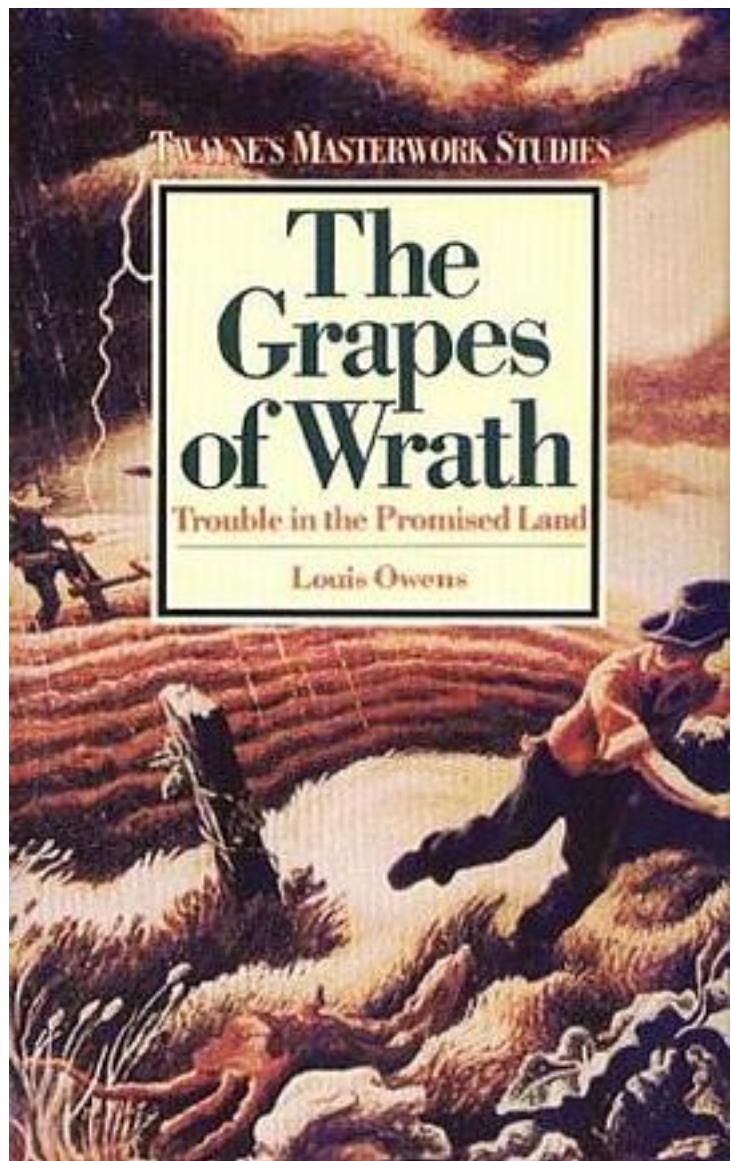


The Grapes of Wrath



[The Grapes of Wrath 下载链接1](#)

著者:[美] John Steinbeck

出版者:Penguin (Non-Classics)

出版时间:1976-09-30

装帧:Paperback

isbn:9780140042399

One of the greatest and most socially significant novels of the twentieth century, Steinbeck's controversial masterpiece indelibly captured America during the Great Depression through the story of one Oklahoma farm family, the Joads. Intensely human yet majestic in its scale and moral vision, tragic but ultimately stirring in its insistence on human dignity, *The Grapes of Wrath* (1939) is not only a landmark American novel, but it is as well an extraordinary moment in the history of our national conscience.

Dorothy Allison on John Steinbeck's *The Grapes of Wrath*: "

"John Steinbeck's *The Grapes of Wrath* is a novel completely of its time—but that time is as much the concrete nineties as the dust bowl thirties. With language that echoes the poetry of the gospels and characters who cling to simple human decency under the most horrific assaults, it is both a work of social criticism and a celebration of the American character. The Joad family speaks to us of all the homeless and displaced families on our streets today, and to the fears and prejudices that tempt so many of us to close our eyes or look away. In telling the story of the Joads, John Steinbeck has retold the story of this nation. We are not a small mean people, Steinbeck's work proclaims, and to prove it he showed us the courage and grace in the poorest of us."

作者介绍:

“人类已被证明具有伟大的心灵和精神——面临失败的勇气，勇敢无畏的精神，宽恕和仁爱之心。作为一名作家，必须宣扬和赞颂这些。我认为，一个作家如果不能热忱地相信人类有自我提高的能力，就不会献身于文学，也不能算是文学界的一员。”这是约翰·斯坦贝克在1962年接受诺贝尔文学奖金时所说的话。约翰·斯坦贝克的许多作品以美国的土地和人民为题材。他替穷苦人说话，为被压迫者申辩。他的小说刻画了富于同情心和人情味的真实可信的人物形象，展现了他们生活时世的广阔壮丽的图景。

约翰·恩斯特·斯坦贝克于1902年出生在加利福尼亚州的小镇萨利纳斯。他的父亲是个磨坊主，母亲曾经当过教师。正是在母亲的熏陶下，小约翰有了对读书的强烈爱好和对写作的兴趣。学生时期，他很早就读了许多世界文学名著，还经常给他中学的报纸写文章。不过，他的许多课余时间却是在室外度过的，或在农场干活，或在加州的山岭谷地中漫游。这些地方后来就成为他的小说的背景。

1920年，约翰毕业于萨利纳斯中学，入加州斯坦福大学就学。由于生性好动，加之对自己的职业举棋不定，他还长期离开学校到农场、制糖厂和修路队去干活。

最后在1925年，他没有获得学位就离开了斯坦福大学。年轻的斯坦贝克决意要当作家，并认为纽约市是自己起步之处，因而启程东行。在纽约，他做过各种工作，包括在《纽约日报》当记者。但是，没过多久，他就对记者这个职业感到失望和厌烦。于是，他返回加州，投身到自己的创作中去。

斯坦贝克的第一部小说《金杯》发表于1929年。这是一部描写十七世纪加勒比海盗的历史小说。这本书虽然不成功，但毕竟为他挣得一笔钱，足够他1930年和卡罗尔·亨宁结婚的开销。不久以后，他又写了两部小说。这两部小说比起前一部来，更为逊色。不过，巧遇良机，其中名为《天堂牧场》的那一部为他的作家生涯奠定了根基。有一天，一位乘火车出门远行的纽约出版商帕斯卡尔·科维西，偶然间买了本《天堂牧场》在火车上看。这本书给他留下深刻的印象，于是他立即与这位年轻的作者取得联系。他得知斯坦贝克还写好了另一部小说，但是已经有七家出版商拒绝给他出版，科维西便把小说要去看了。这部小说就是《煎饼坪》，1935年由科维西出版，这本书成为斯坦贝

克第一部大获成功的作品。1936年，他又发表了《胜负未决的战斗》。这是一部描写加州采果工人罢工的现实主义小说，饱含着辛酸苦楚。

斯坦贝克最优秀的小说之一《人与鼠》发表于1937年，写的是两个流离失所的农业工人的故事。斯坦贝克开始动笔时写的是剧本，但后来改变了主意，写成了一部小说。大获成功之后，他又把小说改编成剧本。斯坦贝克因《人与鼠》而获得1937年纽约戏剧评论家奖金，被誉为“触及了真正扎根于美国生活的主题。”这部小说使斯坦贝克的名字在美国家喻户晓。

两年后，斯坦贝克写的又一本书《愤怒的葡萄》给他带来国际声誉。这是他的杰作，是一部饱含着愤怒的长篇小说，写的是贫苦农民从风沙漫漫的俄克拉何马州平原流落到富庶的加利福尼亚州谷地的悲惨故事。1940年，《愤怒的葡萄》作为当年的最佳小说，使他获得普利策奖金。但是，对斯坦贝克个人来说，这部小说也带来了成名之后的苦恼。他喜欢过简朴安静的生活，不喜欢参加文艺界聚会、应邀讲话和亲笔签名。他觉得与农民、采果工人和工厂工人这样的普通百姓在一起最自在。

在美国参加第二次世界大战后，斯坦贝克以《纽约先驱论坛报》战地记者的身份去过英国、北非和意大利。

斯坦贝克战后写的第一部小说《罐头工厂街》又是以他的故乡加利福尼亚为背景。随后，他于1947年发表了《不如意的公共汽车》。但是这两本书都不大成功，于是斯坦贝克就把注意力转到写作电影剧本和戏剧方面去了。

其后，他在1951年发表了《伊甸园以东》。他自认为这是他一生写得最好的一本书。《伊甸园以东》是一部长篇小说，写的是在加州开拓新生活的两家人在美国南北战争到第一次世界大战期间的经历。

在五十年代，斯坦贝克继续写作。但是，评论家们认为他这一时期的大多数作品都不是上乘之作，有些人甚至说斯坦贝克大概已经开始从作家生涯的顶峰走下坡路了。

然而在1961年，斯坦贝克却随着《我们不满的冬天》的发表而东山再起。在这部小说里，他描述了一个出身于新英格兰世家的男子如何由于为安全问题提心吊胆而背弃了他的理想主义。这本书博得许多评论家的好评，尤其给瑞典文学院的评选委员们留下深刻的印像。正是这些评选委员在1962年给斯坦贝克颁发了闻名世界的诺贝尔文学奖金。

同年，斯坦贝克发表了《同查利旅行》，描写了他和爱犬在美国的游历。这是迄今对美国最生动的描述之一。

1966年初，斯坦贝克作为纽约报纸《新闻日报》的战地记者前往南越。

斯坦贝克返回美国后，继续在家中写作。但是，在1968年5月，他的身体开始垮下来。1968年12月21日，他因心脏病发作逝世，终年六十六岁。

目录:

[The Grapes of Wrath_下载链接1](#)

标签

美国文学

美国

历史

评论

挺好看 虽然也是挺生动地刻画了社会的残酷和人类同胞的不人道
读到一半我也跟着出离愤怒了 但是论文学性 还是没有给我深刻的心灵震撼
比较偏纪实一些

看得比较难受，非必读还能坚持看完的我都要膜拜一下

英文读来有些拗口，还夹带着方言，不过完全体现了那个年代美国农民的苦难，令人深思。

[The Grapes of Wrath 下载链接1](#)

书评

"这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们一切的成就都垮台。……饥饿的人眼里闪着一股越来越强烈的怒火。愤怒的葡萄充塞着人们的心灵，在那里成长起来，结得沉甸甸的，准备着收获期的到临。" 小说讲述的是饥馑年代（美...）

《愤怒的葡萄》书中开场所描写的沙尘暴，即1930-1936年期间发生在北美的一系列沙尘暴侵袭事件。该事件被称作黑色风暴时间（Dust Bowl），灾害的中心区域为德克萨斯州和奥克拉荷马州的走廊地带，以及新墨西哥州

、科罗拉多州和堪萨斯州的衔接区域。干旱致使上百万英亩土地荒芜，…

麦兜小朋友说：我愿做一块扣肉，扣住你梅菜扣住你手；我想说：
我愿做一颗愤怒的葡萄，哪怕很重，很沉。

花十几分钟读完这篇5000字的读书感，或许可以不用读几十万字的原文，或者，你会觉得你要每年读一遍这本书。关于本文的说明题图：John Steinbeck本尊推荐的这本书是美…

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。
美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了很深的印象。
美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫…

昨日读罢斯坦贝克的《愤怒的葡萄》，一种哀伤的情绪环绕着我。
先人垦荒得到了土地；遇到灾荒，就向银行借款；还不上钱，土地变成与银行共有；再还不上，土地变成银行所有，他们成了银行的佃农；银行使用了拖拉机，他们从此没有了家；几十万人奔向宣传中的西部乐土---加利…

This is one of the best books I have read in 2017. I have heard of Grapes of Wrath, book and movie for ages but I never read it until recently. I remember I have read Thinking Fast and Slow in which there is a discussion of whether it is true that "People ge…

自我今年二月份在加州度过的那段难以忘怀的日子，距离今天已经整整四个月了。在大洋的两端，中国的东部沿海地区热火朝天在朋友圈分享久违的雪景时，同纬度的美西海岸恰阳光明媚，碧空如洗。

当我感叹几乎每天准点报时的朝阳时，有趣的是，寄宿家庭的女主人却对日复一日的晴

...

他们原本有家有土地，生活虽然不是事事如意，也不会年年丰收，但他们至少是快乐团圆的，男人在外耕地，女人在家洗衣做饭，简单而美满。但，生活总是充满意外。土地被征收，冰冷而庞大的机器推毁了他们的房屋，走吧，只能离开这里了，离开这片他们世世代代生活过的土地， ...

只是说我像耶稣一样疲惫了，我像他一样想迷糊论文，我像他一样走到荒野里去，连帐篷都没有。我夜里仰天看着星星，早晨我坐着看太阳出来，中午我从小山上望着起伏的原野：傍晚我就眼睁睁地看着太阳落下去。有时候，我像往常一样祷告。不过我不明白是向谁祷告，为什么祷告。我...

拖拉机赶走了土地上的农民，工业化的农业生产虽然促进了农产品的产量和质量，但是农民们却因为劳动力的贬值陷入极端的贫困当中。原本拥有土地、财产的原住农民不得不变卖世代耕作的土地，或者抛下自己的土地前往遥远的加利福尼亚谋生。但在路途上，大批的农民却因贫穷...

首先，感谢韩寒。

没有韩少的《1988》，我可能永远不知道这本书的存在，丁丁哥哥《愤怒的葡萄》。哦，既然说到了，那就谈一会吧。

“他们想知道我哥哥都学了些什么，大学和技校有什么区别。我哥哥只拿出了两本书，一本《八月之光》，一本《愤怒的葡萄》，说，我的书单都有...

愤怒是不断积攒的。在一次举家逃迁的过程，老人停格，新生儿却未生。
葡萄，一串上挂满了几十颗，像是命运共同体，吮着同一经脉，却难逃外在现实。
皮薄，难逃风餐雨宿；饱满，时刻坚信不移。

从这本书上，我们学着一份坚韧，一份乱世的乐观。
前段时间，一位同学自杀，不知道...

【藏书阁打卡】这本书读完久久不能平复心情，最后的结局简直不能再坏的时候却戛然而止，也许这就是好的作品的特色之一吧。

小说以美国二三十年代经济大萧条时期农民破产、逃荒和斗争为背景，阐述了破产农民的凄惨景象。身处社会最底层的劳苦大众遭受资本家、银行家和实业家的盘...

该书创作于20世纪30年代美国经济恐慌时期，书的内容比较容易读懂，书中刻画的三个主要人物比较成功，妈妈总是在最困难最糟糕的时候表现得镇定坚强，总能看到明天的希望，深刻地认识到穷人的路会越走越远，她是整个家庭的精神支柱，而且她特别理解别人，当怀孕的女儿抱怨家里坏...

[The Grapes of Wrath](#) [下载链接1](#)