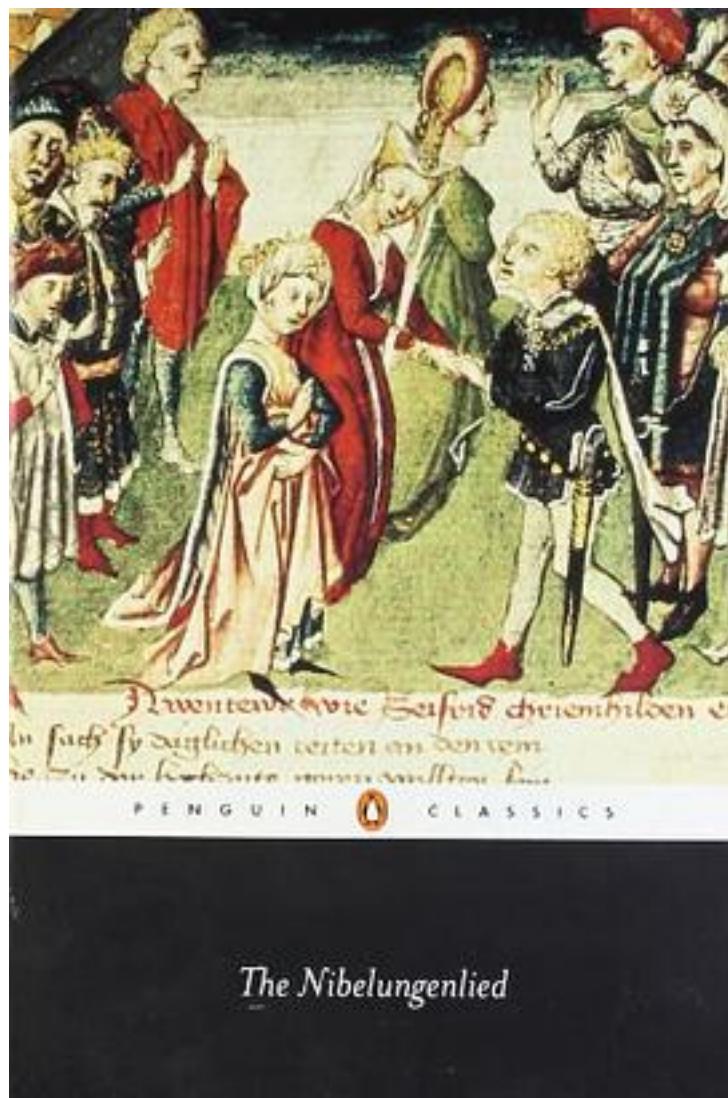


# The Nibelungenlied



[The Nibelungenlied\\_下载链接1](#)

著者:Anonymous

出版者:Penguin Classics

出版时间:1965-4-30

装帧:Paperback

isbn:9780140441376

## 在线阅读本书

Written by an unknown author in the twelfth century, this powerful tale of murder and revenge reaches back to the earliest epochs of German antiquity, transforming centuries-old legend into a masterpiece of chivalric drama. Siegfried, a great prince of the Netherlands, wins the hand of the beautiful princess Kriemhild of Burgundy, by aiding her brother Gunther in his struggle to seduce a powerful Icelandic Queen. But the two women quarrel, and Siegfried is ultimately destroyed by those he trusts the most. Comparable in scope to the Iliad, this skilfully crafted work combines the fragments of half-forgotten myths to create one of the greatest epic poems - the principal version of the heroic legends used by Richard Wagner, in The Ring.

作者介绍:

目录:

[The Nibelungenlied 下载链接1](#)

标签

文學

史诗

原版

Literatur

German

骑士

西方著作

神话

## 评论

Archive.org…插

archive上的居然缺页，烦shi了…基本朗的电影也拍个精光了。对我而言，Hagen已经黑到无法洗白了齁

[The Nibelungenlied 下载链接1](#)

## 书评

去年寒假写的东西。欢迎拍。

现在来看有些想法又有点不太一样了，不过还没想好写。

另外看完原著之后我就被许多人眼中的“反派”HvT吸引了，那时是欣赏他的坚毅铁血和近乎残酷的清醒决绝……后来又看了Wolfgang Hohlbein写的以其为主角的小说又被WH笔下HvT隐藏的微妙的温柔电到...

《尼伯龙根之歌》终于看完了。

说“终于”是因为从最初听到这个名字直到读完最后一个字合上书页的时候，是漫长的10年。“所有的歌都是悲哀的”是别人提到death in june及其分支current 93时我常说的话，读这本书的时候，并没有用这两支乐队的任何一支歌作为bgm，但是...

08年1月写的。今天再看已经能发现更多错讹了。用   注出订正吧。2012-8

所以评价不高，主要是译本感觉不太好。

尼伯龙根之歌、特别是英雄齐格弗里德的故事，已经借瓦格纳、特别这几年还借着电影《尼伯龙根的指环》（而...

译文中不符合汉语语法或习惯的句子俯拾皆是，估计有人读着会被气死。不过总体上说不妨碍理解。但史诗本身十分吸引人，其中颇多值得玩味的地方。克里姆希尔特的死让人想起莎乐美之死。女人是一切的祸端。

看到一些材料上说，近几年流行的美国大片《指环王》与《尼贝龙根之歌》和《埃达》有些关系，读完之后，没有太深的印象，看不出哪里有些相似情节，当然不等于没有，我并没有耐心细看指环王这部电影。令人惭愧的是，这些年为搞“科研、生产文章”还没有看过《指环王》的原著，汉...

这篇文章其实是吐槽哈根的。

读完了《尼柏龙根之歌》，最让我不理解的一点的是骑士道精神。在这篇史诗当中，作者多次提到，美好的生活是由两个女人的争斗而被打破的。但是实际上是这样么？不是。他们哪里有半点骑士道精神，女人不过是男人争权夺利，自我粉饰的借口...

去年寒假写的东西。在安书祉译本的页面发过一遍。欢迎拍。

现在来看有些想法又有点不太一样了，不过还没想好写。

另外看完原著之后我就被许多人眼中的“反派”HvT吸引了，那时是欣赏他的坚毅铁血和近乎残酷的清醒决绝……后来又看了Wolfgang Hohlbein写的以其为...

看前言里说，《尼伯龙人之歌》是在《埃达》的基础上发展出来的，不知道是译本的因素还是虾米，《尼》的可读性更强一些，故事情节也完整得多吖，classics对文本的分析也体现得很明显，“出走-磨难--先知--返回”这个叙事结构很清晰。偶不理解的是，为什么最后是众英雄同归于尽吖...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/5774.html> 许多人在里面大声疾呼：

“呵，天哪，这么痛苦！我们多么愿意在战斗中一死了之。愿上帝加以怜悯！  
我们已经快要丧命！王后向我们报仇雪恨，手段毒辣无以复加。” ——《第三十五章  
三位国王跟他们的姐妹谈判和解》 —...

中世纪一部用中古高地德语写成的叙事诗，创作于1200年左右，作者不详。

第一部（第1歌-第19歌）《西格弗里之死》是关于西格弗里的英雄传说，第二部（第20歌-第39歌）《克琳希德的复仇》取材于匈奴人灭亡勃艮第族的史实，至8世纪，在巴伐

利亚人之间，两部分被融合成首尾一贯的尼...

---

串起全书的灵魂人物是克琳希德，第一部西格弗里之死是因为克琳希德侮辱了恭太的王后布伦希德（起因是布伦希德因克琳希德的夫君西格弗里英勇而对克琳希德产生嫉妒，这使她对克琳希德冷嘲热讽，克琳希德出于虚荣心又侮辱了布伦希德），而臣子哈根借着为王后复仇的名义而杀死了西...

---

串起全书的灵魂人物是克琳希德，第一部西格弗里之死是因为克琳希德侮辱了恭太的王后布伦希德（起因是布伦希德因克琳希德的夫君西格弗里英勇而对克琳希德产生嫉妒，这使她对克琳希德冷嘲热讽，克琳希德出于虚荣心又侮辱了布伦希德），而臣子哈根借着为王后复仇的名义而杀死了西...

---

出于仰慕之情，囫囵吞枣地看过《尼伯龙人之歌》（Das Nibelungenlied）。第一次接触诗歌体裁，便以此来写观感吧。从没哪个诗人，诉说这么伟大的篇章。我们的勇士是多么堂堂，我们的英雄是何等勇敢。我们的国王是如何高贵，我们的王后是如此漂亮。成吉思汗不及此等勇猛，马可波...

---

刚出版的时候在书店翻到。插图纸质无论哪个细节都很完美的对得起它的价格。绝对是想买回家的好物。然后细看内容，翻译实在坑爹，有种吃下苹果看见半条虫的感觉。烂的让人很无语可惜只会中文的我不能看原著了。

---

看过电影，作为神话故事，真的是非常让人神往的。后来渐渐地了解了这个德国传统民间诗歌在文化史中的地位，一直有兴趣读一下书。昨天在书店看到这个译本，起初很高兴，但是看到糟糕的翻译，一点也感觉不出史诗的气势，于是决定不读了。或许英译本要好很多……

---

[The Nibelungenlied 下载链接1](#)