

五陵游



[五陵游_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787108024244

“红楼梦断”，用高阳的话说，写的是“曹雪芹的故事”，是一部写尽曹、李两家由朱门绣户、锦衣玉食到家道中落乃至籍没归京的荣辱兴衰过程的历史小说。

在《五陵游》中，少年曹雪芹登场，时十二岁。曹家早没有了祖父曹寅在世时的风光，只在祖母李氏的威权和震二奶奶的周旋下，勉力支撑着大户人家的虚空场面……

作者介绍:

高阳（1926——1992年），本名许晏骈，字雁冰，浙江人。出身于钱塘望族。1926年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人，《慈禧全传》、《红顶商人》、《胡雪岩》、“红楼梦断”系列等使他成为当代知名度最高的历史小说家之一，读者遍及全球华人世界。高阳的历史小说注重历史氛围的真实、又擅编故事，论者称其“擅长工笔白描，注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出”。一生著作凡九十余部，约105册。

目录:

[五陵游_下载链接1](#)

标签

高阳

小说

历史小说

红楼梦断

曹雪芹

历史

红楼梦

红楼

评论

与红楼梦情节相似，让人不得不一直思考写这部书的意图何在，慢慢想明白，相比红楼梦的“太虚幻境”，这部就是现实人间，所有相互映照的情节都是从细节和事实上弥补红楼营造的情绪。还可作为互相印证的事，高阳太懂人情世故，所以写不出曹雪芹那种精神层面理想化的纯净姑娘，所以努力在上一部里写了一些优秀妇人，试图劝服芹官无需偏激，嫁了人也不尽是变鱼眼睛吧，哈哈。

芹官登场。
老太太的中风，又写叶天士，带着嘲笑了张天师和薛生白，不可谓热闹之极，一支笔怎么忙得过来。笑。

“十年磨剑，五陵结客，把平生涕泪都飘尽……”

完全就是《红楼梦》的翻版

深厚大气又独具匠心，看得转不开眼，简练精到的文笔好像一只无处不在的命运之手，随时翻覆这危如累卵的富贵锦绣。结尾在云板声中戛然而止，真是惊心动魄！叫人一口气上不来，心里异常空落。

红楼系列

比前两部精彩紧凑

曹家。对比可以发现，李家的谋士比曹家厉害太多了。

看的其实是这个版本 (<http://book.douban.com/subject/3199381/>)，但是为了统一就随意了……红楼梦看太多遍都可以自动把情节脑补下去了XD

第三本了，还是丫头

梗概：芹官春雨（袭人）初试云雨，因楚珍（金钏）芹官挨打，碧文（彩云）不离季姨娘（赵姨娘），芹官家塾聘请朱老师读书，小莲（晴雯）口舌惹是非、最终嫁给赌徒梅生，曹老太太（贾母）病逝

我怎么没有把它收藏了……明明已经读过了的

比前两部有起色了，相比大开大合的拿捏，这种人情理短才是熟悉的笔法吧。日子也能过

看似是红楼梦翻版，不妨说是对此书的一种解读，妙极

这一部最差，情节几乎全取之红楼梦，离题之笔又太多，感觉作者当时全不在状态。

春雨和小莲都想攀高枝 谁也别说是谁 谁又能想到留下的没有得偿所愿
走出的何尝不是柳暗花明

红楼梦断的第三部，转到李家家败，曹家这边了。主线是春雨（袭人）和芹官（宝玉），袭人是可亲可爱的，但是春雨未免过于算计。这一本主要是丫鬟之间的内宅之事。

早就读完了，高阳的一整套都在读。

这本最不喜欢，喜欢看曹家的，不喜欢看李家

红楼梦断系列，好看！

[五陵游_下载链接1](#)

书评

[五陵游_下载链接1](#)