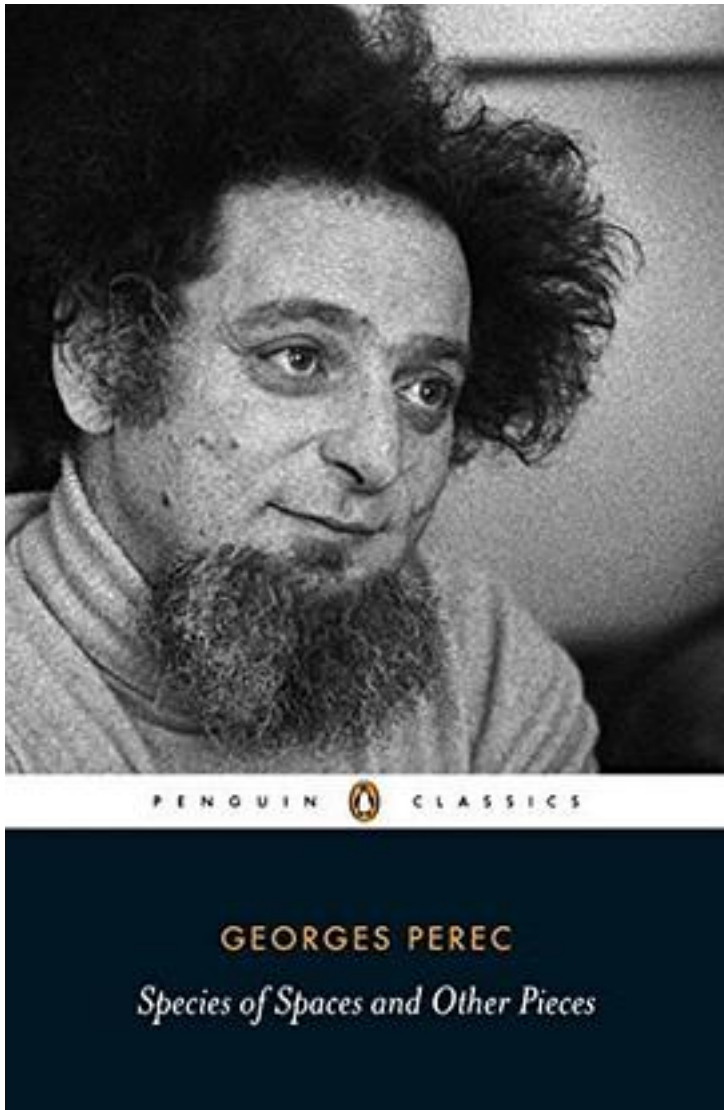


Species of Spaces and Other Pieces



[Species of Spaces and Other Pieces 下载链接1](#)

著者:Georges Perec

出版者:Penguin Classics

出版时间:1997-10-30

装帧:Paperback

isbn:9780140189865

作者介绍:

作者簡介

喬治．培瑞克Georges Perec

法國籍波蘭猶太裔作家，在巴黎出生，也在巴黎去世，一生大半的作品脫離不了巴黎城市的空間探索，如一九六五年出版的第一本小說《東西》（Les Choses）以及一九七八年的巨著《生活使用指南》（La vie mode d'emploi）皆以巴黎為據點。前者受到荷諾多文壇新人獎（Prix Renaudot）的肯定，後者完成於他創作的高峰，獲頒梅迪奇文學獎（Prix Médicis）。在他短暫的四十六年生命中，創作力驚人，所撰文類包括小說、詩、戲劇、評論散文和隨筆，每部作品在題材和寫法風格上皆各自不同。也曾參與廣播製作及電影編導。在臺灣目前已出版的中文譯作還有《W或童年回憶》（W ou le souvenir d'enfance）及《傭兵隊長》（Le Condottière）。

培瑞克曾將其創作分為四大同等重要的類別：自傳、說故事、文字實驗與遊戲、社會學關懷。其中，社會學關懷又以日常生活和空間觀察為重點，尤其關注那些最平常、瑣碎、易被忽略、看似浮動、不確定、殘餘而無意義的平凡生活事物，即所謂的「次於平凡的平凡」。學者喻為二十世紀下半以來在日常生活之文學書寫方面最重要、最具影響力的作家。相關著作包括《空間物種》、《思考／分類》、《次於平凡的平凡》、《試圖寫盡巴黎一地點》等隨筆集。

譯者簡介

許綺玲

臺大外文系畢、法國巴黎第一大學藝術學碩士、博士，現為國立中央大學法文系教授。近年專注於研讀法國作家培瑞克的作品。著有攝影文學隨筆集《糖衣與木乃伊》；譯著有羅蘭巴特攝影論述《明室》（La Chambre Claire）、班雅明的兩篇評論，收於《迎向靈光消逝的年代》，以及培瑞克的自傳《W或童年回憶》、小說《傭兵隊長》。

目录:

[Species of Spaces and Other Pieces_ 下载链接1](#)

标签

GeorgesPerec

社會學

法國

建筑

法国

小说

英文原版

概论

评论

archi class

'笨拙地去看'

lulu借我的書耶

the page, street

"Space melts like sand running through one's fingers. Time bears it away and leaves me only shapeless shreds: to write: to try meticulously to retain something, to cause something to survive; to wrest a few precise scraps from the void as it grows, to leave somewhere a furrow, a trace, a mark or a few signs."

对空间隐藏信息的思考

again

[Species of Spaces and Other Pieces_ 下载链接1](#)

书评

我猜想，我和大家一樣，自覺被零點所吸引：也就是那些作為基準的軸和點，從這些軸和點出發，可決定宇宙間任何一物的位置和距離……
这是在“空间”一章，Perec对空间“测量”的记述。果真，我和他一样，被“零点”吸引到了。从初中学习物理的时候，我们知道“参考系”不是唯一...

[Species of Spaces and Other Pieces_ 下载链接1](#)