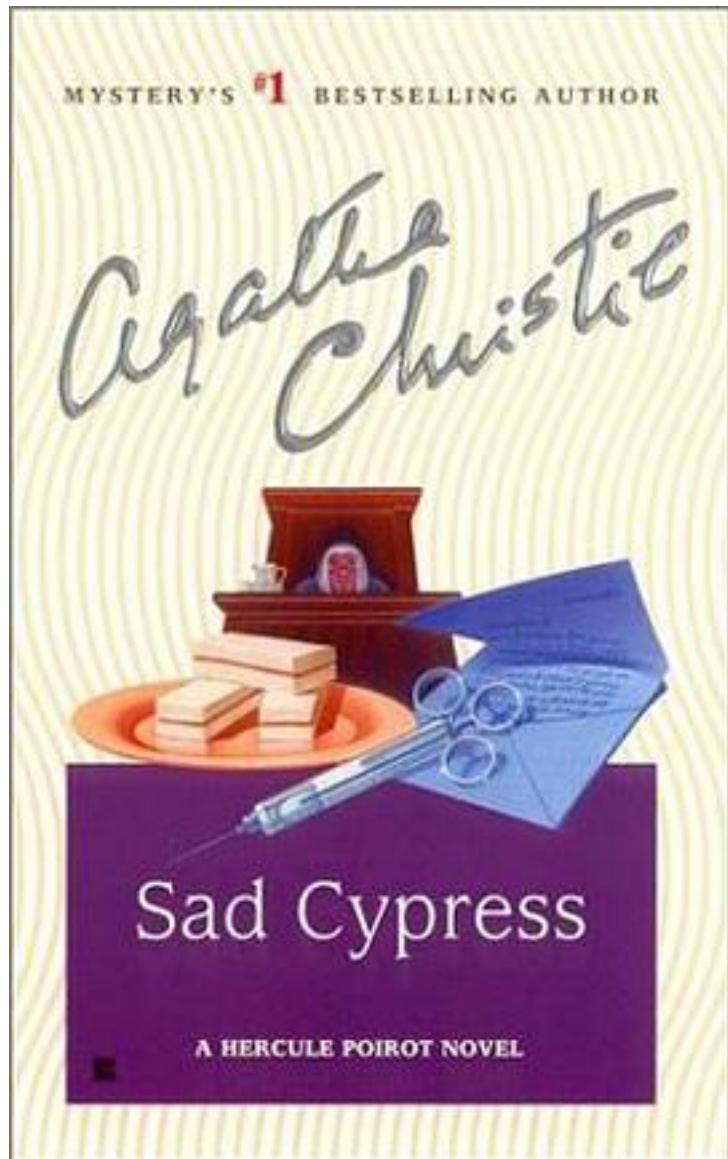


Sad Cypress



[Sad Cypress 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Berkley

出版时间:1986-09-15

装帧:Paperback

isbn:9780425098530

As a condemned murderer stands before the court, her eyes meet those of the only man who believes in her innocence. But Hercule Poirot must prove it before it's too late.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Sad Cypress_下载链接1](#)

标签

推理

AgathaChristie

阿加莎·克里斯蒂

英文原著

英文

类型小说

歐陸

歐美

评论

先吐个关系不大的槽：全书看完依旧觉得这个十分小清新的书名和全书内容其实没半点关系，也难怪中译本都译出了千奇百怪不沾边的名字，若是谁知道“柏”在英语里有什么特殊含义请不吝赐教。

故事的叙述方式我很喜欢，阿婆难得用了一次《呼啸山庄》式的从中间讲起的叙述顺序，将故事从审判开始分成两个阶段来叙述，后一阶段里波洛更是成功地将自己隐身在边防律师的存在之后，这一点，以及大量的法庭专业对白的运用，在波洛系列里都是第一次出现，是阿婆对自己的一个突破。

案件悬疑性一流（不过我对凶手如何确定死者没有立遗嘱这一点依旧觉得有些漏洞，补一句某某从不喝茶就更好了），手法精彩，照旧是欧亨利式的颠覆作风行文，特别值得一提的是几位女性形象写成了推理作品中的某种极致，这一点，像我说过无数次的那样，依旧是男作家们不敢比也无法比的。

园艺+毒药。两个常见的主题。

6Hs 好长长长 六个小时 前面的铺垫太长了 故事本身很一般 也没什么发人深省的东西

1940 大不列颠第一媒婆-_-

#在号称首尔最大的书店里买的，也是我第一本完整读完的原版书，大家疯狂点赞吧，哈哈哈哈

论剧情人设动机是阿婆惯常套路，法庭推理简洁有力非常清新。波洛这种从人间观察出发的推理方式太棒。当然这本拿去当爱情小说也丝毫不差，甚至感觉凄美（我的少女心

剧情太悲伤…E小姐是一位多么优雅克制的淑女啊，然而未婚夫R先生只会对漂亮的M小姐神魂颠倒。爱是什么？当然是suffering and pain啊。我先看的电视剧再看的书，剧里的M小姐比书里的婊多了，当然书里的M小姐也没让我喜欢到哪里去，阿婆把这位漂亮小姐写死了还真是有那么点意思呢。

audio 人物没一个喜欢的。情节也俗套。可喜的是奇妙的3终于突破768打到1536

這版的Audiobook把Poirot讀的很難聽..玫瑰什麼的花和植物的hint是不是太牽強了誰能猜到啊？怎麼會知道Elinor Carlisle不喝茶呢？也忘了前文裡有沒有喝茶了。
因為認為Elinor是唯一能夠殺Mary Gerrard但還在找motive就上法庭了喔??
如果有alternative theory Elinor就一定要be acquitted? 當時的制度是這樣的嗎?
不是很喜歡這本 「Did it sound indignant enough? That no?」直到最後還以為會再反轉一下的.

说实话没看懂……

断断续续读了快一年....

這本一定要記住！第一次看推理小說猜到了兇手。動機和機會都有了，兇手還不是你！

总觉得结尾太仓促了。医生的车到底要怎么解释啊_(:3」∠)_

最精彩的部分在全书的后半部分，PART 2，也就是开始着手侦查的部分。
这本书告诉我们，一切真相藏在细节中。

书评

女人最后嫁的，往往不是她们最爱的那一个。我想波洛的话很好的解释了这一点，“她从来没需要过罗迪。埃莉诺爱过他，是的，但只是狂热的单相思。”“然而她需要您，我的朋友，因为只有和您在一起，她才能重新开始生活。”我可以想象埃莉诺有多累。她是那么聪明，所以她知道罗...

以前看贵州版，书名译为《H庄园的一次午餐》，简明扼要且点明了故事的重要情节，虽然和原名Sad Cypress风马牛不相及，但实际上Sad Cypress本身就挺意识流的。据说是引自莎翁的《第十二夜》，我第一反应是直译为悲伤的柏树= =||||||| 然后我查了一下《第十二夜》的资料，貌似...

come away, come away, death and in sad cypress let me be laid fly away,fly away,breath I am slain by a fair cruel maid my shroud of white,stuck all with yew O prepare it my part of death no one so true did share it. ——Shakespeare 莎翁...

一直想给这本书画插图来着，设计了几次角度和背景最后还是放下画了别的书。场景并不难选择：一个大小姐，一个灰姑娘，一个端着酒杯，一个坐在秋千上，背景的窗户里，一大束玫瑰花。女孩都是花儿，玫瑰也好紫罗兰也好，可能表面上带刺但是内心热情柔软，也可能不香但是却让人...

“玛丽跑得好看，每一个动作都优雅。”

这是埃莉诺小姐多年后看到玛丽后的感受，书中她的反应是：瞠目。

玛丽，小时候的总是受排挤的玩伴，一个门房老头的女儿，其貌不扬的女孩，多年不见，竟然长成了一个美丽端庄的淑女。

我想埃莉诺的内心肯定是酸酸的吧，吃惊、然后一嫉妒。...

总之这本书在如今的侦探小说中算是上上选了，不过在阿加莎夫人的小说中并不能算是佳作，不过阿加莎的作品总是温馨与残酷并存，还不错。

閱讀報告：

以倒敘的手法，一開篇為我們呈現出“故事的尾聲”，一宗讓旁人覺得毫無懸念的命案，背後卻隱藏著什麼秘密？

我很喜歡《H莊園的午餐》的敘事手法，相對於已經讀過的好幾部阿加莎的作品來說，這一次的開場方式是更能引發讀者思考的。阿加莎沒有半點鬆懈，一步...

动机：金钱（遗产） 方法：毒杀

诡计：毒杀，自己再用针管打入另一种催吐剂。同人不同名的诡计倒是经常出现。

关键词：花刺（针头）。这本感觉特别快，没有特别大的反转。

读书笔记158：H庄园的一次午餐

中篇小说，分了三个部分，案件的主角相继登场，即将死去的庄园老太太，她名义上的两个相恋即将结婚的继承人，她的小侍女，其实是她的私生女。老太太被毒死，罗杰爱

上侍女与爱伦分手，爱伦继承了全部财产，在一次午餐时。小侍女也被毒死，爱伦被控

...

[Sad Cypress](#) [下载链接1](#)