

毕淑敏语录



[毕淑敏语录_下载链接1](#)

著者: 毕淑敏

出版者:中国青年出版社

出版时间:2006-5

装帧:简裝本

isbn:9787500668671

这次中青社推出的《毕淑敏语录》，一如作者所比喻的是她“写作中的血浆”，是她能不断支持自我，也支持别人的“血浆”。这部集子中收集着作者在漫长的夜行的旅程中，自己给自己打鼓的“鼓点”——力量、精粹，适时而起、恰到好处。

“悟”、“说”、“谢”、“悔”、“思”、“认”、“听”、“议”、“谈”、“想”十部，显示了作者体悟自我、探索自我，探索生活、历练经验，成为自我、关怀他者的历程和可贵的思索精神。

“人生就是一个向着死亡的存在”，可以看作是作者理性思考的逻辑起点和预设。正是有了面对生命必然消亡的这份坦然和理性，从而使作者能从纷繁的生命现象中，提炼出她印证自己生命态度的箴言：“生命本身是一个中性的存在。它是既可以涂写痛苦也可以泼洒快乐的一幅白绢。”

死亡是最高的哲学命题。毕淑敏完成了对这一最高哲学命题的个体思考，并着手构建起她的中性生命观。死亡是不可逃避的，也不是用来逃避的，而是用来构成生命的，是成长的最后阶段。这不是悲观的论调，而是在一种必然性中，相信有限生命中无限存在的可能。因而，面对生命这一幅白绢，毕淑敏为自己也为读者涂写了坦然、善意、理性和有尊严、有价值的生命世界。

从生命、人生到具体的生活和个人幸福，从亲情、爱情到小家大爱，从身体人生到健康心灵，还有饮食男女、自然世界、城市风情、世相人态、古语今言乃至作者创作的经验感想，无处不凝结着作者体悟和思考的精华。作者的思考不可谓不博，也不可谓不深。而这些思考的点滴里都透着作者关怀的精神：“我愿用我的书握住你的手。用力。紧紧。”

正如作者所给自己的严格的审视：“当我独自一人面对镜子的时候，我严格地审视自己的眼睛。它是否还保持着童年人的纯真与善良？它是否还凝聚着少年人的敏锐与蓬勃？它在历尽沧桑以后，是否还向往人世间的真善美？面对今后岁月的风霜雨雪，它是否依旧满怀勇气与希望？”，我们读到的也正是这颗眼睛里所渴望的世界。

这是一颗求索的心灵的独语。如同王蒙所说，毕淑敏“太正常、太良善，甚至于时是太听话了”，她有“治病救人的宗旨，普度众生的宏愿，苦口婆心的耐性，有条不紊的规章和清澈如水的医心”，她有“一种把对于人的关怀和热情、悲悯化为冷静的处方的集道德、文学、科学于一体的思维方式、写作方式与行为方式”。

面对这个愿意用书用力紧紧握住你的手的人，是读者的幸福。一本书中哪怕只有一句话对你有用，或者一本书只对一个人有用，更或者一本书中只有一句话对一个人有用，那么这本书就是无价的。何况在今天，很多情况下，一本书并不被用来指望有用。所以读《毕淑敏语录》你不要期待必然的什么，也不要放弃偶然的什么。

如此，“与你生命中的一句话相遇”，是我对这本书的一个祝福，亦是对与此书相遇的人的祝福。

最后，愿君多采撷。

作者介绍：

毕淑敏，女，祖籍山东，生于新疆，长在北京。16岁赴西藏当兵，任卫生员、军医，戎马11载，冰雪荡涤灵魂。1980年重返北京，从事医务工作20年后，开始专业写作。

著有《毕淑敏文集》八卷，长篇小说《红处方》《血玲珑》《拯救乳房》等。数百万字作品感染了千千万万的读者，曾数十次获奖。她曾任内科主治医师，挽救过许多垂危的生命；她是北京注册心理咨询师，开设心理咨询中心，帮助无数来访者走过生命的幽谷。

◦

她被誉为“文学界的白衣天使”，她用无穷张力的优美语言和直闯人心的生动笔触，引领读者一同探索充盈的人生奇境。

国家一级作家。北京作家协会副主席。北京师范大学文学硕士、心理学博士方向课程结业。

目录:

[毕淑敏语录 下载链接1](#)

标签

毕淑敏

心理

文学

读书

等待，淡忘，不懂，其它

中国文学

语录

中国

评论

喜欢用丰富的成语和排比阐述大道理

年少无知，就买了。不知道为啥，越来越不喜欢她。

一直很喜欢她

高二的时候一个偶然的机会在图书馆看到

语录类的书再也不买了

前序说她意料之外哈。。。有些东西都忘了自己写的呢。。。我们也是呢。有些时候只是一时的灵感，寻找已经觅不得。

嗯

“生命本身是一个中性的存在。它是既可以涂写痛苦也可以泼洒快乐的一幅白绢。”

语言细腻生动，道理深刻明了。

在深圳看的，她写的东西都很哲理性。可以提升自己哦~~

的

背过她的好多名句 写的很有哲理哦 还是妇科医生，呵呵

喜欢毕淑敏说的话。

高三的时候看的这本书,让心灵的感受更纯净.

蛮好的

每篇不经意的记录, 是一种深刻的自我心理剖析

很喜欢看她写的文章..

[毕淑敏语录 下载链接1](#)

书评

以前有个习惯，就是搜集毕淑敏的经典语录，很期待她能出一本语录总汇的书籍。就在我默默的期待中，这本书出版了

。一如作者所比喻的是她“写作中的血浆”，是她能不断支持自我，也支持别人的“血浆”。这部集子中收集着作者在漫长的夜行的旅程中，自己给自己打鼓的“鼓点”——

[毕淑敏语录 下载链接1](#)