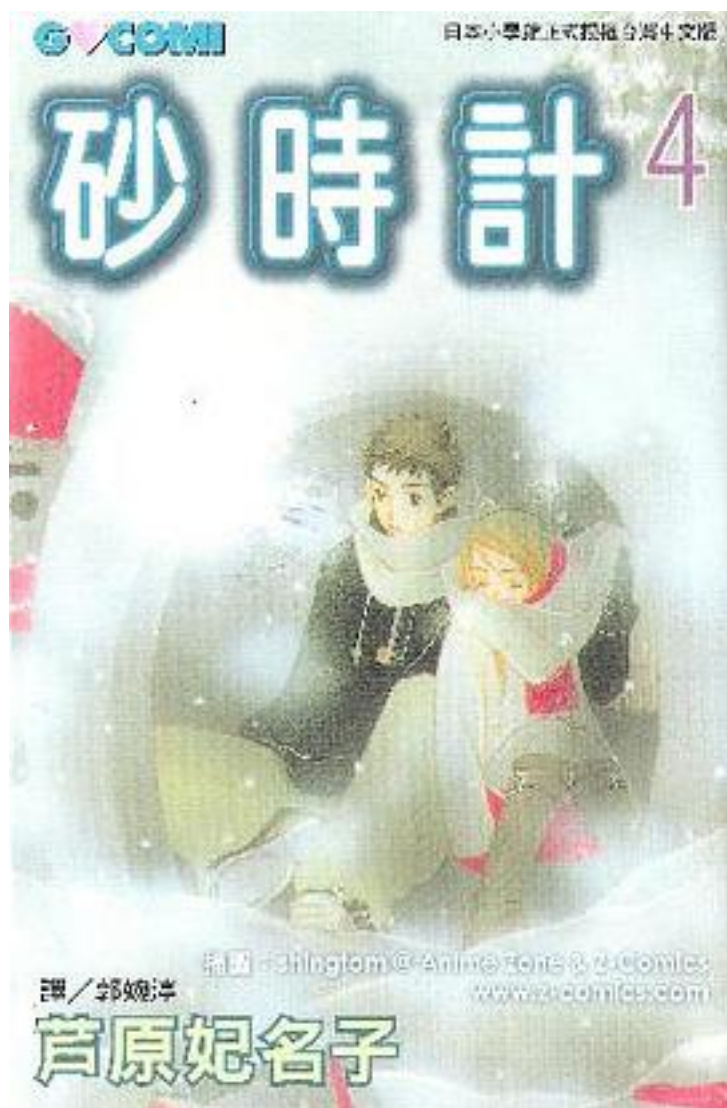


砂時計4



[砂時計4_下载链接1_](#)

著者:芦原妃名子

出版者:長鴻

出版时间:2004

装帧:平装

isbn:9784710765190

获得平成17年(2004年)第50界小学馆漫画大赏的少女作品。

植草杏-12岁。因为父母离婚而前往母亲的娘家-岛根

在乡下特有的雾气中,变得没有方向感的杏。

但是,与住在近处的大悟相逢后,慢慢找到了自己的住处。

可是,抚养她的母亲却自杀了。

在时而严厉时而和善的祖母、大悟、藤、椎香等重要的家人及朋友的支持下,杏总算面对了母亲的死。

并且与大悟开始交往,当杏沉浸在平静生活之中时,父亲却突然出现…

砂時計在砂子的点滴中记录着现在、过去和未来的恋爱故事。

作者介绍:

芦原妃名子(あしはらひなこ)

● 1月25日金曜日生まれのみずがめ座。血液型はO型。

● 仕事と称して、バレエ観賞に行くのが最近の楽しみ。

● デビュー作『その話おことわりします』（1994年別冊少女コミック10月号に掲載）

● 現在Betsucomiで大活躍中。

芦原妃名子其他作品

星空下的夢

女子戀愛講義

天使舞伶

玉女神駒

原味巧克力

SOS

砂時計(掲載雑誌 Betsucomi)獲第50回小學館漫畫賞少女向部門大賞

國內<星漫少女>連載。

目录:

[砂時計4_下载链接1](#)

标签

漫画

芦原妃名子

日本

少女漫画

日本漫画

成长

砂時計マンガ 原版

砂時計

评论

推荐,少女漫里的杰出作品

守护者和追逐着奔跑和躲藏的姿态

爱情，如果依附在另一个人身上，就太沉重了。这是这一本所要表现的主题。

纯爱

貌似烂尾了。。。

大悟爽朗的笑容，藤矜持的暗恋，小杏是如此幸运被两个人同时爱着

莫名其妙地就感动了……可是我到底是何时何地看的这个漫画呢。。。=|||

无论怎样的触动都不会对我造成什么影响了……（吧）这部也是

君の言葉が私を殺すの

不是很喜欢这个类型

要怎么説～～讀者的痛苦是主角的2倍

我到现在还记得里边一句话，特心酸，
大姐大说：...甚至是现在，还有一点点觉得死了或许比较好。
可是，我有这些孩子，他们是我的希望。
人啊，只要有一丝丝的希望，就绝对会活下去的。然后，
杏说：...我妈妈丢下我死去了。我...没有成为妈妈活下去的希望。
555555555555泪奔～可年的娃啊TAT

清淡的画风是我喜欢的 故事也还不错

感动

爱似百汇升级版

终于在一起。

你也会脱离沉重的。

全10卷，正文社,翻译得真好/除去稍显刻意化的结局，本篇、外传都恰到好处，那些哲理性的话我真想拿出“好词好句本”将它们一一记下/沙漏可以重来，人生呢？从现在做起吧，不问结果！20年之后的自己，敢不敢大胆地去想一想！

其实我不是很喜欢结局，不过这是少女漫画，这样的结局没什么奇怪的。

真的非常非常好看 那种细腻和敏感真的再熟悉不过了 大悟是我一直喜欢的健气爽朗型

[砂時計4_下载链接1](#)

书评

我喜欢看内心戏的漫画，一般的情情爱爱我消化不了。
《砂時計》的画风也是我喜欢的类型 原谅我这个对一切都很漫画感的人 《砂時計》让人打开自己的内心的那扇门 更清楚地明白过去的回忆 无论是幸福的 还是痛苦的 都会永远刻在你的回忆里 你能做的好好地记住它 而不是忘记它 ...

因为是在砂中 所有的一切都细软地不真实 颠来倒去的瞬间会不会有所遗漏

那些其实极其重要的 就好像砂漏可能会出现滞留在壁缘的那一刻 -----
坚强其实一直是很难的本能吧 始终在忍耐 每天笑脸以对 因为奶奶承受了很多
所以我必须坚强 因为身边有大悟 所以我...

非要说,它也没有很好很好的地方.作者不太有名,画风不唯美,讲亲情友情爱情的普通少女
漫画.当年买星漫,一直买,偏生就是为了读它."离别,会让人成长,是骗人的说法."
记住了这句话.一轮一轮的叙述.时光流转.温暖和挣扎.离和悲欢.成长.
取材无非如此.成长这个话题,比起爱来爱去还...

[砂時計4 下载链接1](#)