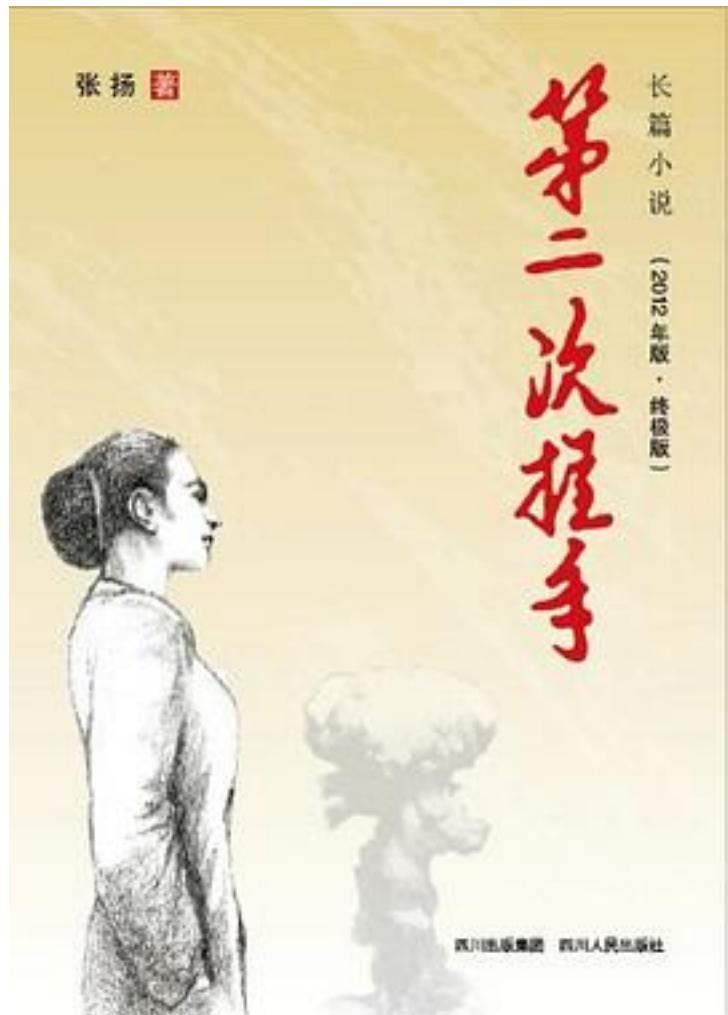


第二次握手



[第二次握手 下载链接1](#)

著者:张扬

出版者:中国青年出版社

出版时间:1979-07

装帧:平装

isbn:

1956年秋，药物研究所苏冠兰教授家，来了一个华侨打扮的不速女客。教授夫人叶玉

菡热情迎接这位不相识的客人；但苏教授却显得又惊愕又痛苦。来客望了望两位主人，什么也没有讲，就匆匆离去。原来，早在1928年，苏冠兰在齐鲁大学读书，暑假去江南度假。一次，他奋不顾身地跳江救了一个落水的姑娘丁洁琼。科学救国的共同志向使他俩产生了爱情。在南京火车站，他俩握手告别，并立下海誓山盟。苏冠兰的父亲苏凤琪，执意迫使儿子与故友的女儿叶玉菡成婚，苏冠兰无奈，只得以“20年后结婚”为借口推迟婚期，不料叶玉菡竟然接受了这个条件。苏冠兰为了摆脱父亲的束缚，准备与丁洁琼一起赴美留学。谁料齐鲁大学校长、美国联邦调查局的特务查路德从中作梗，迫使丁洁琼只身赴美。丁在美国学者奥姆霍斯指导下获得了博士学位，后因反对美国在广岛使用原子弹，被美监禁，从此中断了与苏冠章的联系。这时，苏冠兰的父亲骗儿子说，丁洁琼已与奥姆霍斯结婚，使苏冠兰痛苦万分。在苏冠兰与美国特务搏斗时，叶玉菡用身子挡住了射向苏冠兰的子弹，苏冠兰深受感动，便与叶玉菡结为夫妻。丁洁琼始终铭记与苏冠兰的誓言，拒绝了奥姆霍斯对她的真诚爱情，毅然回到祖国。当她满怀希望地找到苏冠兰时，才知道苏冠兰已与叶玉菡结婚。丁洁琼怀着深深的痛苦，离开了苏冠兰的家，决定到遥远的边疆去搞科研工作。在周总理的关怀和科学界友人的劝慰中，在苏冠兰、叶玉菡热诚挽留下，丁洁琼抛开了个人的不幸，终于振作精神，第二次和他握起手来。

作者介绍：

1944年5月生于河南长葛，在湖南长沙长大。1961年10月发表处女作。1963年2月，写下短篇小说《浪花》，以后历次重写，1970年稿更名为《归来》，并以手抄本形式流传全国。在流传过程中，改名为《第二次握手》。张扬现为湖南省作家协会专业作家、副主席。

目录：

[第二次握手](#) [下载链接1](#)

标签

小说

张扬

第二次握手

中国文学

那个年代

爱情

中国

文学

评论

这算是我看的第一本正儿八经的文学作品，12岁上初二的时候，被书中的人物极度吸引。当时我甚至不知道这本书的名字，不知道故事的开头，也不知道故事的结尾，因为我看的那本实在是太破旧了，前20页没有了，后20页也没有了。

n多年前，这本书一度巩固“只要你足够好，那个人终究会回头”的想法。实际上那是上个世纪的事情了……

我爸年轻时看的书。

这是我读的第一本禁书，高中时候读的。

1著名手抄本，感情炽热而作者确实写的时候很年轻。2据说故事是有原型的。3冠兰不怎么讨人喜欢。4广岛躺枪成了中小城市。5罗素、爱因斯坦纷纷躺枪（奥本海默似乎也是）6作者新版内容增加一倍，这是怎么办到的……

我老到看过这本书，但还没有老到看的是手抄本

东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。

简简单单，轰轰烈烈的爱……但那个时代和现在终究是有了隔阂……

噢

“小资情调”！处处可见。怪不得是禁书……//从室内摆设、衣着布料，到“像沙丁鱼罐头”之类俗语的使用，都体现出浓厚的崇洋色彩。不过，主人公本就是在西洋文化浸润下长大的，这么写很符合角色的趣味。//描写过于“精致”，恨不得把屋子里的、身上的每一件奢侈品都写下来，简直是70年代的郭小四。//熬夜一口气读完，作为一本青春玛丽苏+琼瑶言情小说真是极好的……只是对有关政治和科学的情节十分怀疑。

让幼时的我充满了对科学的浪漫想象，直到今日，未曾褪色。

道德绑架与苟且懦弱，是一场全民的大病。

好久远的回忆，当年看的还是妈妈的书。

忘了是怎么回事了

外婆的书

我讨厌文学中的矫饰与不真诚。最后几十页几乎败光了我对这部小说本就不多的好感。（貌似是第一次完整看完一本书页泛黄发脆的书。）

这本书内容其实也就值一星，剩下两星送给那个时代下靠手抄书传递对书籍热爱和渴望的人们

初中时看的，当时相当地感动啊。要是现在看不懂什么感觉了。

改革开放以来第一部涉及爱情的小说～小时候看的时候激动死了，以为多"爱情"呢。
回

大约是跟我的观点有严重冲突吧～～～折磨30年的感情～还真是没人性～～～

初中看的，严格来说，是我看的第一本真正意义上的爱情小说。。。。。

[第二次握手](#) [下载链接1](#)

书评

[第二次握手](#) [下载链接1](#)