

The Snowman



[The Snowman_下载链接1](#)

著者:Raymond Briggs

出版者:Puffin Books

出版时间:1998-10-29

装帧:Hardcover

isbn:9780241139387

This is the evocative story of a small boy's friendship with a snowman and their flight together over the sparkling winter landscape. Told without words through Raymond Briggs' gentle, atmospheric pictures, the book is about the innocence and wonder of childhood.

作者介绍:

雷蒙·布力格 (Raymond Briggs)

1934年1月出生于英国伦敦温布尔顿。先后在温布尔顿艺术学校和伦敦斯雷德艺术学校学习印刷、艺术和美术。他最初从事的是广告业，很快他发现这个行业并不属于自己，从此转向儿童插画行业并兼职担任教师。

他为孩子创作的第一本图画书是《奇妙的房子》(The Strange House, 1961)，而最初使他声名鹊起的作品是第四本图画书《鹅妈妈的财宝》(The Mother Goose Treasury, 1966) 这本书获得了1966年英国凯特·格林纳威奖。他的作品还有1973年第

二次获得凯特·格林纳威奖的《圣诞老爸》（Father Christmas, 1973）和《当风吹来时》（When The Wind Blows, 1982）。

目录:

[The Snowman_下载链接1](#)

标签

评论

<https://book.douban.com/works/1003422>

[The Snowman_下载链接1](#)

书评

记忆这东西微妙的很，时常如猛醒的长龙跃起，颠覆了原本安静的假象。在一个好地方，一次偶然，我看到了这个故事，这里由衷的再次感谢那个姑娘带来的分享。我用最快的速度读完这个并不复杂的故事，沉寂的童年那可爱又令人忧伤的雪孩子，浮了上来。两个国家的艺术家，有着东...

红头发的、穿褐色睡袍和蓝色条纹睡衣的小男孩，大约七、八岁，我们并不知道他的名字，只知道他和爸爸妈妈一起，住在一个寒冷的地方。雪人，比小男孩更年轻，来到这个世界才仅仅一天。他身材高大、圆圆胖胖，煤炭做成的眼睛和衣扣亮晶晶的，鼻子是一只红红的橘子，还有...

17岁时曾经和一个同学坐在市图书馆的休息座上感叹：小孩子是怎么养大的啊，真是不

可思议啊！小小年纪的这番谓叹引来周围大人善意的哧笑，我们自觉惭愧，落荒而逃，但其实心里的疑问并没解开。
后来长大，经历渐增，体会人生的各个阶段，上述的疑问在渐渐明晰，却也不能百分百...

<http://www.douban.com/group/thesnowman/>
关于这个故事我看过的最好的评论，是王尔山的文章《请你不要离开我》。

在梦里还是在这里 我和大大的你相遇 你脱帽致敬 参观我的小小天地 我们手拉手飞行
飞过街区 飞过郊野 飞过大地 直到……初露晨曦 哦，是你真的离去 还是我的梦醒
恋恋不舍地循环播放 记忆里 那纯白的梦境 和你晶莹的心
老师说：“睫毛接触雪花的那一瞬间，你会觉得童年又回...

喜欢淡淡的铅笔画 简简单单的透出纯真的色彩 却不一定非要孩子们才能够阅读
真正的绘本是要老少皆宜的 看似随行的笔触 组成模糊的画面 有种说不出的朦胧感。
这就是彩铅的特点 在图书大厦看的原版书 装帧印刷都是一流的 图画是最质朴的语言
不需要文字来辅助 眼神流转间理解...

很爱这本多年前的绘本，还有每年圣诞节都会播放的改编电影，还有里面清新美丽的主题歌。
淡淡的色彩，优美又带点点凄美的故事。一个小男孩和雪人之间的温暖友情，简单而真诚，充满愉快的相处和惊喜的冒险；虽然第二天雪融了，小男孩却知道这一切都是真的，留下了永远难忘的记...

就是这样一个故事。很短，也很忧伤的美丽。
孩子是善于遗忘的，对于少年来说，可能只是做了一个有雪人的梦。
至于这个故事里隐含的意义。也许代表我们拥有过又失去的一些东西，也许是一场绮梦，也许是生命里不断的邂逅和分离，也许~~~~ 它可能是一切，也可能只是一个关...

很久没看图本书了。只有图画的书，打动人的也许就在精妙的构图吧。以前每年圣诞，都能看到雪人的动画片，半个小时的长度，和可爱的音乐。这个图本书的图和动画中的一致，但似乎缺乏动画片中的精髓。可能是故事构思省略了很多动画片的情节，少了几分神韵。

这本书画得非常的传情，孩子看着可以直接一个图一个图的读出来，26个月却可以把书里的内容全部都表达不出来，包括背景深浅变化，情感变化。一开始，孩子看着封面都没啥兴趣，因为已经看过堆雪人了，不喜欢。放了好几天后来，她看到雪人飞起来的图片，觉得很有意思，又主动...

其实，有的时候儿童文学更能够打动我，比如Raymond Briggs的雪人。生活的温情与冷峻让他演绎得格外生动，美好过后，常常是急转直下。人类太过渺小，太多事情无法控制。于是，我们只能学习接受，虽然心里仍会留有惆怅的涟漪。常常觉得，这本书，应该是写给大人的，还有大人心里...

经典就是经典，尤其是在寒冷的冬夜，看《雪人》会感动到想哭。孩子和雪人的一夜相伴，温暖的经历。每个孩子都想有这样一个雪人吧！虽然不着一字，但胜过千言万语，过一段时间就会拿出来看看的好绘本！

真是好喜欢雪人的样子啊！当午夜12点的钟声敲响，魔法发生了，孩子们最爱的玩伴复活了，和他去摸摸这，碰碰那，探索白日大人都不会允许碰的禁区。还可以带你进入奇妙的世界飞翔，自由自在，无拘无碍。作者分明就是借雪人牵出每个孩子心中的梦想啊。

[The Snowman_下载链接1](#)