂相貌]。在贞观看来，一切无不好。[富贵在手足，聪明在耳目。大信的眼神特别清亮，内敛十足而不露，看了叫人要想起...

本来对这书有很高期望的,毕竟豆瓣上评分这么高。
结果看完之后的感觉就是,这么高的分是怎么被评出来的?
看了几篇评论，大家欣赏的主要集中在 1.男女主人公的所谓”古典爱情“；以及 2.作者对民俗的描写上。
男女主人公的爱情到底是哪门子的爱情呢?看到最后其实只是异性笔友...

“千山同一月， 万户尽皆春； 千江有水千江月， 万里无云万里天。”

正如这首偈语，书的封面亦渗出一种儒雅、古典、沉静韵味。确实如一些评委所说，这部长篇很有些《红楼梦》的味道。但是，《千江有水千江月》里，更多描绘的却是温和的亲情，和一种历史沉淀出来的浓得...

在我心里，从不承认父亲过世，只以为他要忽然离开这个世界一会儿。不仅如此，我甚至对那些有老父在世的人充满羡慕嫉妒。之所以不启口，是担心他们看低我这个没有父亲的人。这种自怜的情愫我竟然在《千江有水千江月》里读到了。
“身旁的三舅，已是四十出头的人了，他还有勇健...

也可能作者是台湾的吧
作为北方人的我有些语言体会不出作者的韵味，所以只能说是迷糊的看完了，有一种感觉就是世间所有痴情的男女到最后只能是模糊的兄妹，就像林黛玉和贾宝玉！

朋友荐我看《千江有水千江月》，说是行文舒卷，情致雅丽。看罢果真是低徊回环，一唱三叹，无论是深明大义的大妗、语重心长的婆婆，还是思乡半百的大舅，一一透露着乡情的旖旎；故乡的人也豁然清明，主人公大信与贞观从相识到相交，颇有些不沾凡尘的味道。小镇透着海的澄澈明净...

除了这本书的名字以外,我实在是想不出别的什么字眼能够配得上这个美丽的故事了. 贞观与大信的感情故事最后以一种令人叹息的结果收场,实在是让人所不愿意看到的.而他们的分手的理由,也有点是人感到惋惜.竟然因为甚至是谈不上误会的事情,而结束了这一段感情.放在今天,实在是无...

[千江有水千江月_下载链接1](#)