

一炉烟火



[一炉烟火_下载链接1](#)

著者:刘绍铭

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787534373336

十年来作者吃尽人间烟火，很是利于书写收在本集这类题材的文章。借用甘阳引本雅明

(Walter Benjamin)的话，说现代文人与城市的街头巷尾有一种文化共谋的关系，“一个文人必须随时准备好迎接城市生活中的下一个传闻、下一句俏皮话或下一个意想不到的事件”。单看集内所收文章的一些题目，如“本店不打骂顾客”、“穿T-shirt的母亲”和“Used Wife源考”，可知我实够资格做“现代文化”。

除了第三辑“旧日的足迹”外，其余名辑都是我这两年来新作。第三辑所收文章，选自三民书局出版的四本集子：《细微的一炷香》（1990）、《未能忘情》（1992）、《灵魂的按摩》（1993）和《偷窥天国》（1995）。

作者介绍:

刘绍铭，生于1934年，广东惠阳人，台湾大学外文系毕业，美国印第安纳大学比较文学博士，曾先后任教于香港中文大学、新加坡大学、夏威夷大学、威斯康辛大学。现为香港岭南大学翻译系讲座教授，中文系主任。著有《文字不是东西》《吃马铃薯的日子》《一炉烟火》《烟雨平生》《二残游记》《曹禺论》等，主要译著有《中国现代小说史》《中国传统短篇小说选集》等。

目录:

[一炉烟火 下载链接1](#)

标签

刘绍铭

散文

散文随笔

一炉烟火

随笔

文化

中国文学

闲书

评论

不错的八卦集，封面也素净

2006年6月21日 上海陕西南路地铁站季风书园

拿去换咖啡

为了一句话去读这本书发现那句话还是他引用的...最后的时候竟然出现了大杀器引用了别人写老张的文章 假如这位老兄行文风格一贯如此拗口的话
不怪他翻译的那个版的1984我死活也读不下去！在外浸染太久的香港人
说起话来果然不如小岳岳那么可人。

有些短篇较为无聊充数。

那调调！！

杀时间的八卦趣闻笔记小品良物。

小情趣。千多字的小散文，皆写其他作家作品或片段及身前背后的故事。最要命的地方是不似同出的作者的另一本书，写他人他作客观直率，“不怕得罪人”，此书一些文章竟然在“捧臭脚”，令我不屑。

有些意思

很喜欢那种读书的感觉，新认识一个作品，就打开一扇新的门！

中英文交杂，看得有些别扭。

刘的文笔真不错呢！以前只看过一鳞半爪，没有在意。

毕业前买于先锋书店

人只有在怅然独处时，才会静观万物，才会觉察到a fleck of dust a swirl in a sunbeam……这种新经验说不定给你带来新的感性，使你认识自己的渺小。人生观也说不定因此改变。

学识太渊博，时中时洋，作者阅历丰富，往来无白丁，还有洋洋洒洒的英文。读完后最大的感触是要学多点干货知识。

还不错

干。把这种轻轻松松看完轻轻松松扯淡的书看完，还有《语言学概论》等着我・ゝ
・、

记录了许多文人墨客

有荤有素 有人有仙 好看得紧

好书，回忆还有书话，和董桥一路。不过大都属于闲谈性质，可以当消闲读物与掌故看。
。

[一炉烟火_下载链接1](#)

书评

《一炉烟火》（刘绍铭著·江苏教育出版社2006年第一版）
读刘绍铭的《一炉烟火》，印象最深的是书里写满了英文单词，不愧常年生活在中西混杂之地香港呵。《一炉烟火》共分四辑，第一辑“试遣愚衷”、第二辑“师友文章”最佳，以轻松自在的笔墨谈文化，娓娓道来，中英文相杂，别...

对大多数内地读者而言，这是一部不会感觉很流畅的书。就写作风格来说，倒能称得上平易有趣，不好读大抵归因于文化差异。
本书主要讲文学及文坛上的一些趣事。作者自序中说，“取材随心所欲，当然乃有感而发”。看看几个章节的标题：“鬼兄”、“Used Wife考”、“看我上云梯” ...

《一炉烟火》是我偶然得来的一本，非刻意而买之，但相遇总是缘，放置床头枕边，闲来无事之时，便翻开阅读几页，好在这是一本短篇的随笔散文的小合集，无所谓连贯和中断，所以也不急于一时看完，于是就这样“三天打鱼两天晒网”，二百页的薄薄的小书竟也看了许久。这本随笔有一...

[一炉烟火_下载链接1](#)