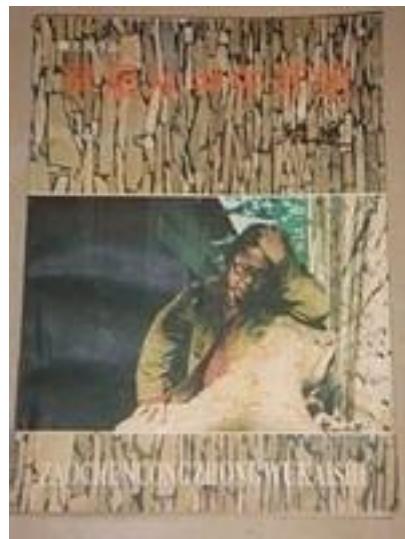


# 早晨从中午开始



[早晨从中午开始 下载链接1](#)

著者:路遥

出版者:西北大学出版社

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787560403991

本书收集了路遥创作谈、自传、言论方面的文章。

作者介绍:

路遥(1949~1992),初名王卫国,陕西清涧人,作家。

目录:

[早晨从中午开始 下载链接1](#)

标签

路遥

早晨从中午开始

散文随笔

随笔

中国文学

人生

文学

散文

评论

只有初戀般的熱情和宗教般的意志，人才有可能成就某種事業。

---

路遥太苦了，《平凡的世界》太难写了。借用福柯一篇文章的名字，这是实实在在的“通向死亡的写作”。

---

这部随笔是路遥对他以毕生心血所创作的《平凡的世界》一书的回顾。文字平实  
如同倾听 虽因言语有些不适 对其苛求自己有所不忍  
却依然不由敬佩。印象极为深刻的就是他对于自己事业 对自己的严苛  
洋洋洒洒百万字的巨著 则是对他的超越常人的努力的回报 不 这不是上天的恩赐  
是一个异常坚毅的勇士 抱怀着重大的使命感  
靠着自己并不轻盈的天赋与近于沉重的奋斗去一点点争取来的。

好久没有体会到与时间赛跑的那种紧张与激烈了，好久没有为了一个明确的目标昏天暗地的在奋斗了，而我才这么年轻，惊醒ing

最喜欢路遥的书不是人生也不是平凡的世界，而是这本随笔集，里面的语气更自然，更让人感动。没有匠气，更多的是一个平凡的作者不平凡的人生。非常喜欢。

真正玩命的写作。路遥写完最后一个字，面对着镜子放声大哭。当曙光刚刚从遥远的地平线上升起的时候，路遥却留在了他永难复明的深夜。

是先读的早晨从中午开始，才读的《平凡的世界》，更知道平凡的世界为什么不平凡。那种来自心底的震颤啊，什么时候想起来什么时候都能震。

《平凡的世界》之创作手记。。原来这哥整天熬夜，重度嗜烟爱茶喝咖啡，心思细腻想太多，看书时想他一定活不久。。果然一查他才活了43岁。还死不悔改，书的结尾又来了句早晨从中午开始。。你们这些老前辈，我甚是无语！

爷爷家的藏书，读的是首版。

只要不丧失远大的使命感，或者说还保持着较为清醒的头脑，就决然不能把人生之船长期停泊在某个温暖的港湾，应该重新扬起风帆，驶向生活的惊涛骇浪中，以领略其间的无限风光。人，不仅要战胜失败，而且还要超越胜利。  
路遥，太绝了，如初朴实平凡的话语却如此激励人心。

每次看路遥的书都特别感概

我感到他的心力交瘁，但看到他从身体里迸发出的光芒，照亮了自己也照亮了我。

呕心沥血的大作，完成自己的人生使命一般的投入，用笔耕耘，用生命谱写，用心早就，无法用语言形容的努力创作，把阳光撒给心爱的读者，路遥，怎能不让人尊敬

书名就是我每天起床的真实写照

人一生总要全力以赴的干一件大事

看了书最后注的日期，写完这本书的同年路遥去世。记录了写作《平凡的世界》这本书的过程，一本用自己的生命写成的书，文学本应该如此厚重。每一个打算从事写作的人都该看看，这才是写作的态度。

先读的路遥《我的早晨从中午开始》，体会到作者的不易，进而去看《平凡的世界》并被深深震撼。如今，类似后者这样厚重而具有正能量的书籍几乎没有了。

跟前辈取取经，至少我今天起的足够晚了，哈哈哈哈

《平凡的世界》的写作简直是在苦修，凝聚了路遥的生命，难怪能够读出一种力量。路遥前期所做的大量的功课，也使整本书经得起推敲。膜拜至极。

路遥活得太累了，但我想，英年早逝对他而言或许也是一种解脱。

[早晨从中午开始 下载链接1](#)

书评

这样的路遥，写出什么样的作品都不惊诧，摘些书里的我喜欢的内容当评论也当备份了。如果下午没完成当天的任务，便重新伏案操作直至完成。然后，或者进入阅读（同时交叉读多种书），或者详细考虑明天的工作内容以至全书各种各样无穷无尽的问题，并随手在纸上和各式专门的笔记本...

---

最近有几个朋友给我推荐路遥的《平凡的世界》，于是想去书店找来看看，却无意间得到了这本《早晨从中午开始》，想着先熟悉下路遥这位作家再来看看他的作品也好。这本书里讲述了路遥写《平凡的世界》，《人生》等作品的经历，有他关于如何写作的思考，也有其对青年作家的忠...

---

一直坚信，有些文字是有重量的，而且会在时间的流里慢慢地积淀它的力量，然后或者让人感到温暖，或者让人觉得寒冷。很多年前还是初中的时候，年轻的刚刚大学毕业的语文老师在给我们上的第一堂课上，就无比激昂地向我们讲述了一本叫做《平凡的世界》的书以及里面...

---

作为一部随笔，抛开什么文学性，艺术性。路遥告诉我们他是以怎样得态度对待写作，所有被《平凡的世界》打动过的人，看完这篇文字，你就知道为什么大家都说《平凡的世界》是路遥用生命书写的文字。

---

我们都熟悉这句话：“只有民族的，才是世界的”。而路遥《平凡的世界》则让我觉得这后面可以再加上一句——“只有世界的，才是民族的”以及一个限定条件：在现代世界里面。此话怎讲？路遥《平凡的世界》以及他自己讲出来的“现实主义”创作观就是例证和讲解。简而言之，对于路...

---

1991年3月，《平凡的世界》荣获中国第三届茅盾文学奖。

路遥在其创作手记《早晨从中午开始》中写道：

这样的荣誉“只不过促使我再一次严肃地审视自己的过去、现在和未来。我刚跨过四十岁，从人生历程来看，生命还可以说处在‘正午’时光，完全应该重新唤起青春的激情，再一次投...

---

这篇随笔比正文还要打动我 用生命来写作 因为这篇随笔非常喜欢路遥  
似乎可以亲眼看到他是怎样挣扎着要完成“平凡的世界”这世界，平凡，却动人

我深切地感到，尽管创造的过程无比艰辛而成功的结果无比荣耀；尽管一切艰辛都是为了成功，但是，人生最大的幸福也许在于创造的过程，而不在于那个结果。二十八岁的中篇处女作已获得了全国第一届优秀中篇小说奖，正是因为不满足，我才投入到《人生》的写作中。为此，我准备了...

读路遥先生总会想到那句，“生于斯，死于斯，歌哭于斯。”这被称为黄土地上的赤子的作家，用凝练的笔触编织着黄土高原上的人与事，有那对父辈挥舞头的伟大劳动精神的敬意，有那对苦难生活的感激。他劳动一般地写作创作着。在很多文章中，我嗅到了粮食收获的香甜味道，感到那...

读完了路遥老师的《早晨从中午开始》这本书，感触很深，这是他对《平凡的世界》一书进行创作背景、方式手法、心路历程的情况汇总。为我们娓娓道来了他心目中优秀长篇小说的创作步骤、注意事项等的问题，也为我们展现了他内心的坚强与所做的斗争，和一种带有宗教使命感的苦行僧...

《平凡的世界》很早就读过，那还是在上高中的时候，应该是在他获得矛盾文学奖之后的事情了。当时岁数尚小，社会经验和生活阅历都基本是空白。看过之后只是单纯觉得不错，挺有意思，尤其是第三部。用我朋友（把书借给我的小伙伴）的话，后面写的越来越“精彩”。我永忘不了他那...

路遥的作品无不透露出路遥本人的坚定意志和决心，非常喜欢他。这部作品说的是早晨从中午开始，不仅仅指的是路遥每天的作息从中午开始，还说明了自己在不惑的年纪开始新的奋斗历程。早晨从中午开始同样也是一种精神，一种坚定不移勇往直前的精神。整本书让人受益匪浅，感悟良多...

这本书，可以说是路遥对自己一生，写作的回顾，以及表达了作为一个作者，对写作这件事情的态度。他认为作家应该算是最普通的劳动者中的一员，很多时候与其说是需要才华，其实更是对毅力和体力的考验。可能因为所生的年代不同，其实在某些方面，我并没有对他的态度有很深的共鸣...

读过《平凡的世界》后，我一直想要写个书评。也不能说是书评，更多的是想把自己内心的一些感触表达出来。无奈，水平有限，万千想法在脑中翻腾，终究写不出来。于是，逛了豆瓣书评，看看大家的评价，从中看到了这本书的名字。说是关于路遥写作过程中的生活经历和感情经历，急切...

说实话，读完早晨从中午开始，本人有几点看法，望大牛勿喷！

书中印象最深的几个片段就是当路遥在写作第三部的时候，也就是45小节部分，摘选如下：“

是的，孩子，我深深地爱你，这肯定胜过爱我自己。我之所以如此拼命，在很大程度上也是为了你。我要让你为自己的父亲而自豪。...

一个人的早晨从中午开始，我起初的感觉是很羡慕，因为可以睡懒觉，但当我确实是每天睁眼都临近中午了，却觉得，这并不值得庆幸。这样的人有很多，多数都是自由职业者，作家、艺术家等职业。

想想路遥，还专门为此写了文字。写平凡的世界时，多少个夜都是在狂抽烟工作的情况下...

这本书详细叙述了作者为了写百万字的《平凡的世界》所付出的各种艰辛，这何尝不像

是《老人与海》中的“老人”与命运搏斗故事的现实版本呢？！

其间的勤奋斗争和锲而不舍，皆是楷模，他是典型的用“宽度”而非“长度”来诠释生命意义的人。也正是这样，导致了最后健康严重受到损...

剩下的小文章水平都没法说了 什么都有 都是贺词什么的一点点随想

===== 早晨从中午开始 这篇是路遥创作长篇  
平凡的世界 的创作感想和总结 看的人直点头 建议想写，在写长篇小说的朋友  
认真读一下 里面绝对是有真金可取

按照钱钟书的话说：知道鸡蛋好吃，何必要认识下蛋的鸡呢？但是，出于本能的反应，什么样的人能写出《平凡的世界》这样的书呢？

看了书之后才知道，是把写作当成生命对待的人，把写作当成生活去做的人，同时也是生活真诚的转化成写作的人，才能写出这样好的作品。...

[早晨从中午开始 下载链接1](#)