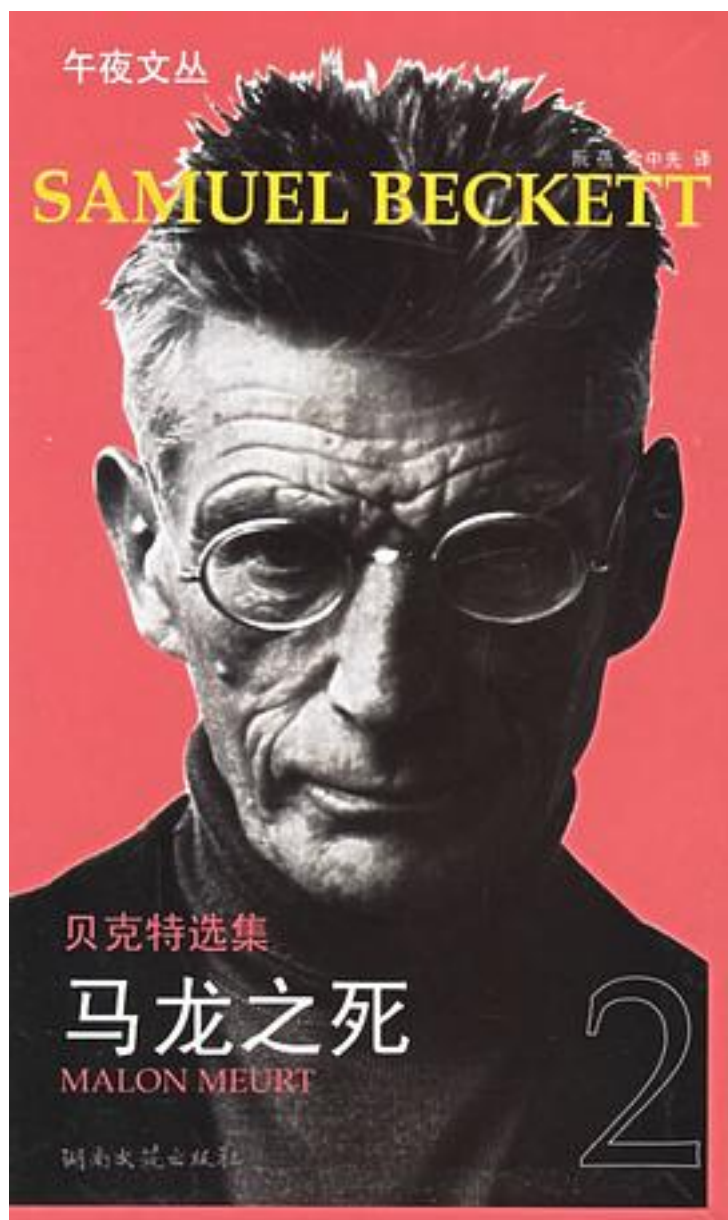


马龙之死



[马龙之死_下载链接1_](#)

著者:[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2006-6

装帧:软精装

今年4月13日是世界著名作家贝克特诞辰100周年纪念，湖南文艺出版社推出了《贝克特选集》。全书共5卷，125万字，按年代收录了贝克特定居法国巴黎后所有用法文写作的作品，由中国社科院研究员、《世界文学》主编余中先主译。

塞缪尔·贝克特因为“他那具有奇特形式的小说和戏剧作品，使现代人从精神困乏中得到振奋”而荣获1969年诺贝尔文学奖，但在中国，很多人对他的了解只限于他的成名作《等待戈多》。

据悉，贝克特正式的文学生涯，是从小说创作和写诗开始的，其小说的数量也远远高于戏剧作品。从文学表现的角度来说，贝克特以表现内心世界的飘忽和细腻见长，小说作为一种个性化更强的形式，更适合贝克特。他用法语写就的小说三部曲《莫罗瓦》《马龙正在死去》和《无名者》打破传统，淡化情节人物，只有絮絮叨叨的内心独白。这种写法直接导致了法国新小说派的文学实验。许多评论家都认为，这个三部曲比《等待戈多》更强有力更重要，很少有哪部现代文学作品对于人类经验的理解如此深刻。贝克特健在时，国际上流传这样一种说法：博尔赫斯、纳博科夫、贝克特是存世的三位最伟大作家。但在国内，贝克特的小说基本上被忽略了，这可以说是中国翻译界的一大损失。此次湖南文艺推出的5卷本的《贝克特选集》，将《莫罗瓦》三部曲收录在内，可以说在很大程度上弥补了这方面的缺失。

本卷收录：《莫洛伊》《马龙之死》

作者介绍：

塞缪尔·贝克特（Samuel Beckett, 1906-1989）法国作家。出生于爱尔兰首都都柏林的一个犹太家庭，父亲是测量员，母亲是虔诚的教徒。1927年毕业于都柏林的三一学院，获法文和意大利文硕士学位。1928年到巴黎高等师范学院和巴黎大学任教，结识了爱尔兰小说家詹姆斯·乔伊斯。精通数国语言的贝克特曾被派作失明的乔伊斯的助手，负责整理《芬内根的觉醒》手稿。1931年，他返回都柏林，在三一学院教法语，同时研究法国哲学家笛卡儿，获哲学硕士学位。1932年漫游欧洲，1938年定居巴黎。德国占领法国期间，他曾因参加抵抗运动，受法西斯的追捕，被迫隐居乡下当农业工人。第二次世界大战结束后，曾短暂回爱尔兰为红十字会工作，不久返回巴黎，成为职业作家。

贝克特在创作上深受乔伊斯、普鲁斯特和卡夫卡的影响，主要作品有诗作《婊子镜》（1930）；评论集《普鲁斯特》（1931）；短篇小说集《贝拉夸的一生》（1934）和《第一次爱情》（1974）；中篇四部曲《初恋》、《被逐者》、《结局》、《镇静剂》（1946）；长篇小说《莫菲》（1938）、《瓦特》（1942）、三部曲《马洛伊》、《马洛伊之死》、《无名的人》（1951—1953）及《如此情况》（1961）、《恶语来自偏见》（1982）等。这些小说以惊人的诙谐和幽默表现了人生的荒诞、无意义和难以捉摸，其中的《马洛伊》三部曲最受评论界重视，被称为20世纪的杰作。

贝克特戏剧方面的成就尤为突出，主要剧本有《等待戈多》、《剧终》（1957）、《哑剧I》（1957）、《最后一局》（1957）、《最后一盘磁带》（1958）、《尸骸》（1959）、《哑剧II》（1959）、《呵，美好的日子》（1961）、《歌词和乐谱》（1962）、《卡斯康多》（1963）、《喜剧》（1964）、电视剧《迪斯·乔》（1968）等，这些剧作无论就内容或形式来说都是反传统的，因此被称为

“反戏剧”。其中成名作《等待戈多》1953年在巴黎演出时引起轰动，连演了三百多场，成为战后法国舞台上最叫座的一出戏。贝克特为此名噪一时，成为法国文坛上的风云人物。由于“他那具有奇特形式的小说和戏剧作品，使现代人从精神困乏中得到振奋”，1969年贝克特荣获诺贝尔文学奖。

目录: 莫洛伊
马龙之死
· · · · · (收起)

[马龙之死_下载链接1_](#)

标签

贝克特

萨缪尔·贝克特

法国文学

小说

外国文学

法国

文学

戏剧

评论

我想孤身离去然而一群我在后面追着我

住院时读的

还是看不懂

我看不懂，我认输´-`)

果然是午夜文丛

不知所云

这个系列里最好看的一本。

贝克特！你竟然没写疯，说明你还没写好。

先锋。

还在看。虽然晦涩，但读着却很带劲，非常入迷！

！

经典，有点深奥

读得最多的书。心头大爱。

当看了两本还不知道他在说什么的时候，这种呓语其实是舍人千里的

依然晦涩难懂

贝克特的书即时放在那边半个月不翻，再次想起来，只要随便翻开一页，找到一个句号开始读就好了。奇怪的是，这些文字总是能够给我灵感。

砍不懂。。。。。

没有发言权

他明白需要注射多少单位的词语，只是没有时间选择使用些什么，他太匆忙了，他匆忙地要结束。

不是我喜欢的类型，我终究无法成为一名文艺青年

[马龙之死_下载链接1](#)

书评

最近零零星星地把《马龙之死》读完，很久以来读的小说中很少有这样的畅快淋漓了。
《马龙之死》包括《莫洛伊》和《马龙之死》两个长篇，但似乎又不是长篇，或者不是

长篇的格局。虽然总字数为三十多万，但是人物实在是稀少，布局也没有什么起伏，如果你要在这里看那些我们似乎已...

身体的残缺正是现代人最凝翠的精神画像。
我们尽量把自己的位置放到贴近地面，贴近温柔的黄褐色粉状物体，然后让那颗微弱的有时紊乱跳动的心脏朝地核靠过去——那里有如同软巧克力一样的物体不断地翻滚。
麻木的神经需要最极端的刺激，就像用一颗子弹的冰凉穿刺...

《莫洛伊》令人感动。在我的印象中，莫洛伊和莫朗是同一个人。莫洛伊在疯癫的意识流中寻找故乡，寻找母亲。而莫朗寻找莫洛伊，最后没有找到而重新回到了家，却有了和莫洛伊一样的境遇。自我意识和无意识交织在一起，第一部分混乱的叙述和第二部分由理性而渐趋非理性的过渡最终...

由《莫洛伊》、《马龙之死》组成。一句话概括，看不懂。
他的《等待戈多》算是鼎鼎大名了，还算可以理解，可是这两部小说作品可真是令人“灰心丧气”，其实严格意义上来说不能算是小说吧。
作者果然不愧曾经当过乔伊斯的助手，其小说作品有着相当的意识流的感觉。对于作者来说...

完全不知道他在讲述什么。。。有看明白第一个故事的请告诉我
这书到底在说什么。。。太。喃喃自娱自乐了。。。不知道他老在说什么
是我今年看得最费解的；一本书(¯`▽´/) ㄟ=唉唷唷~=

[马龙之死_下载链接1](#)