

刑罚的故事



[刑罚的故事_下载链接1](#)

著者:西莉亚·布朗奇菲尔德

出版者:法律出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787503661129

本书纵述了整个西方刑罚200多年以来的历史，尤其是监狱的演变，并用与当时的社会

背景、犯罪状况相互联系，讲述异常地清楚明确。每一小节的叙述都有非常合适的配图作为辅助，让人身临其境，若睹其状。更加难能可贵的是，作者的语言非常优美，读起来如散文一般，而又不失准确，让人在愉悦的阅读中感受知识和学理，与房龙的作品十分神似。

译者一直参与我国监狱体制改革的论证工作，深感给向地汲取西主监狱制度演进中的经验与教训，比横向地发掘其现行制度的可取之处还要重要得多。

发表后，许多非专业的读者对这篇文章也非常有兴趣阅读，这要归功于原作者的精彩和浅出的讲述，学术也可以走出象牙塔尖的，所有人都渴望了解更我的知识，前提是——他们看起来很愉快！

作者介绍：

目录: 第一章 刑罚就是死刑
死刑几乎适用于每一种犯罪
生命是廉价的
新法兰西的11种法定死刑执行方式
处决是一场露天剧
像该隐和亚伯一样古老的故事
谋杀——一件私事
当众羞辱
监禁是罕见的
第一批矫正机构
女囚与刽子手
流放，死刑的一种替代措施
漂浮的地狱：囚船
18世纪的看守所
改革的开始
在鞭打之下体罚维持的社会风纪
第二章 一种新的刑罚：监禁
感化院：既是改造又是惩罚
忏悔的谴责：“独居”
犯罪是一种疾病，隔离是疗法
300人中疯了50人
罩着黑面具的罪犯
一种对“血腥法典”的人道替代措施：感化院中的苦役
爱尔兰制：假释的开端
一个新主题：罪犯是病人
监狱——最后的手段
感化院建筑体现了现代哲学
金斯敦感化院的早期
“最可怕的镇压”
第三章 感化院里的日常生活
50年的苦难
犯有杀人罪判15年苦役
理发员剪掉了他的红头发
最后一次有人称呼他的名字
他感受不到一点热度
他因为说话连续受到惩罚
12年的隔离监禁
他变成一个“可信者”

年轻罪犯要求越来越多的特殊待遇
暴乱之后情形改变
囚犯们的万灵药：抽烟
纪律的象征：铃声
单调的循环：“粗造的伙食”
第四章 看守与囚犯
第五章 囚犯
第六章 犯罪与社区
译者的话
• • • • • (收起)

[刑罚的故事](#) [下载链接1](#)

标签

法律

刑罚

监狱

历史

刑罚史

美国

法学

社会

评论

可以当简明的西方法制史来看

200年刑罚发展史 生命由廉价到高贵

我们自古没有宗教传统没有宗教热情，如今没有结社自由没有言论自由，制度的发达只能寄望于体制内的开明派了。西方全面进步，我们却在倒退，特别是精神层面。

我们文明，是从怎样的野蛮里走过来的！

不是故事集锦，是原作者的一篇学位论文，还是以介绍加拿大为主。内容不怎么吸引，语言并也不考究，收获最大的就是对监狱有了新的认识。

通俗的告诉你刑罚的历史

非常通俗。

了解监狱制度的演进

原作者主要是描写加拿大的刑罚历史，其实书名言考虑加个限定，原文是发表在内部刊物上，所以没有加这个限定。翻译得一般

没看明白。

许多今天的罪犯就是昨天的受害者，此言甚是！

怎样把人当做是人。

还是比较偏向于故事集锦，但仍然可以让人思考一些问题，比如说，监狱到底应该怎么做，他的作用到底是什么？

感觉在读加拿大监狱发展简史不过前人对监狱体制的思考与改革，对人权的保障还是很值得我们现在好好思考的

[刑罚的故事 下载链接1](#)

书评

难以想象监狱曾经只是去往绞刑架的暂时中转站，监狱连接的一端是自由，而另一端是绝对的死亡。那时的监狱仅仅是用来看守马上要被处死的囚犯之地，这些人马上就要死了，他们不被当作人来看。他们在临死之前唯一可能有的价值也不过是让看守人员获得一大笔收入。有家属的囚犯， ...

半个月前终于将《越狱》第一季看完，激动的情绪由视觉神经转化到身体底层，经常一个不经意的生活片段就会联想起剧中小麦的惊险桥段。是不是真的中毒了，不知道，但这毒还要持续到10月以后才能解，想想就觉得痛苦。但今天在一家专业书店看到了这样一本书，拿起来随便看看，立即...

[刑罚的故事 下载链接1](#)