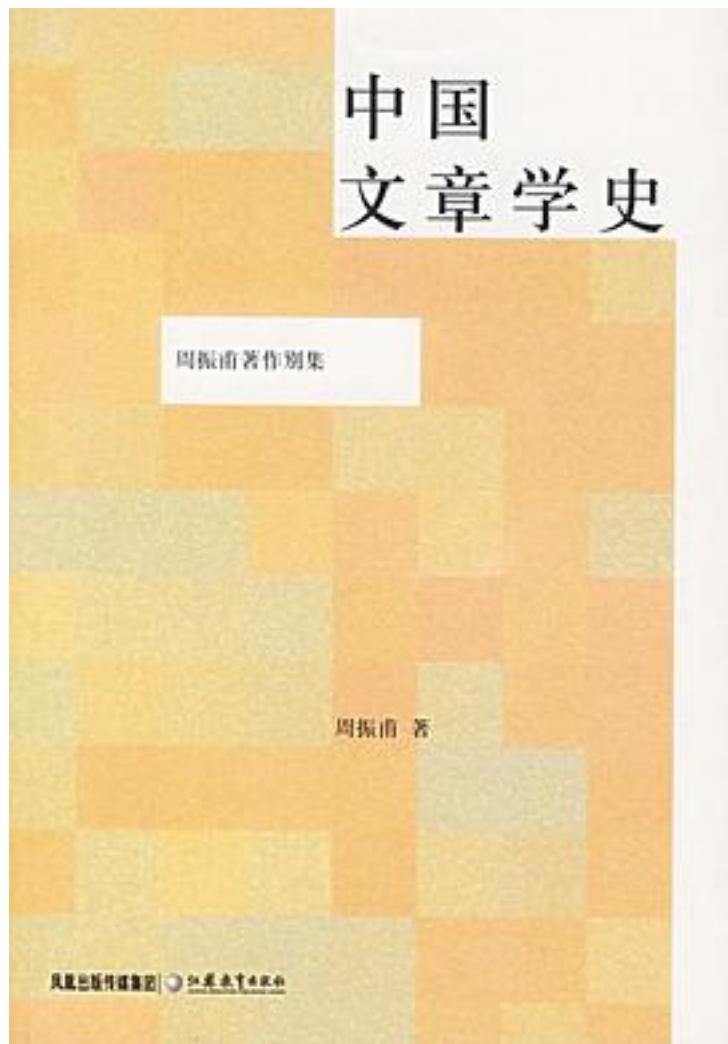


中国文章学史-周振甫著作别集



[中国文章学史-周振甫著作别集 下载链接1](#)

著者:周振甫

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2006-4

装帧:简裝本

isbn:9787534370762

本书以散文、骈文与赋三种文体为主要脉络，按时间顺序对中国各个历史时期几乎所有重要文论进行了梳理。上自先秦，下迄晚清，历数各家各派的主要观点，并列举相关作品一一说明。涉猎广博，例证翔实，实可谓一部全面的中国文论史巨著。

作者介绍：

目录: 例言

前言

先秦——文章学的萌芽和蕴蓄期

一、散文

二、骈文

三、赋

两汉——文章学的成长期

一、散文

二、骈文

三、赋

魏晋六朝——骈文文章学的成立期

一、散文

二、骈文

三、赋

唐代——古文文章学的成熟期

一、散文

二、骈文

三、赋

宋代——古文文章学的革新期

一、散文

二、南宋的散文文论

三、骈文的散文化

三、赋——文赋

金元代——并宋文论影响期

一、金代文论

二、元代文论

三、金元代的骈文

四、金元代的赋

明代——文章学的复古和反复古期

一、散文

二、八股文

三、赋

清代——文章学的发展和演变期

一、散文

二、骈文

三、赋

· · · · · (收起)

[中国文章学史-周振甫著作别集_下载链接1](#)

标签

文章学

周振甫

文学

古代文学

中国文学理论

语言

烽火

江苏教育出版社

评论

简明文章学史，以朝代、代表作家的主要观点集成为线索，入门者通读有所助益。浮光掠影，观点较老。

翻过

翻过

简明散文、骈文、赋文学史。吉光片羽。概念大于内容。

给<管锥编>作注哇...

后劲不足

觉得不是很好，某些作品的创作所体现出来的进步能否成为这一文体在史的发展中的标志还有待商榷，论述比较浅，适合入门读，对深入研究某一问题帮助不大

[中国文章学史-周振甫著作别集 下载链接1](#)

书评

[中国文章学史-周振甫著作别集 下载链接1](#)