

Murder at the Vicarage



[Murder at the Vicarage_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Signet

出版时间:2000-09-01

装帧:Paperback

isbn:9780451201157

Miss Jane Marple's passion for gossip leads to the investigation of a local man's murder. The victim was not liked in the least, and his death isn't raising eyebrows. But his recently revealed secrets are.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Murder at the Vicarage 下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

AgathaChristie

英文版

推理

侦探

推理小说

外国文学

高一

评论

读完第一本阿婆的书，真是没想到，典型的贼喊捉贼?? 马普尔小姐真是神通广大kkk "Miss Marple had been right on every count". ## ‘She used to say:'The young people think the old people are fools; but the old people know the young peoples are fools!'”

Agatha的miss Marple系列中的第一本，也是最好的一本。

Redding

这个以前看过中文的，但是时间太久记不住谁是坏蛋了，自己猜的坏蛋不对

大叔叙述，大妈推理~

最近看了很多Christie的小说，这本是MissMaple的出场作。这个侦探的人物设定还是很有趣的，在一众后福尔摩斯时代的侦探小说中算比较特别的。很多人可能不习惯这种不是由侦探引导推理的模式，但是我觉得可以把一个gossip old lady融到案件侦破中是有趣的尝试，而且对她的角色刻画也比其它的侦探系列更细致。Maple系列她也写了很多本，希望最后也可以不落传统侦探的俗套。

[Murder at the Vicarage 下载链接1](#)

书评

《寓所谜案》在一定程度上好像那些看起来玄之又玄的表演心灵感应戏法的魔术师一样，是一个在没有揭破西洋镜之前让人觉得很神，揭破西洋镜之后让人觉得很烂很可笑的诡计。但是从另一方面说，它却又是很“洞悉人性”（阿婆最喜欢的词组）的案例，起码从心理学的层面上看，人...

“我记得我的曾祖母范妮告诉我的一句成语。我当时十六岁，认为这句成语很傻。”
“是吗？”我问道。
“她常常说：‘年轻人认为老年人是傻子，但是老年人明白年轻人是傻子！’” ——
第31章

本书是以马普尔小姐为主的第一部小说，显然，此时的马普尔小姐的确与他后面的表现有很大的区别。首先，马普尔小姐此时是一个爱管闲事的老太太，似乎她的敏锐的观察力也是为了服务于她的这一种形象，与此同时，村中的其他老小姐老太太也是如此，她们永远是热衷于茶余饭后...

被推荐是马普尔小姐第一案然后才读的这书，看的kindle电子版还没意识到居然篇幅还挺长，断断续续看了一天才看完，不得不承认，和其他马普尔小姐已经算是有点啰嗦絮叨的案子来比，这个“第一案”更加是篇幅长的略有注水感。
不过老小姐一贯的妙语连珠和案子周边各种的人性逻辑...

马普尔小姐的探案一贯都是不温不火，用那种“理应如此”的态度来把一个个实际上很诡谲的案子分析出来……同样性质的推理，波洛老爹做得似乎更戏剧化一些，所以我喜欢马普尔小姐，但是更喜欢波洛的故事XD
这本其实和波洛老爹的一个故事有异曲同工之处——啊咧？不能剧透？——好...

——“年轻人认为老年人是傻子，但是老年人明白年轻人是傻子！”

-----分割线-----
这是阿婆马普尔小姐系列的第一部书，一个发生在英国乡间，马普尔小姐居住地的案子，同时它也是英国ITV《马普尔小姐探案集》（强烈推荐...）

诡计的设定还是蛮有趣的。抓住人的心理盲区做文章。两个凶手抢先自首，为对方证明清白，之后线索再明显，人们反而不会怀疑他俩。推进节奏较快，以牧师的第一人称叙述，时不时蹦出的冷幽默很有趣，结尾马普尔小姐的案情推理是一大亮点，除了冒牌斯通博士的来历交代过于简单之外...

马尔普小姐真是一个可爱的人...这本书人物太多了，一会以名字来称谓一会以姓氏来称谓，而且线索也不老老实实给出来，每个人都在八卦，八卦的内容还都是不确定的事儿，真真假假假真真，要是有人看到马尔普小姐的推断前仅从前面给的线索就能把事件推理出来我也是服。以后看阿婆...

《无人生还》后，读的阿婆的第二本。实在觉得阿婆了不起，两本风格完全不一样，写作依然驾轻就熟。

这本的悬疑气氛从头到尾都渲染得很好，推理却弱一些。出场人物众多，每个人物都让人觉得嫌疑满满，却直到倒数第二章才揭开谜底。与其说是来看推理的，不如说是体验这里面的风土...

好的推理小说，好推理之前要先是本好小说。经典老推理小说首先讲了一个好故事。御手洗系列，馆系列，理科推理系列，京极堂系列，新国名系列。。。比起这些越来越狂酷炫，也越来越读不下去的灌水诡计，不如重读一遍老推理，让阿婆的从容优雅，横沟的传奇风格，奎因的条理严密， ...

隨後看完的兩部阿加莎的小說，馬普爾小姐系列，《寓所謎案》、《謀殺啟事》。這兩部其實都蠻不錯看的，似乎看偵探小說也開始漸入佳境，無奈事務繁多，只能暫時擱淺，阿加莎的小說確實有獨到之處，甚至是後來許多偵探小說所不及的，等什麼時候有時間把波羅系列的也看看吧。。。...

这是阿婆的第13本书（1930年），这一年阿婆40岁。

也是著名的马普尔小姐的第一个案子。

之前对于马普尔小姐了解并不多，好像很多人喜欢马普尔小姐比大菠萝还多。而我却是一部马普尔的片子都没看过，因此还是蛮好奇的。

其实好奇的有两点：一、为什么已经有了波洛和汤米夫妇，还...

开始到案件发生，故事背景和人物介绍都挺不错的，使人能大致了解案件的发生的地点的人物，和一些人物的大致关系。

但案件发生后，中间就是无尽的对话，没有场景渲染和人物刻画，看的跟流水账一样的

叙述，没有多大精力和耐心看下去，直接到看最后三章。最后的解密章节完全就能够...

[Murder at the Vicarage](#) [下载链接1](#)