

宋词画谱



[宋词画谱_下载链接1](#)

著者:綦维

出版者:山东画报出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787807131601

《宋词画谱》原名《诗余画谱》。出版于万历四十年（1612），乃撷取南宋无名氏所编《草堂诗余》里最精粹的宋词百篇，每篇为作一图而成。编者为明人汪氏。所选以秦观、苏轼、黄庭坚、柳永四家为最多，基本反映出南宋以前宋词概貌。版画出自徽派名家之手，幅幅精妙。一词一图，相映成趣。确如吴汝纶序中所言：案头展玩，流连光景，益浸浸乎情不自己。

本版图书片以明刻本为底本影印而成，为照顾版式次序略加调整。本次整理所作点校注释隽永精当，词中所涉典故出处多有解说，对读者了解本书将大有裨益。

作者介绍:

目录:

[宋词画谱 下载链接1](#)

标签

宋词

诗词

画谱

艺术

古籍

诗画

古典

中国文学

评论

其实还是《诗馀画谱》，不过这个版本因为词有了印刷体所以都能看懂了。。。。

山东画报出版社，品质保证。这集子太美了

重温古旧旖旎的时光。

每天一本诗词书

雅致清婉，妙不可言

感谢浙江大学碧峰学园门口的书店。

非常值得一看。撇开画不说，单其入选的词也足清新。

伟大！

赏心悦目，虽然选录的都是最常见的作品

19岁生日.人家送的

没有想象中那么好，除了书画之外，我还需要更多的解读和背景介绍。

还是那些读书时候背过的词印象比较亲切

词牌的名称最先就是乐曲的名称。如《菩萨蛮》，便是唐玄宗的教坊曲名。据说女蛮国人到唐朝廷进贡，她们头上高髻金冠，身上披满璎珞，像菩萨，教坊便谱成《菩萨蛮曲》，并成为风行一时的曲子。
尝以至情无言、真景无形，情流斯言吐，形散则景烂。若然，山川大地已属影子，况复吞吐不已，嗣以摹画，不几影中觅影乎？以非影子，情景从何著落？谓诗中画，即是无形之图绘；谓画中诗，即是无言之咏歌，何妨情流形散哉！从径山批此图，了然解情景

者，遂书此以往。

皎如晦《卜算子，送春》：有意送春归，无计留春住。毕竟年年用着来，何似休归去。目断楚天遥，不见春归路。风急桃花也似愁，点点飞红雨。

赵令時《清平乐，春景》：春风依旧，着意隋堤柳。差得鹅儿黄欲就，天气清明时候。去年紫陌青门，今宵雨魄云魂。断送一生憔悴，只怕几个黄昏。

[宋词画谱_下载链接1](#)

书评

[宋词画谱_下载链接1](#)