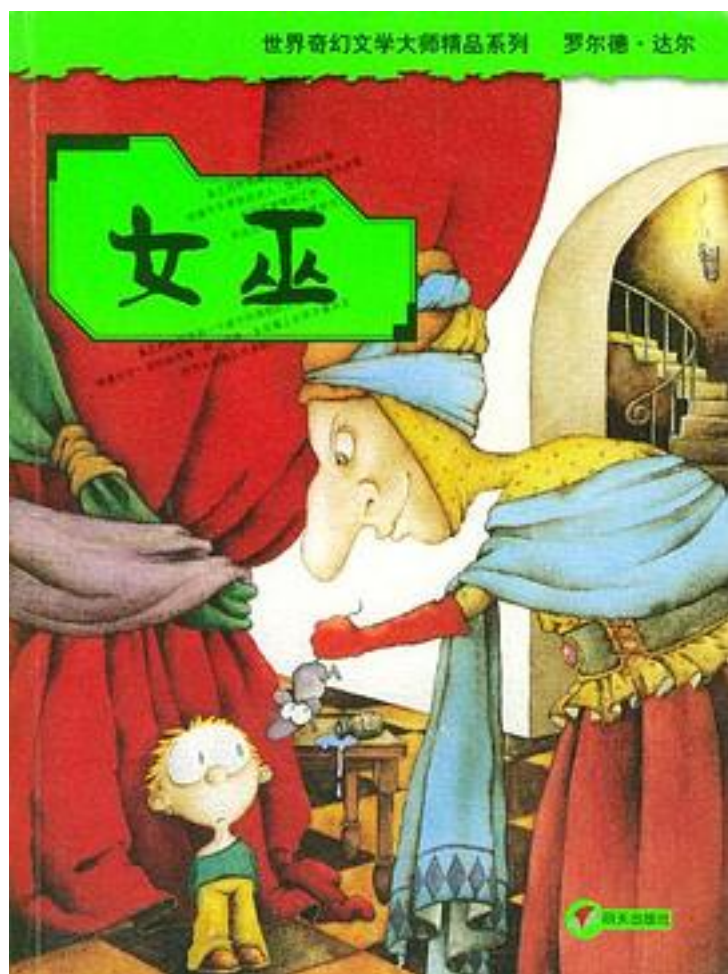


# 女巫



[女巫\\_下载链接1](#)

著者:竹林

出版者:漓江出版社

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787540734909

这是一部描写中国妇女命运的长篇小说。它讲述了江南村漳泾河畔一位纯洁善良的姑娘被严酷的现实逼成“女巫”的悲惨故事。作品以诸如骆驼相面、乌龙取水、菩萨娶亲、

女巫作法等极具神秘色彩的宗教风俗画和江清末到当今的近百年间波澜壮阔又令人战栗的社会生活画卷和历史变迁图景，反映了中国农民的命运以及他们怎样在苦难中寻找出路的过程。作品通过须家宅不同阶层几代人之间的刻骨铭心的爱恨情仇，给了读者以巨大的思想冲击力和艺术震撼。

作品画面壮阔，结构严谨，情节曲折跌宕，语言清新婉丽。海外汉学家将它与哈代的《苔丝》相媲美，而我国的评论家则将它誉为“一部政治风云于宗教风俗文化的中国的魔幻现实主义作品”。

作者介绍:

目录:

[女巫\\_下载链接1](#)

标签

竹林

小说

女巫

女人的悲歌

中国文学

宗教

中国小说

磨难--坚韧

评论

猎奇乡土现实主义，题材真的好，写好了在某种情境下足以掀起女性ge命的那种，可惜它所书写的对象应该不会读这本书，而且写得不是太好

貌似很冷僻哪。

中国文学界恐怖的遗忘症...抑或我太过于孤陋寡闻？

看得你心疼。。。

苏南情节爆发。有受戒的痕迹……

有种魔幻版《雷雨》既视感

有点功力。

出差来回都遇飞机晚点，正好途中一气读完。比好多茅盾文学奖获奖作品好多了，值得一看！

偶然再读 看了几页就仿佛时光闪回一般 听到了当年冷冽的秋风  
重见了暗黄的小台灯…… 这本在我初一书荒时看过好几遍的书 两条线穿插叙述  
最后合二为一带来的震撼 至今记忆犹新 小阁楼上的老怨妇 大毛毯上的少女幽情  
面目全非的底层官僚 情意绵绵的中央空调

考六级前一夜也要熬夜看完的好看程度

-----  
为了最后的那几段读完了全书~

-----  
读完以后，不知如何去形容的书。

-----  
这是一本能够让人恨不得一口气读完的书。作者展现了人性的善恶交叠以及其劣根性。

-----  
下午刷完的，我是真的受不了那代人写女人，写的真的是一言难尽，可能是时代的现状？或者不了解农村吧

-----  
当年看的盗版，作者署名李敖。高中几个同学看完后，班里多了好几个阿狗。

-----  
现在的男人再也不用听墙根 羊 土肥圆了，时代总是进步的呀。

-----  
结局有点迷。村里的年轻人都是阿柳的种。。

-----  
南有《女巫》，北有《白鹿原》。对传统文化持彻底批判态度！

-----  
看过之后再也没有忘记的一本书。

-----  
刚开始看的时候，文字是很优美的，以为冲击力不强。后来觉得还不错，故事是很好的，作者文笔也很好，但开头读起来不是很带感觉-\_-

-----

## 书评

《女巫》作者竹林，现为国家一级作家，上海市作协专业作家。真是一本让人恨不能一口气读完的小说！

这本书在家不知放了多久，老公也不记得是从哪个亲戚家借来的。书名乍看就像是神鬼荒诞类的题材，一直也没人想到去翻它。因为老公上周做颈椎等离子微创手术，我要去医院陪护两天...

《女巫》是一本被雪藏了的好作品。《女巫》的内容跟书名一样，充满巫性。有两个作家写巫性写得比较好，一个是残雪，另一个就是竹林。巫的世界是否存在吗？I don't know. 我觉得小说中的巫性世界是走投无路的人们的宣泄处。看完这部长篇小说，我的第一感觉是这是一部扣人心弦...

竹林写了一部《女巫》。其实，故事里，没有女巫。我看见，那片小小的土地，《草房子》里出现过，《受戒》里面出现过。好多好多的故事里，她都出现过。她以那么一种慈爱的神态注视着这些在上面的人们，生生不息。善良，邪恶，爱恨情仇。如此深的爱，如此深的恨。如此深的情，...

这本书写的是一个小山村里有关妇女的故事，文章整体的词藻很秀丽，色彩也很明媚，但在这明媚的色彩下却闪动着一个个灵与肉的斗争。喜欢这本书的构思，运用一些看似灵异的情节慢慢揭开深藏于人们心底的秘密。……待续，呵呵。