

# 文化评论与中国情怀（下）



[文化评论与中国情怀（下）](#) [下载链接1](#)

著者:余英时

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787563359400

本书选收了余英时近年来讨论文化和思想问题的一部分文字。这些文字先后发表在台北

和香港的报刊上，特别是《中国时报》、《联合报》、《当代》和《明报月刊》。

本书定名为《文化评论与中国情怀》，是有原由的。1985年6月，董桥先生为《明报月刊》计划了一个“中国的情怀”专页，坚邀我参加一份，因此我便写了那篇《常侨居是山，不忍见耳》，此文现收入本书之中。但是全书涉及“中国情怀”的仅此一篇，为什么这四个字竟成为书名的一部分呢？这是因为本书所收的文化评论的文字都是在“中国情怀”之下写成的。我可以毫不迟疑地说，如果不是由于我的“中国情怀”在暗中作祟，这部书是不可能产生的。从前人都说，陶渊明的诗中，篇篇有酒，我这部集子中则篇篇都有“中国情怀”。

## 作者介绍：

余英时，安徽潜山人，1930年生于天津。1950年至1955年就读于香港新亚书院及新亚研究所，师从钱穆先生。1956年至1961年就读于哈佛大学，师从杨联陞先生，获博士学位。曾任密歇根大学、哈佛大学、耶鲁大学教授，香港新亚书院院长兼中文大学副校长，普林斯顿大学讲座教授。现居美国。

著有《汉代中外经济交通》、《历史与思想》、《史学与传统》、《中国思想传统的现代诠释》、《文化评论与中国情怀》、《中国文化与现代变迁》、《历史人物与文化危机》、《士与中国文化》、《方以智晚节考》、《论戴震与章学诚》、《红楼梦的两个世界》、《中国近代思想史上的胡适》、《陈寅恪晚年诗文释证——兼论他的学术精神与晚年心境》、《犹记风吹水上鳞——钱穆与现代中国学术》、《现代儒学论》等。

## 目录: 第八卷 文化评论与中国情怀(下)

文化评论的回顾与展望

文化建设私议——人文学术的研究是当务之急

科技文化与大众文化——第二次世界大战后的文化变迁

对塔说相轮——谈现代西方的思想动态

《对塔说相轮》补篇——对评者的答复

历史女神的新文化动向与亚洲传统的再发现

戊戌政变今读

轴心突破和礼乐传统

《<红楼梦>的两个世界》自序

关于《红楼梦》的作者和思想问题

曹雪芹的“汉族认同感”补论

曹雪芹的反传统思想

近代红学的发展与红学革命——一个学术史的分析

《红楼梦》的两个世界

眼前无路想回头——再论《红楼梦》的两个世界兼答赵冈兄

江宁织造曹家档案中的“西花园”考

《懋斋诗钞》中有关曹雪芹生平的两首诗考释

侠与中国文化

翻译与外来观念——《历史学与社会科学》序

东西方汉学和《东西方汉学思想史》

怎样读中国书

· · · · · (收起)

[文化评论与中国情怀（下）](#) [下载链接1](#)

## 标签

余英时

历史

文化

文化评论

哲学

中国文化

海外中国研究

文化研究

## 评论

这一卷中论《红楼梦》部分另收在《红楼梦的两个世界》中，文化评论特别是对西方思潮的回顾评点可见余的学术眼光之开阔。

---

: C53/8946#8

---

论红楼梦和最后的论读书还可以看看

---

中国的文化与情怀的交织体

封建余孽余英时，一心想着复辟。曲学阿世！被儒家洗了脑。

[文化评论与中国情怀（下）](#) [下载链接1](#)

## 书评

简摘几则：论文化评论之兴起的原因之一“如果要找一个超越的领域进行沟通和对话，则‘文化’是唯一可能的选择”，而在现实人生的根源为西方人生意义的危机，“意义”的问题最后必诉诸‘文化’才能进行有效的讨论”；论”人民大众的普遍觉醒“在社会文化的表现即”大众社会“…

这本文集涵括甚杂。基本的主题有两个：一是文化评论，一是红楼梦研究。关于后者，我实在兴趣不大，虽然我对红楼梦的敬仰可能并不少于余老先生，但红楼梦到底是自传还是隐含着不可告人的故事，对我这样水平较低的红楼梦读者似乎没有太多意义。余老先生试图调和“自传派”和…

[文化评论与中国情怀（下）](#) [下载链接1](#)