## 我们活着的可能性有多少

## 我们活着的可能性有多少 下载链接1

著者:史铁生

出版者:文汇出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787807410058

史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全结合在了一起,他用自己残缺的身体,说出了最为健全而丰满的思想。他睿智的言辞,照亮的是我们日益幽暗的内心。本书荟萃了史铁生的5部小说,内容涉及社会、人生等多方面,充满对生与死、残缺与爱情、苦难与信仰、写作与艺术等命题的精神思考,视角独特,思辨深刻,文字质朴凝重。

## 作者介绍:

史铁生,1951年生于北京。1967年毕业于清华附中初中,1969年去延安地区插队落户。1972年因双腿瘫痪回到北京,在街道工厂工作,后因急性肾损伤,回家疗养。1979年后相继有《我的遥远的清平湾》、《苦命琴弦》、《我与地坛》、《务虚笔记》等小说与散文发表。1998年终致尿毒症,终至透析。病情稳定后,有随笔集《病隙碎笔》和散文集《记忆与印象》等出版。作品多次获奖。现为北京作协合同制作家,中国作家协会会员。

目录: 文学中坚(总序)/陈思和 我与地坛 毒药

记忆与印象 记忆与印象

我们活着的可能性有多少

附: 作者的话

•••••(收起)

我们活着的可能性有多少 下载链接1

标签
史铁生
散文
我们活着的可能性有多少
中国当代文学
中国文学
文学
当代
随笔
评论
我一直以为是众生度化了佛祖。
我从没想到史铁生能够如此细腻温华。

点超现实,有点荒诞,隐约和村上有点异曲同工,更有点桃花源的意味。难怪是获奖作品。史铁生本人对此太谦虚,他评价这篇小说实属一般我觉得可远不止一般哪。
主要是想看他的第一部获奖小说<毒药>
被史铁生纯粹的文字感动了,邓晓茫说他是在文字中寻找自我的人。这本集子也是回忆性质的,从童年的故事经历中,史铁生寻找活着的理由,既然死是必然的结果。

 娘
 诡异
书评
文字平实简朴,从文革,插队,到步入社会主义,从健全,瘫痪到重振信心,从幼稚,突然的打击到接受和创造,我想,或许他的文字无法带给我们物质的什么,但他本身,作为一个活生生的例子,已经给予了我们十分坚定的证据我们因有坚定信念而活着,因反复自我反省与思考

没有了解史铁生到底是个什么样的人。以前课本有节选《我与地坛》,作为教材,没有好好地读一读。直到最近,在图书馆的一个不起眼的书架的最底层,眼神一排排蜻蜓点

毕业季的焦虑之一是图书馆里的书那么多还没有看。。

水过去,苏童,萧乾史铁生。不久前,我知道史铁生去世了,我颤抖着从拥挤的书 架中抽出这本《我们活着的可能

谁都听说过那句"没有过不去的槛"但是有多少人能坚定...

我们活着的可能性有多少\_下载链接1\_