

中國文學理論



[中國文學理論 下载链接1](#)

著者:劉若愚

出版者:聯經出版公司

出版时间:1980.05.17

装帧:

isbn:9789570810738

作者介绍:

刘若愚（James Liu, 1926-1986），生前为美国斯坦福大学教授，主要研究中国古典诗歌、诗论和文论，以及中西比较文学、比较诗学。他还著有《中国诗艺》、《中国之游侠》、《李商隐的诗》、《北宋主要诗人》、《中国文学艺术基础》、《跨语种批评家》、《悖论—语言—诗学》。

目录:

[中國文學理論_下载链接1](#)

标签

文学理论

文学

劉若愚

@译本

@台版

评论

[中國文學理論_下载链接1](#)

书评

中国文学理论研究历来困难重重，首先，中国文学理论中同一个词经常表示不同的概念，而不同的词，可能事实上表示同一概念，由此便造成了意义上的模糊性和歧义性；其次，中国批评家习惯使用极其诗性的语言，以此来表达直觉的感性，这种直觉的感性，在本质上无法定义，概言之，中...

Study of Literature: A. Literary History B. Literary Criticism 1. Theoretical Criticism [a. theories of literature (nature& functions of literature) b. literary theories (form, genre, style, and technique)] 2. Practical Criticism [a. Interpretation b. Ev...

初拿到此书时一看发现是译本，还在想原来刘若愚是美国人（中文名字是自己给自己起的），拿英语写成的需要翻译，想来若是以西方人的角度，或许多少会浮于表面，而无法带有与生俱来或是受中国传统文化于自身成长潜移默化的影响。不过，对于洋务运动后，尤其是六七十年代后出生的...

看了不少大陆学者的中国文论的著作，总有一种“我家祖上也曾阔过”的感觉。因为中国文论基本上都是古代的，现当代以来对文论几乎没什么贡献，都是向西方学习的。所以，大陆的这些知识分子急于做的一项工作是：证明中国古代文论（文化）对现代生活的作用，或者说把中国古...

本书是用西方理论分析中国文学理论的扛鼎之作，非常优秀。全书以经典的“宇宙、作家、作品、作者”间的关系为纲领，将文学批评分为四个阶段：形上论是第一阶段，从作家的角度来看是第二阶段，从读者的角度来看是第三阶段，并补充到：“重文学的审美效果”属于第三阶段，而“着...

[中國文學理論_下载链接1](#)