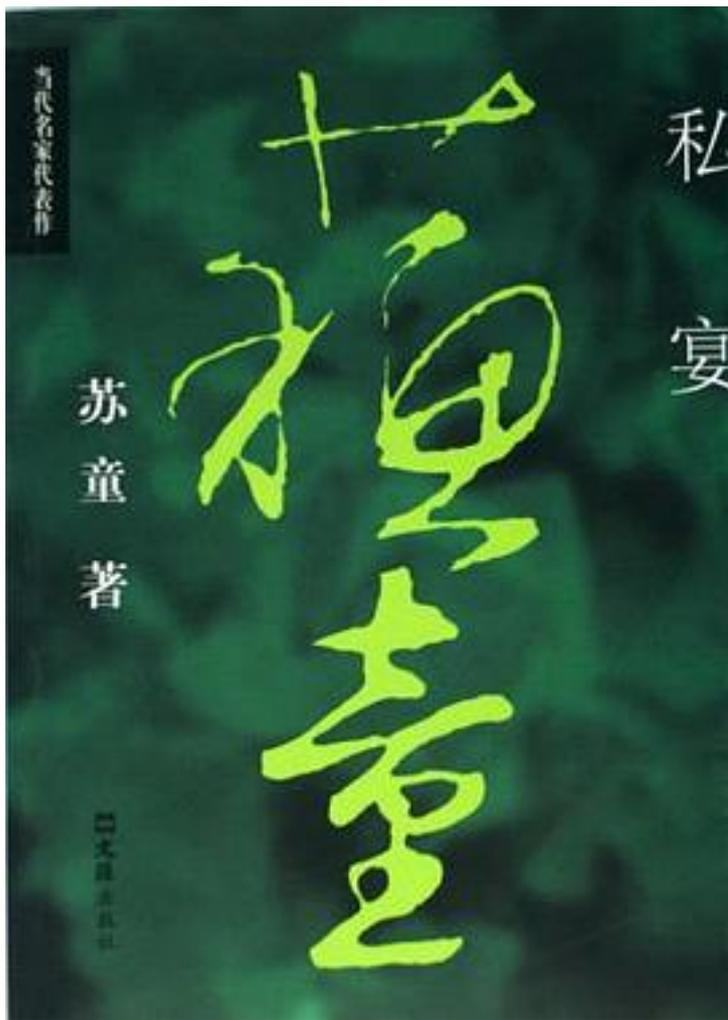


# 私宴



[私宴\\_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:文汇出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787807410034

苏童是中国新时期文学的重要作家，他自上世纪八十年代开始创作以来发表了大量的长

、中、短篇小说，中国新时期的许多小说思潮均与这位年轻的老作家有关。比如先锋小说，比如小说电影化，再比如新历史小说等。本书收录了他的部分代表作品，他的小说大都呈现出优雅、阴柔而又凄清、冷艳的风格，美丽的意象下面是死亡的气息与令人不安的阴谋。它可以视作苏童所有小说的样本。这是苏童作品的秘密，如女巫般带来厄运的美丽舞蹈，本书选录了他的12部中短篇小说。

作者介绍:

苏童，江南苏州人氏。一九八零年考入北京师范大学中文系，据说在那里度过了最令他难忘的四个年头，而他的大名却仍旧在这所著名学府中被人一再提起。一九八三年投入小说创作，从此一发而不可收，从此中国当代文坛便再难抹去他的形象。他喜欢“新潮”，曾在其中尽情畅游。他也喜欢“传统”，喜欢琢磨中国的历史风云。有一天《妻妾成群》问世了，又经电影“大腕”张艺谋之手调弄成了著名的《大红灯笼高高挂》，最后角逐奥斯卡金像奖，虽然结果未尽人意，但中国电影界和文学界都给不大不小地“震”了一下。中国人由《大红灯笼高高挂》而知道《妻妾成群》，最后迷恋上了这位可爱的苏童，而苏童则从《妻妾成群》再一次出发，走上了自己独特的文学之路。

目录:

[私宴 下载链接1](#)

标签

苏童

小说

短篇小说

私宴

当代文学

中国文学

中国

现代

## 评论

稍微有点失望。苏童还是中篇小说最好看。

-----  
。。。王小波上身了。。。==

-----  
苏童读完总多少有点不适

-----  
新时期魔幻主义

-----  
某些过往想起来真的如鲠在喉，怎么都拔不出来也咽不下去。所以，中国的那句古话“眼不见为净”果真十分的有道理，跟过往有牵连的事能避开就避开，只要自己开心做自己的博士就可以了，管他什么前恩旧念。健忘的人一定是幸福的。PS:苏童的小说看了果然让人不适。

-----  
运动会。

-----  
其中的几个故事很好看,也把我吓到了.<堂兄弟>,<拾婴记>真恐怖.

-----  
苏童真是题目高手 每一个题目都比故事本身还有趣

-----  
三年前看不懂妻妾成群，三年后看不懂私宴

-----  
平静如水，让人难忘

-----  
苏童的书总是给我人性私心、阴暗、压抑的感觉。

-----  
苏童的文字让你从曾存在于你记忆里黑暗角落，慢慢变的清晰鲜活，然后在归于模糊。那是单纯的文字的能量，在一个个诡异冷暗的文字下面，涌动着最原始的阅读的冲动。你见到的分明是一个黑暗滞冷却温暖十分的想象力。

-----  
我发现自己还是偏好纪实。就这么回事。

-----  
常常纠结于面对一切时的无力感。

-----  
飞越我的枫杨树故乡。

-----  
这本不好看

-----  
文华图书大厦。：)

-----  
我读的第一本苏童的书，从此就迷上了

-----  
最爱苏童

-----  
一如既往的鬼蜮。

-----  
[私宴\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[私宴\\_下载链接1](#)