

笑傲江湖（全四册）



[笑傲江湖（全四册）_下载链接1_](#)

著者:金庸

出版者:广州出版社

出版时间:2006-04

装帧:平装

isbn:9787807310907

笑傲江湖是金庸1967年写的一部武侠小说。《笑傲江湖》属于金庸的后期作品，其叙事状物，已到炉火纯青、出神入化的境界，所谓文有余思，笔无滞得，信笔所至，皆成妙谛。《笑傲江湖》所涉及的场景、人物以及各类武林人物交手搏斗的场面不可胜数，但历历写来，景随情转，变化无穷而皆能贴合生活，让你如同身临其境。例如第五回仪琳抱着重伤的令狐冲从群玉院逃出来到荒山里，为令狐冲摘瓜，双为令狐冲讲《百喻经》故事一段，简直如读第一流的回忆童年的散文。到第七回捉萤火虫的一段，更是文如秋水，情如童梦。《笑傲江湖》的中心是武林争霸夺权，为了达到目的，又夺取《辟邪剑谱》和《葵花宝典》，最后两派都政在《辟邪剑谱》和《葵花宝典》上。《笑傲江湖》系海外新派武侠小说代表作之一，其不仅靠跌宕起伏、波谲云诡的情节引人入胜，更能于错综复杂的矛盾冲突中刻画人物性格，塑造出数十个个性鲜明、生动可感的文学形象。若豁达不羁、舍生取义的令狐冲；娇美慧颀、挚情任性的任盈盈；阴鸷狡诈，表里不一的岳不群；桀骜不逊、老谋深算的任我行；冰清玉洁、相思痴恋的仪琳；虚怀若谷，萧条离奇的冲虚以及玩物丧志的“江南四友”，打诨插科的“桃谷六仙”，皆可为武侠小说的人物画廊增添异彩。作品所高扬侠义、仁爱、富贵不淫、威武不屈的高尚精神对今人仍有强烈的感召力。

× × × × × ×

福建林远图以七十二路辟邪剑法称雄武林，创立福威镖局，驰骋江湖。远图死后，子孙无能，四方豪杰觊觎辟邪剑谱，纷至沓来。总镖头林震南一门被青城派屠戮殆尽。遗孤林平之拜投华山派掌门君子剑岳不群门下，一心学艺报仇。

华山派长徒令狐冲自幼失怙，与不群独女岳灵珊青梅竹马，情好甚笃，平之入门，灵珊乃移情于林。令狐失恋，又以豪放不羁，违反门规，被罚思过崖面壁一载，无意间得窥暗洞中石刻，尽悉五岳剑派剑术秘诀，后蒙华山剑宗前辈——隐士风清杨传授独孤九剑，从此剑术通神。

其时武林之中，既有正邪之判，复存门户之别，少林、武当、青城、五岳自诩正教与魔教（日月神教）冤冤相报，誓不两立。五岳剑派名虽一体，实存芥蒂，嵩山掌门左冷禅野心勃勃，意欲吞并五岳，称霸江湖，自恃盟主身份，凌驾四岳掌门，挑拨华山剑宗争夺掌门之位，岳不群原属气宗，剑、气二宗素不相和，不群率本门弟子外出避祸，遭左道之士埋伏，俱被擒获。赖令狐冲以独孤剑法刺瞎对方十五人双目，化险为夷，然令狐冲从此见嫉于岳不群。

先是令狐因行侠仗义，舍身救人，身负重伤，旋经江湖怪人桃谷六仙滥施救治，伤势益重。及岳不群等至洛阳与林平之外祖王元霸，令狐冲因怀有笑傲江湖曲谱复见疑于元霸父子，以为曲谱即林家祖传之“辟邪剑谱”。因曲谱深奥难解，令狐亦百口难辩，乃质诸洛阳隐士绿竹翁，并因而结识绿竹之姑，鉴定确系曲谱，释众之疑。绿竹之姑同情令狐遭遇，授以琴曲“清心普安咒”，助其疗伤，令狐于失恋遭嫉之余，得人眷顾，甚感欣慰，临去依依不舍，然始终未睹其面，离洛赴闽，一路之上，江湖左道帮派，踵武相接，馈赠奇珍秘药，来助令狐疗伤。口称令狐公子，礼敬有加，唯置岳不群于不顾。后于嵩山五霸冈聚众数千，掳劫名医，为令狐诊治。令狐既不明所以，岳不群更猜忌重重，终弃之而去。群豪至晚皆散，令狐独处冈上，落拓无依，百无聊赖。忽闻琴声出于草舍，知绿竹之姑亦在冈上，心下窃喜。问答之际，少林派辛国梁等上冈搜查魔教余党，令狐力阻辛等入草棚凌欺绿竹之姑，再受重创。与姑下冈避难，辛国梁等复来寻仇，绿竹之姑力杀四人，亦受重伤。令狐负之落荒而走，及涧水倒映其面，始知绿竹之姑竟为妙龄少女，该女羞赦不胜，自称盈盈。经此变故，二人互生情愫，然令狐以其行事怪异，颇存疑惑。

一日，令狐伤重昏厥，及醒已身处少林寺中，方证方丈许以上乘内功“易筋经”救其性命，然须改投少林门下。令狐不肯背师，方证乃出岳不群手书相示，内云因令狐结交左道，已将其逐出门墙，武林正派人人得而诛之。令狐睹此，万念俱灰，觉天地之大，竟

无容身之处，一股倔强之气油然而生，乃婉辞方证，惨然离去，途遇一白衣老者力敌正邪二教数百人，凛然不惧。令狐心中钦仰，拔剑相助，脱困之后，遂成生死之交。老者名叫向问天，为人豪爽洒脱，闻令狐身患不治之疾，乃引其赴杭州梅庄，允荐一人医治，令狐悉遵向问天安排，二人先谒“江南四友”，向问天投其所好，以琴棋书画珍品诱“四友”与令狐比剑赌胜，“四友”不敌，然为珍品所诱，遂引令狐由地道入一囚室，使被囚之人与令狐赌斗，其人长身黑髯，武功超卓，虽不能胜令狐独孤九剑，然振臂一呼，令狐当即昏厥。及苏醒，已身陷囚室之中，于其间始末因由，懵无所知，无意中发现身下石板刻有内功口诀，乃照之修习，一月后，竟觉伤病爽然若失，旋以李代桃僵之法，赚得“四友之一”黑白子入室，换其衣帽逃出。值向问天并先前被囚之黑髯大汉前来救援，制服“四友”。乃知被囚之人竟原魔教教主任我行，向为其属下左使，因东方不败篡夺教主之位，囚任我行于梅庄，令“四友”看守，向不满东方诛除异己，乃穷十二年之力，探得任我行被囚之所，方欲施救，为东方发现，四出追捕，得与令狐邂逅。令狐所习之内功口诀，即任我行独创能于打斗之际吸人内力之“吸星大法”，其法世间传人仅令狐冲而已。然任我行云吸星大法后患无穷，劝令狐冲入教，方能授其化解之法，令狐不为要挟所动，谢绝而去。

独行仙霞岭，乔装泉州参将吴天德，恰逢恒山弟子遇魔教埋伏，乃拔剑相助，击退强敌。后于廿八铺救出被魔教掳劫之恒山女尼，领队师太定静力战而亡。遗言嘱令狐护送门下弟子赴福建水月庵。令狐遵嘱将群尼安顿，即往福威局寻师，见岳灵珊与林平之于镖局查找辟邪剑谱，被蒙面二人点倒，二人寻出一红色袈裟，逾墙而出。令狐寻踪追赶，杀死二人，夺回袈裟，因上有字迹，意必为辟邪剑谱，急欲呈送岳不群，终以负伤昏倒于镖局门外。及苏醒，得见师父母及同门兄弟，大慰情怀，然袈裟已不见，遂被不群诬指其偷窃辟邪剑谱，刺伤林平之，杀死师弟英白罗，令狐力白其冤，不获谅解。几死于不群掌下，赖师母佑护，逃离镖局。

值恒山群尼接掌门定闲信鸽传书告急，令狐乃率同前往铸剑谷驰援，救出定闲、定逸，二人皆已负伤，审讯俘虏，始知恒山弟子屡次中伏及定静死难，皆嵩山派伪装魔教所为，盖欲胁迫恒山派听其驱使，进而吞并华山、衡山、泰山三派。阴谋既败露，令狐乃护送恒山群尼乘舟返回北岳。归途舟次夏口，令狐登岸饮酒，遇衡山掌门莫大先生。莫告以盈盈乃魔教教主任我行之女，当日为救令狐之伤。只身背负令狐入少林寺，甘愿舍身乞方证大师以“易筋经”救令狐之命，至今幽囚寺中，言下颇责令狐负义。令狐闻此如大梦初觉，始知当日群豪请医送药皆受盈盈指使，发誓救其出寺，以报再生之恩。即让莫大护送恒山群尼，只身奔赴少林。江湖左道帮派，亦结队赴少林营救盈盈。为使双方免于流血，定闲、定逸自告奋勇，前往少林说项，乞方证释放盈盈，双方罢战，令狐率群豪继至少林，然寺内已空。仅定闲、定逸在内，定逸已死，定闲亦受人暗算奄奄垂毙，遗言请令狐接掌恒山门户，旋即逝去。令狐发誓报仇。

少林寺已被正教各派围困，令狐率众几番冲突，不能突围。幸由“桃谷六仙”发现寺中地道，群豪得以脱困。令狐辞别大众，再入少林，窥见任我行父女及向问天与正教各派掌门，正唇枪舌剑，争执不下。方证欲消弭仇恨，劝任我行等皈依佛门，武当冲虚道长则提出比武以决三人去留。众可其议，乃由方证、左冷禅、冲虚出手。任我行狡智先胜方证，后中左冷禅暗算，负于左。而令狐早已被人发现，任我行使其与冲虚比剑，冲虚自认不敌。方证乃如约放任等下山，而岳不群忽邀令狐较量，令狐不忍伤师，只守不攻，岳则明知不敌，仍纠缠不休，甚而以当日令狐与灵珊自创之“冲灵剑法”乱其心神，令狐终以救盈盈心切，误伤岳不群。四人出寺，任我行再诱令狐加盟魔教，且愿将盈盈许配，令狐以其有要挟之意，断然拒绝。径赴恒山践其诺会，接任掌门，盈盈因恒山一派尽皆女弟子，恐有损令狐声誉，亲率大批江湖豪士投于恒山门下。方证、冲虚推重令狐为人，亦来祝贺，并与计议抵制左冷禅称霸武林之策。东方不败遣部下偷袭悬空寺，包围方证等三人，赖盈盈解救，制伏魔教群敌。

令狐与盈盈辞出，会同任我行、向问天乔装入魔教总坛——黑木崖，杀死东方不败，任我行乃得重登教主之位。令狐不满任我行威福自用，不辞而别。值左冷禅举行五岳并派大会，令狐率恒山弟子齐赴嵩山，左事先策划周密，挑动泰山派内讧，诛除掌门天门道人，自认已稳坐五岳派掌门之位。盈盈乔装混入恒山人群，以传音之术唆使“桃谷六仙”

”搅乱会场，议定比剑以定掌门。岳不群则使灵珊出场，分别以诸派剑法力胜泰山玉玗子、玉磐子、及衡山掌门莫大先生。时灵珊已与林平之成婚，令狐见灵珊忽忽不乐，乃登场以“冲灵剑法”与之对舞，终至于自伤。而岳不群突然发难，以如鬼如魅之辟邪剑法刺瞎左冷禅双目，夺得五岳派掌门。群雄散讫，令狐复与盈盈相聚，二人几经生死患难，已成知心情侣。

下山途中，二人目睹林平之夫妇口角及平之以辟邪剑法屠戮青城派子弟之残酷，不解林平之何以亦能习练辟邪剑法，因尾随其后，复亲聆平之述说岳不群如何诱其入门，如何以女儿为钓饵，如何攫取剑谱嫁祸令狐冲，如何杀死英白罗，砍伤平之以灭口，如何自宫练剑掩人耳目种种阴谋险恶，令狐得知，始恍然大悟。继知平之以偶然之机缘得见辟邪剑谱并自宫习剑以图报复之始末嗣后。平之因双目已盲，欲投左冷禅，为明心迹，刺死岳灵珊，令狐与盈盈安葬灵珊。岳不群以华山思过崖洞内石刻武功秘诀诱引诸派高手入观，旋用巨石封洞，欲尽诛异己，令狐与盈盈亦陷洞中，颇历凶险，几遭岳不群毒手，赖恒山女尼仪琳刺死岳不群，始得脱困。任我行倾巢来攻，欲臣服五岳，胁迫令狐入教，令狐凛然不屈。五岳剑派以自相残杀，纷纷零落，任我行亦因心力交瘁而亡。令狐与盈盈终成眷属，正邪二教亦因此化干戈为玉帛。

作者介绍:

金庸本名查良镛，浙江海宁人，一九二四年生。上海东吴法学院毕业，知名学者、文学家、社会活动家，也是华人世界有成就的老报人。于一九五九年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，一九九三年退休。先后创作了十五部长篇及短篇小说，广受当代读者欢迎，至今已蔚为全球华人的共同语言，堪称中国武侠文学的经典之作，其中若干部小说已译成英文、日文、法文、泰文、越文、马来文及朝鲜文等在海外出版发行。曾获颁众多荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，先后获香港大学、香港理工大学、香港公开大学、加拿大英属哥伦比亚大学和日本创价大学授以博士学位，并获得香港大学、加拿大英属哥伦比亚大学、北京大学、浙江大学、苏州大学、南开大学、台北清华大学聘任为名誉教授，以及英国牛津大学圣安东尼学院、慕莲学院，英国剑桥大学鲁宾森学院及李约瑟研究院，澳洲墨尔本大学和新加坡东亚研究所选为荣誉院士，同时还担任浙江大学人文学院院长、教授、博士生导师，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录:

《笑傲江湖》，1967年4月20日至1969年10月12日連載於《明報》。修訂本單行本由明河社1980年10月初版（有1984年10月五版本、1989年1月七版本、1994年8月第14版）

【外語譯本】

日譯：秘曲 笑傲江湖（日本徳間書店）

越南文：Tieu Ngao Giang Ho（2003，Phuong Nam Corp.）

【改編電影】

笑傲江湖（1978）

笑傲江湖（1990）

笑傲江湖II東方不敗（1992）〔已接近衍生片，和原著關係已不大〕

東方不敗之風雲再起（1993）〔使用東方不敗的人名，但和原著已幾無關係〕

【電視劇】

笑傲江湖（1984，香港）〔tvb拍攝〕

笑傲江湖（1985，台灣）

笑傲江湖（1996，香港）〔tvb第2次拍攝笑傲江湖改編劇〕

笑傲江湖（2000，台灣）

笑傲江湖（2000，新加坡）

笑傲江湖（2001，中國）〔張紀中拍攝的第一部金庸改編劇，大陸第二部金庸改編劇，僅晚於94年的《書劍恩仇錄》劇，由此開始大陸大規模翻拍金庸改編劇〕

笑傲江湖（2013，中國）

新笑傲江湖（2018，中國）〔亂改，評價極差〕
【廣播劇】
笑傲江湖（1981，香港電台第一台製作95集）
．．．．．[\(收起\)](#)

[笑傲江湖（全四册）_下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

武侠小说

小说

经典

笑傲江湖

中国文学

中国

评论

因为所以刘正风！ 非烟仪琳令狐冲！

觉得这小说好看得像是一打开就能从字里行间看见彩虹一样。对令狐冲我实在不能喜欢更多了！

这小说内涵丰富 最近再次重读 有趣的很

金庸写了一本武侠小说来隐喻政治人物，这个想法本身就很有趣。把我们经常见到的政治斗争挪到另一种情境中去写，造成既熟悉又陌生的感觉，给我们一个机会重新思考。开头林家福州遇袭、中间恒山派师徒在浙闽交界遭暗算，这两个场景描写得相当恐怖，惊心动魄，主要人物在明、敌方在暗，悬念让人很揪心，又不忍卒读。但是，令狐冲这个人物的道德洁癖、内心过度的纠结，和金庸先生啰嗦的心理描写，构成形式和内容的一体两面，读起来很不爽。不过，也许这是中国传统章回体小说的通病。

在从广州开往武汉的火车上，河南的各个深夜凌晨，拼接着读完，颇为痛快。啧啧。

留下您对这本书的简短评论吧

冲哥果然不错通觀我看過的幾部（其實算一下是五部）金庸小說也就只有冲哥可親可愛啦。我一直當盈盈是女主角但其實出場又不多而且我一直以為既然是“魔教妖女”大概也是趙敏一派的人物結果又不是，當然最顛覆的是東方不敗居然就出場了那麼一章就死了簡直顛覆人生觀。不過總覺得這部的武俠部份好像少個大高潮什麼的大概是因為支線略多也可能因為我看得太快，不過五嶽聯盟那一次還蠻精彩的（而且我居然有史以來第一次總算搞清楚五嶽了！）

绿绮何处觅。我抚凤求凰。

没什么好说的，令狐冲自然对小师妹无法释怀，盈盈在她心中的地位自始至终都尴尬。三个人在彼此的爱情中卑微得让我深有同感。嗯当真是金庸下功夫最多的一部了==

还是很有意思

金庸先生仙逝，悼念先生最好的方式，是重读他的著作。选择笑傲江湖，原因有二，其

一令狐冲是金庸作品中最令我欣赏的主人公，其二书中描绘的政治斗争直到当下仍弥漫在我们的生活之中。然此次重读，感受却和以往有些许不同。1.令狐冲远没有之前想象中潇洒，人生的追求他自己大概也不清楚，只是本能的抗拒循规蹈矩和政治阴谋。除了为情所困自怜自贱之外，所谓的傲骨就是几次面对机遇时主动的放弃，关键时刻的决断，感情的干扰远远大于理性的判断，甚至最后和任盈盈的终成眷属，也更像是现实中的婚姻，而非爱情。2.叙事视角尤为讲究，仪琳口述回雁楼血战一段，视角的跳进跳出，实在精妙。整部小说多用有限全知视角，大量细节埋在草蛇灰线里，信息量极大。不过从结构上说，开篇和推进都太过惊心动魄，相比之下，并派之后的部分篇幅过于草率，稍显虎头蛇尾

谢谢何诚

我最爱的小师妹岳灵珊

！

仗剑江湖梦已晚 吃个西瓜不要钱

大爱~~~

最喜欢的男人是令狐冲。但是为盈盈太明事理有些难过，女人不该那么精明，要想认真的爱一个人。那样识大体和通透太难为自己。盈盈太完美，反倒让故事变得有些难受。

岳灵珊小师妹死前那段令人为之动容，其余于我不足为道。令狐冲对任盈盈说的一句“（小师妹）从来不尊重我”道出了许多真相。岳不群这个伪君子形象塑造得有点勉强。

金庸群侠独爱令狐冲

携手并肩笑傲江湖。

[笑傲江湖（全四册）_下载链接1](#)

书评

很多男的说到自己.想找个金庸的人代入.多半会选韦小宝,,哦,,这种人是色狼..要不乔峰,恩,,这种人爱幻想...然后张无忌总是让人爱不起来,其他几个男主角,杨过太飘渺,郭靖智力一直被人批判..选来选去.还是看到了金庸全作中最潇洒的一书,<笑傲江湖>男主角的潇洒和其他几个主角简...

我想我该是得了甲流又好了吧。那天烧得跟个红包似的巴巴地跑去发热门诊瞧病。大夫瞄两眼，见是无孕女青年一枚，口齿清晰头脑清楚，拳头上能立人，胳膊上能跑马，算定死不了，遂开点药打发了回来。如此烧了两天，毕竟贱命一条，便也好了。病中拥被大卧，睡睡醒醒，睡...

【岳灵珊：假如让我说下去】
跟绝大多数人一样，《笑傲江湖》最让我感动感慨的一段，便是岳灵珊对林平之的苦恋。小师妹历来被人诟病的一点，是她的“水性”。令狐冲在思过崖上待了不到一年，还没下来，岳灵珊的一颗心便转而给了新来的小师弟林平之，连一向开朗...

若没有任盈盈。
那个金庸小说里最潇洒的家伙，会在小师妹看上一福建人之后，黯然神伤，之后学会了独孤九剑却又意外的汇集了六道真气，他依然会随师门远遁，在金刀王家受尽折辱，只是那个本该在这个时候出现的任盈盈没有出现。于是他们再一路南下，不必担心没有了那些江湖豪客...

《葵花宝典》与《辟邪剑法》 甘肃省酒泉中学 霍 军 一
《葵花宝典》与《辟邪剑法》是天下无敌的最高武学典籍。《笑傲江湖》开篇，青城派

即大举出动，对《辟邪剑谱》强行夺取，血洗威远镖局，造成武林惨祸。而华山掌门、号称君子剑的岳不群也派出密探，暗中监视青城派举动， ...

对于岳大小姐，我始终是无爱的。即使费尽心思说服自己她多么可怜，多么可悲，多么卑微小心的爱着她的小林子，就像每一个真爱过的小女子一样，仍然无法平静面对她与林平之将“海枯石烂此情不渝”刻在令狐冲身上的往事。盈盈就恰恰相反。我打从心眼儿里就待见她。看到令狐冲受...

三联版原著党，不喜于妈同人。
在笔者心中，任盈盈是过分完美以至于不真实的人。每每恰如其分地出现，成为令狐冲的人生导师。不像伴侣，倒像令狐冲的另一个自己。
新版电视剧毁得太厉害，为免误导，故有此文。相识洛阳东城绿竹翁住处。
令狐冲，身受八道真气，自以为命不久...

“人生于世，忧多乐少，本就如此”，梅庄黄钟公十二年西湖闲居、琴书遣怀，享尽了人间清福，而就在他临死前，那一声看似豁达的叹息内所挟的悲苦，却未能因先前的欢愉减少分毫。自以为终生不再踏足黑木崖，就可以远离那些勾心斗角，而现实告诉他，人没有办法脱开那张隐隐存在的...

道德经有云：大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷。谓天下看似残缺遗憾之事，未尝不是真正的圆满完美布局；近世人眼中虚虚飘渺之情，才真切地表露着实实在在的生活际境。然而大直若拙，大巧若拙，大辩若讷，在人的江湖，又怎能逃脱了这矛盾的大网的罗织。人无法眼，不免惑...

按照冲虚所说：五岳剑派在武林崛起，不过是近六七十年的事。六七十年前，五岳剑派当时的主力应当是蔡子峰、岳肃一辈及更早一辈。此后不久，五岳剑派和日月神教在华山大战两场。两场大战过后，五岳剑派固然损失惨重，但也确立了在正邪斗争为主线的武林格局中的地位。 ...

我做个弹弓，打你们家玻璃。
却说痴心男令狐冲在华山绝顶面壁，初恋女友岳灵珊却和福建土人林平之打得火热。当时他们的距离只有一个山头，在一年之内却劳燕分飞，这个故事生动形象的告诉我们异地恋的不靠谱之处。令狐冲下山败退嵩山派一干高手后，内心酸楚俨然一位刚失恋的纯

...

聪明才智之士，勇武有力之人，极大多数是积极进取的。道德标准把他们分为两类：努力目标是为大多数人谋福利的，是好人；只着眼于自己的权力名位、物质欲望，而损害旁人的，是坏人。好人或坏人的大小，以其嘉惠或损害的人数和程度而定。政治上大多数时期是坏人当权，于是不断有...

对令狐冲又爱又恨。爱的是他真性情大丈夫，恨的是他冥顽不化，愚孝之至。从现代角度说，他其实没有enlighten过。从头到尾，他的所作所为无非三点，一是报恩，二是不怕死，三是光明磊落。外加一点油嘴滑舌。他虽因为机缘巧合，和个人对什么是光明磊落真豪杰的判断而黑白双吃，...

笑傲江湖是我最爱的金庸小说没有之一。可能是我这个人没有什么国家大义的伟大情操。这书记忆中是唯一一本脱离历史事件和脱离时间概念的小说。无关历史，无关国家民族，只有武侠世界。令狐冲这个角色，潇洒，聪明，但不是天才。也没有什么管理才能，对感情却是一根筋，对小师...

相信看过《笑傲江湖》的人都不会忘记林平之，很多人都说其阴险狡诈，扭曲变态，但是我对他却抱有同情与钦佩之情。没错，我佩服此人，由一个骄奢的富家子，到乞讨寻仇，到面对美色毫不受诱惑，到忍受屈辱，最终复仇。我更同情此人，明明是一个单纯善良，富有正义感的少年，却被...

金庸先生笔下的人物，我最喜欢令狐冲。因为其他人物的性格，例如郭靖的善良笨拙、杨过的叛逆，韦小宝的贼逆兮兮，似乎我身上都能找到一些。就拿上面的三位来说，他们似乎有着某种特定原型，郭靖似乎出身偏远山村，杨过像个青春期的孩子，韦小宝乃市井人物，而令狐兄，恕我眼...

由于Issac飓风，学校停课两天。宅居无聊，重看了金庸的这本《笑傲江湖》，也许是年纪渐长，想法已经跟当年大不一样。看完这本书，最大的感触不是“从此王子公主嗨皮的生活在一起”，而是满腹的心酸。整整一本厚厚的作品，居然没有一段完美的爱情。单恋，都是单恋。有人说，喜...

“令狐冲一生但求逍遥自在，笑傲江湖，自与盈盈结缡，虽偿了平生之愿，乐喜无已，但不免受到娇妻温柔的管束，真要逍遥自在，无所拘束，却做不到了。突然之间，心中响起了《笑傲江湖之曲》的曲调，忽想：“我奏这曲子，要高变高，要低便低，只要自己一个人奏琴，才可自由自在...”

[笑傲江湖（全四册）_下载链接1](#)