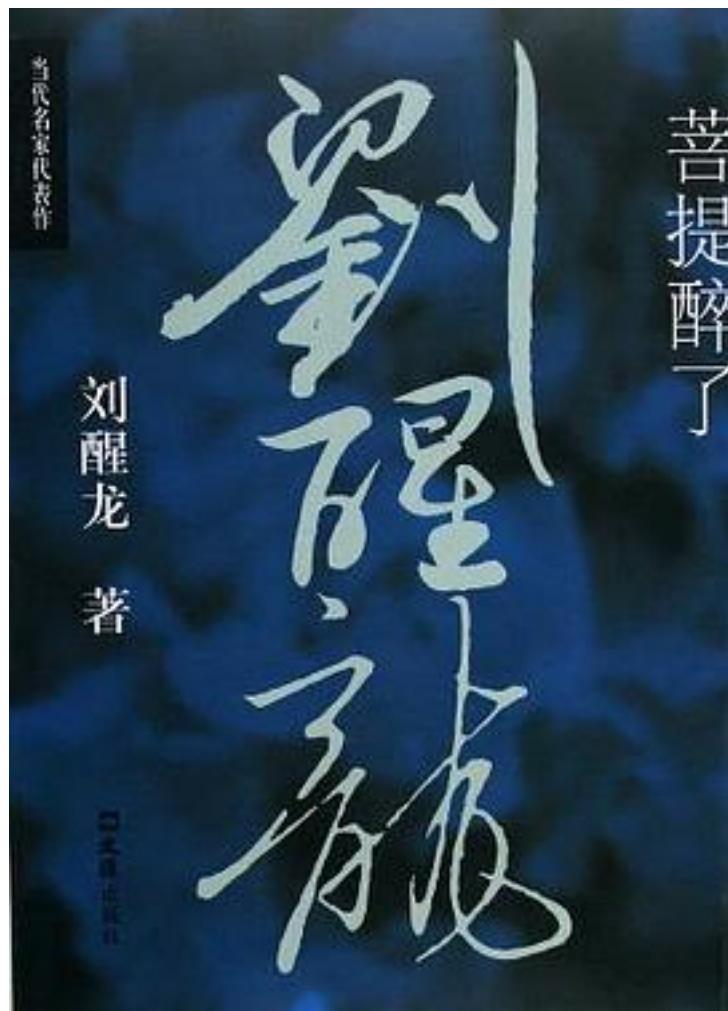


菩提醉了



[菩提醉了](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:刘醒龙

出版者:文汇出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787807410010

本书是“当代名家代表作”中的一册，“当代名家代表作”选入了史铁生、苏童、王安

忆、残雪、刘醒龙、张欣六位“文学中坚”的部分作品，这六位作家，都是从80年代起就投身于文学事业，在他们的眼中，文学是一种有生命价值的事业，值得一辈子为它所奉献。如果说，创作时间也是一种生命的过程，那么在从事创作二十多年者，也算是壮年了。他们不再是青年先锋，横空出世，惊世骇俗；他们也不是文坛大佬，拥兵自重，守成启后；他们更不是初出茅庐的娃娃，撒野以眩众，卖俏以自荐。他们已经拥有了个人的创作履历和创作声望，已经有了固定的文学观念和市场渠道，已经形成了个人印记的独特文字风格，让我们从他们的作品中管窥他们文学创作的轨迹。

作者介绍:

刘醒龙，1956年出生，湖北黄冈人。现任湖北省作协副主席。

高中毕业后当过水利施工人员、车工。1984年开始发表作品，著有小说集《凤凰琴》等五种。出版有长篇小说《威风凛凛》、《至爱无情》、《生命是劳动和仁慈》三部。部分作品曾多次获奖。获第八届重文文学奖，有些小说被改编成电影和电视剧，部分作品被翻译成外文介绍到国外。

《圣天门口》是刘醒龙六年间三易其稿完成的史诗性长篇小说。它以在别山区一座小镇为视点，展开二十世纪中华民族的历史风云，题旨深邃，气象磅礴。

目录:

[菩提醉了](#) [下载链接1](#)

标签

刘醒龙

小说

[菩提醉了](#)

当代

中国

书

中国现代文学

男作家的小说

评论

很地道的文教系统映官本位的小说

现实主义文学巨匠.

相当给力！

看完大呼过瘾，特别是《菩提醉了》中篇，把官场中遇事推诿，相互防范，出事托关系等等描述的淋漓尽致，现实尽展！官场现形记
有点不理解编辑，共四个中篇，前一篇《大树还小》是讲知青，和后三篇有点不搭，为啥做合集啊？

宣传部新来的徐副部长找庄大鹏和老伍集体谈话。宣布老伍任文化馆馆长，庄大鹏为书记。徐副部长说，这是部里的意见，也是郑副书记的意见，让老伍担任馆长并负责全馆业务工作，是因为老伍比较懂经济。

意外之喜，陌生人送的。不过就是这种乡土文学真的还是要加点魔幻才不至于味同嚼蜡

给我现在的处境提出了一种可能。

难怪黄建新喜欢拍，秋风醉了又菩提醉了，市侩又浅显还有小聪明，这个长度又很适合改编成电影，不过说句老实话，真的是不入流，貌似很细，其实浅薄，尤其大树还小，各种硬来简直不堪入目，地摊文学水准。

四个短篇中最钟意《菩提醉了》。《大树还小》也颇具新意。但总觉得和刘醒龙其他作品有些差距。

[菩提醉了_下载链接1](#)

书评

[菩提醉了_下载链接1](#)